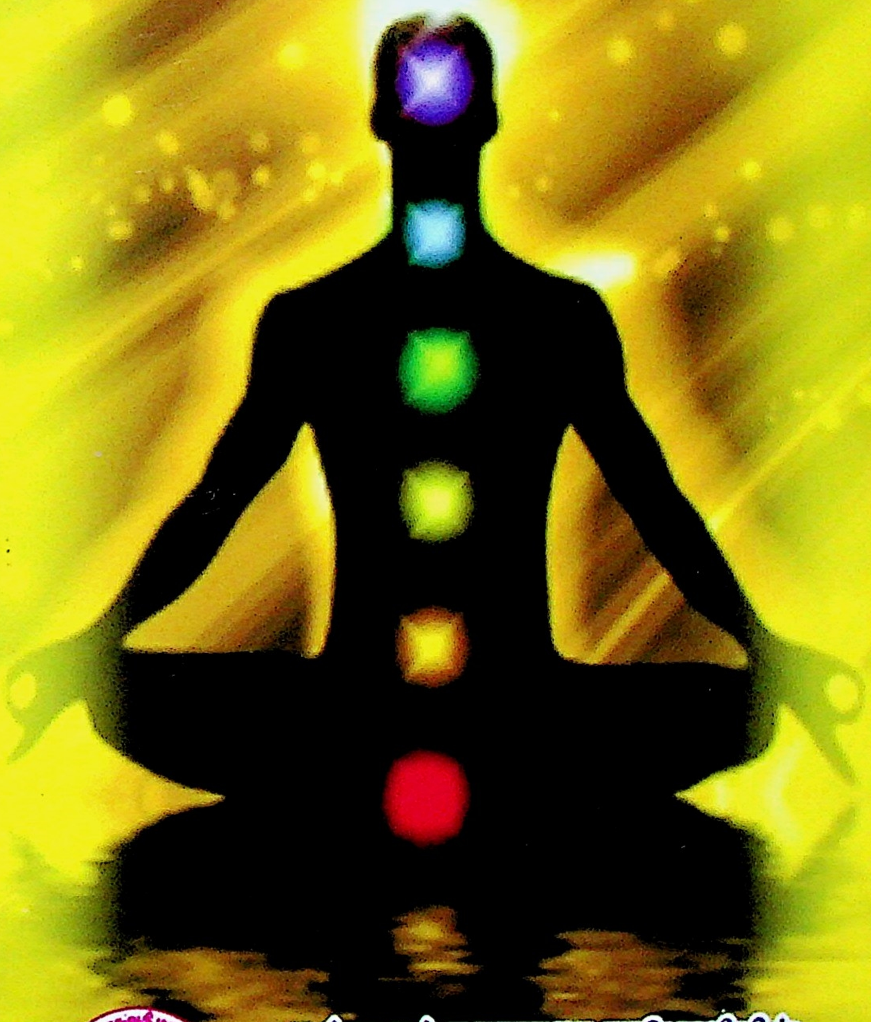
மூர்த்தி தியானம்

(சமஸ்கிருதம்-தமிழ்)



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்,

தஞ்சாவூர்.

Thanjavur Sarasvati Mahal Series No. 211

MURTHI DHYANAM

॥ मूर्तिध्यानम् ॥

Edited By

Siromani S. SWAMINATHA SASTRI
Retd. Professor of Sanskrit,
Rajah's College of Sanskrit & Tamil Studies,
Tiruvaiyaru, Thanjavur Dt.

THANJAVUR MAHARAJA SERFOJI'S
SARASVATI MAHAL LIBRARY,
THANJAVUR.

2015] **[Price: Rs. 200-00**

நூற்பதிப்பு விளக்கக் குறிப்பு

நூற்பெயர்	:	மூர்த்தி தியானம்
பதிப்பாசிரியர்	:	சிரோமணி S. சுவாமிநாத சாஸ்திரி
வெளியிடுபவர்	:	இயக்குநர், சரசுவதி மகால் நூலகம்
வெளியீட்டு எண்	:	211
மொழி	:	சமஸ்கிருதம் - தமிழ்-ஆங்கிலம்
பதிப்பு	:	ஐந்தாம் பதிப்பு
வெளியீட்டு நாள்	:	2015
தாள்	:	TNPL 18.6 kgs.
நூல் அளவு	:	21 x 14 c.m.
பக்கங்கள்	:	240
படிகள்	:	500
எழுத்து	:	16 & 12
அச்சிட்டோர்	:	ஒளி அச்சுக்கோப்பு மற்றும் ஒளிஅச்சு சரசுவதி மகால் நூலகம்
புத்தகக்கட்டு	:	மெலிந்த அட்டை
பொருள்	:	சிற்பம்
விலை	:	ரூ. 200-00

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

தஞ்சையில் அமைந்து தரணி முழுமைக்கும் அறிவுச் செல்வத்தை அள்ளித்தந்து கொண்டிருக்கும் அரும்பெரும் நிறுவனம் சரசுவதி மகால் நூலகமாகும். சுவடிகளின் கருவூலமாகவும், பன்மொழி நூல்களைக்கொண்டும் பன்மொழி ஆய்வு மையமாகத் திகழும் சரசுவதி மகால் நூலகம் ஆற்றிவரும் தொண்டு அளப்பரியது. இந்நூலகத்தின் முக்கிய நோக்கம் இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம் சோதிடம், சிற்பம் போன்ற அரிய சுவடிகளைப் பதிப்பித்து அச்சு நூலாக்கி மக்கட்குப் பயன்படச் செய்தலேயாகும். அவ்வரிசையில் மூர்த்தி தியானம் என்னும் இந்நூல் தற்போது ஐந்தாம் பதிப்பாக வெளிவருகிறது.

தமிழ் சுவடி 887 எண் கொண்ட தமிழ்ப் பிரிவிலுள்ள சுவடியை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இச்சுவடியில் விநாயகர் முதலான மூர்த்திகளின் தியானச் சலோகங்கள் கூறப்பட்டிருப்பதுடன் சிற்ப சாத்திரங்களைச் சார்ந்தவைகளும் மற்றும் வேறு சில பொருண்மைச் சிறப்புகளும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இருப்பினும் மயமதம் போன்ற சிற்ப சாத்திரங்களில் சிற்ப விஷயங்கள் யாவும் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருப்பதால் அவைகளையும் மற்றவைகளையும் நீக்கிவிட்டு, மூர்த்திகளின் தியானச் சுலோகங்களாக அமைந்தவைகளை மட்டும் ஒரு சேரத் தொகுத்து அவைகளை முறைப்படுத்தி "மூர்த்தி தியானம்" என்ற பெயரில் இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலின் பதிப்பாசிரியரான திரு. எஸ். சுவாமிநாத சாஸ்திரி மூலச் சுலோகங்கள் சமஸ்கிருதத்தில் இருப்பதால் படிப்போர் அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில்

தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் அச்சுலோகங்களை எழுதி, அவைகட்கு தமிழில் உரையும் கண்டிருப்பது இந்நூலின் சிறப்பாகும். அவருக்கு என் இனிய பாராட்டுக்கள்.

இந்நூல் வெளிவரத் தேவையான நிதியுதவி நல்கிய அரசுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் நன்கு வெளிவர ஆவன செய்துள்ள சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அலுவலர்(பொ.) திரு. ம.சங்கரநாராயணன், B.A., அவர்களுக்கும், நூலகர் முனைவர் எஸ்.சுதர்ஷன், M.A,B.Lit.,M.L.I.S.Ph.D., அவர்களுக்கும் மற்றும் நூலகப்பணியாளர்களுக்கும் எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் மூன்று மொழிகளிலும் ஒருங்கிணைத்து பதிப்பிக்கப்பட்டிருப்பதால் கடவுள் பக்தியுடையோர் மட்டுமின்றி சிற்ப சாத்திர ஆர்வலர்களும் படித்துப் பயன்பெறுவார்கள் என்பது திண்ணம்.

தஞ்சாவூர்
20-06-2015

டாக்டர் என். சுப்பையன், இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும் இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

SSSSS

PREFACE

Silpa Sastra is a science of all arts and crafts which require dexterity of hand, combined with concentration of mind and creative faculty. Architecture, Sculpture, Painting, Engraving, Carpentry etc., are the branches of SILPA SASTRA. In its more circumscribed sence the world 'Silpa' denotes VASTU KALA, the science of building and MURTI KALA, iconography. These two words Vastu Kala and Murti Kala, which generally deal with the construction of houses and palaces, villages and towns, and with the erection of temples and anxointing idold of deities.

'Murti dhyana' is one such book which gives the description to the sculptors, about the icons and status of elaborate and intricate workmanship, the countless varieties of ornamental desingns and the weapons that are possessed by the gods. The unique feature of this book is, that at the first instance we would be able to get the descriptions of the village gods and goddesses in Sanskrit. Only folk songs are remarkably noted for the village demi gods and not the high literary forms. Apart from the use of this book to the sculptors, it will also be useful to the devotees to meditate on their worshipful gods. For the very purpose,trilingual transliteration has been given in this work. Along with the original Sanskrit verses, the transcribed forms of Tamil and English are given while the Tamil translation of the verses helps the readers to understand the meaning.

Thiru S. Swaminatha Sastri, the retired Professor of Sanskrit Rajah's College, Thiruvaiyaru has edited this book and he has spared his skill to make the edition worthy and useful. He has made clear and candid translation into Tamil. Our thanks are due in an abundent measure to him.

This book is printed and published under the grants of Government of India and we express our deep gratitude to the Government of India for having given us the chance of bringing out the long preserved manuscripts of the ancient treasures of wisdom, to which Sarasvati Mahal Library stands permanently dedicated.

T. R. RAMASWAMI, I.. A. S.,
District Collector and Director,
T. M. S. S. M. Library.

Thanjavur,
10--6--85.

sssss

முகவுரை

மூர்த்தித்தியானம் என்னும் இந்நூல் திருக் கோயில்களில் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டிய விநாயகர் முதலான கடவுளர்களின் திருவுருவங்களை உருவாக்குவதற்கு ஏற்றவாறு சிற்பிகட்கு மட்டில் பயன்படும் வகையில்லாமல், வழிபடுவோரனைவர்கட்கும் தியாநம் செய்வதற்கும் ஏற்ற வகையில் சிறந்த பல பாக்களைக் கொண்டதாக இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. மற்றும் வழிபடும் கடவுளர்களேயன்றி அவ்வப்பொழுது திருக்கோயில்கட்குக் குடமுழுக்கு விழா எடுக்கும் காலங்களில் அதற்காக சிறப்பாக வேள்விகள் செய்யும்பொழுது யாககுண்டங்களில் ஆவாஹனம் செய்யப்பட வேண்டிய தீக்கடவுளர்களின் வடிவங்களை சித்தரிக்கும் பாக்களும் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. ஆகமவிதிகளின்படி திருக்கோயில் களில் அமைக்கப்பட வேண்டிய கடவுளர்களேயன்றி ஸப்த கன்னிகைகள் முதலான பல சிறப்பு வாய்ந்த பெண் தெய்வங்களின் தியான ச்லோகங்களும், பைரவர் போன்ற ஆண் தெய்வங்களின் தியான ச்லோகங்களும், தமிழ் நாட்டில் மிகப் பிரசித்தமான வீரன் முதலான கிராம தேவதைகளின் தியான ச்லோகங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலில் கிராம தேவதைகளை, அமைப்பதற்கும், தியானம் செய்வதற்கும் ஏற்ற வகையில் பாக்களை அமைத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நூலில் பதினாறு விதமான விநாயகர் முதல் நவக்ரஹங்கள் வரையிலான 189 மூர்த்திகளின் தியானச்லோகங்கள் கூறப்பட்டிருக் கின்றன. சரசுவதி மஹால் நூலகத்தில் இந்நூலுக்காதாரமாக அமைந்துள்ள சுவடிகள் ஐந்து (1) B 3661, D 15410, (2) B 3658, D 15411, (3) B 11084 D 15412, (4) B 11085 D 15413, (5) B 11086 D 15414 என்ற எண்களைக்கொண்ட சுவடிகளாம். இவைகளில் முதல் இரண்டு சுவடிகளும் தேவநாகரி லிபியைக் கொண்டவைகள். ஏனைய மூன்று சுவடிகளும் கிரந்த லிபியில் எழுதப்பட்டவைகள். வடமொழிப் பிரிவில் உள்ளன. முற்றுப்பெறாதவைகளாகவும் உள்ளன. தமிழ் சுவடி எண் 887 நம்பருள்ளதும் தமிழ்ப் பிரிவிலுள்ளதுமான சுவடியை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இச்சுவடியில் மூர்த்திகளின் தியானங்கள்கூறப்பட்டிருப்பதுடன்சிற்ப சாத்திரங்களைச் சார்ந்தவைகளும் மற்றும் வேறு சில விஷயங்களும்

கூறப்பட்டிருக்கின்றன. மயமதம் போன்ற சிற்ப சாத்திரங்களில் சிற்ப விஷயங்கள் யாவும் பரக்கக் கூறப்பட்டிருப்பதால் அவைகளையும் மற்றவைகளையும் நீக்கிவிட்டு, மூர்த்திகளின் தியானங்களாக அமைந்தவைகளை மட்டில் ஒருசேரத் தொகுத்து அவைகளை முறைப்படுத்தி மூர்த்தி தியானம்" என்ற பெயரில் இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மூல ச்லோகங்கள் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருப்பதால் படிப்போர் அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் அச்ச்லோகங்களை எழுதி, அவைகட்கு தமிழில் உரையும் கண்டு பதிப்பிக்கப்பட்டிருப்பது இந்நூலின் சிறப்பு அம்சமாகும்.

இச்சுவடியில் உள்ள ச்லோகங்கள் யாவும் எழுதுவோரது கைப்பிழை காரணமாக பிழைகள் மலிந்தும் பல வரிகள் விடுபட்டும் இருக்கின்றன. அவைகளை எனது சிற்றறிவுக்கேற்றவாறு திருத்தியும் விடுபட்ட பகுதிகளைச் சேர்த்தும் பதிப்பித்திருக்கிறேன்.

இந்நூல் மூன்று மொழிகளிலும் ஒருங்கிணைத்து பதிப்பிக்கப்பட்டிருப்பதால் சிற்பிகள் மட்டுமேயல்லாமல் கடவுள் பக்தியுடையோர் அனைவரும் படித்துப்பயன் பெறுவார்கள் என்பது திண்ணம்.

இப்புத்தகத்தைப் பதிப்பிக்கும்பொழுது, எனக்கு உறுதுணையாக உதவி செய்த எனது நண்பர் சிரோமணி திரு. என். வேங்கட்ராமன் அவர்கட்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இந்நூலைப் பதிப்பிப்பதற்கு எனக்கு ஆணையிட்ட இந்நூலக இயக்குநரும், மாவட்ட ஆட்சியருமான உயர்திரு T. R. ராமசாமி, I. A. S., அவர்கட்கும், விரைவில் அச்சிட அனைத்து உதவியும்வழங்கிய நூல்நிலைய நிர்வாக அதிகாரி (பொறுப்பு) திரு. அ. பஞ்சநாதன், M.A., B.Lib. Sc., அவர்கட்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இந்நூலை விரைவில் நல்லமுறையில் அச்சிட்டுத்தந்த நூலக அச்சகத்தாரனைவருக்கும் எனது நன்றி.

இப்படிக்கு,

S. சுவாமிநாத சாஸ்திரி,

ஒய்வுபெற்ற வடமொழிப்பேராசிரியர்,

அரசர் கல்லூரி-திருவையாறு.

தஞ்சாவூர்,

20--5--85.

विषयानुक्रमणिका - பொருளடக்கம்

*****

॥श्रीः॥

॥ मूर्तिध्याणम् ॥

॥ साम्बपरमेश्वरः पातु नः ॥

१. षोडशगणपतिध्यानम्

प्रथमं बालविघ्नेशं द्वितीयं तरुणं भवेत् ।
तृतीयं भक्तिविघ्नेशं चतुर्थं वीरविघ्नकम् ॥

पञ्चमं शक्तिविघ्नेशं षष्ठं द्विजगणाधिपम् ।
सप्तमं पिङ्गलं देवं अष्टमोच्छिष्ठनायकम् ॥

नवमं विघ्नराजञ्च दशमं क्षिप्रदायकम् ।
एकादशन्तु हेरम्बं द्वादशं लक्ष्मीनायकम् ॥

त्रयोदशं महाविघ्नं भुवनेशं चतुर्दशम् ।
पञ्चदशन्तु नृत्ताख्यं षोडशोर्ध्वगणाधिपम् ॥

गणेशषोडशं नित्यं यस्मरेत्सुसमाहितः ।
सर्वत्र जयमाप्नोति श्रियं श्रेयश्च विन्दते ॥

२. तरुणगणपतिध्यानम्

पाशाङ्कुशापूपकपित्थजम्बू-
स्वदन्तशालीक्षुमपि स्वहस्तैः ।
धत्ते सदा यस्तरुणारुणाभः
पायात्सयुष्मास्तरुणो गणेशः ॥ (रक्तवर्णः)

2. தருணகணபதி தியானம்

பாசாங்குசாபூபகபித்தஜம்பூ
ஸ்வதந்தசால்க்ஷுமபி ஸ்வஹஸ்தை।
தத்தே ஸதா யஸ்தருணாருணாப:
பாயாத் ஸ யுஷமாந் தருணோ கணேச: ॥
(சிவப்புநிறம்)

2. TARUNA GANAPATI DHYANAM

Pasankusapupa Kapitthajambu
Swadantasalishumapi swahastaihi I
Dhatte sada yastarunarunabhaha
payat sa yushman sa Taruno ganesaha II (red colur)

கைகளில் பாசம், அங்குசம், அபூபம், (அபூபம் என்பது உளுந்துவடை அதிரஸம் இரண்டையும் குறிக்கும்) விளாம்பழம், நாவல்பழம், தன்னுடைய ஒரு தந்தம், நெற்கதிர், கரும்பு இவ்வெட்டு பதார்த்தங்களையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், நண்பகலில் விளங்குகின்ற கதிரவனின் ஒளியைக் கொண்டவருமான தருண கணபதி எப்பொழுதும் உங்களைக் காப்பாற்றுவாராக.

३. भक्तिगणपतिध्यानम्

नारिकेलाम्रकदलीगुडपायसधारिणम् ।
शरच्छशाकसङ्काशं भजे भक्तिगणाधिपम् ॥
(शरच्छन्द्राभवपुष भजेभक्तिगणाधिपम् ।) इति श्रीतत्वनिधौ ॥

3. பக்திகணபதி தியானம்

நாரிகேளாம்ரகதளீகுட பாயஸதாரிணம்।
சரச்சசாங்கஸங்காசம் பஜே பக்திகணாதிபம் ॥
(சரச்சந்த்ராபவபுஷம் பஜே பக்திகணாதிபம் ॥)
என்பது ஸ்ரீதத்வநிதி பாடம்

3. BHAKTI GANAPATI DHYANAM

Narikelamrakadaligudapayasadharinam I
Saracchasankasankasambhajebhaktiganadhipam II
(Saracchandrabhubapusham bhaje bhaktiganadhipam)
as per Sritatvanidhi

தேங்காய், மாம்பழம், வாழைப்பழம், வெல்லம், பாயஸம் (வெல்லத்தால் செய்யப்பட்ட பாயஸம் என்றும் கொள்ளலாம்) இவைகளையுடையவரும், நிவேதனத்திற்காக சமர்ப்பிக்கப்பட்டவை). சரத்கால சந்திரனைப்போல வெண்மையான சரீரத்தையுடையவருமான பக்திகணபதியை வணங்குகிறேன். (ஸ்ரீ தத்வநிதி பாடத்தில் பக்த என்று இருப்பதால் பக்த கணபதியை என்றும் கொள்ளலாம்.)

४. वीरगणपतिध्यानम्

वेतालशक्तिशरकार्मुकचक्रखड्ग-
खट्वाङ्गमुद्गरगदाङ्कुशनागपाशान् ।
शूलञ्च कुन्तपरशुध्वजमुद्वहन्तं
वीरं गणेशमरुणं सततं स्मरामि ॥ (रक्तवर्णः)

4. வீரகணபதி தியானம்

வேதாளசக்தி சரகார்முக சக்ரகட்க-
கட்வாங்க முத்கர கதாங்குச நாகபாசாந்।
சூலஞ்சகுந்தபரசுத்வஜமுத்வஹந்தம்
வீரம் கணேசமருணம் ஸததம் நமாமி ॥ (சிவப்பு நிறம்)

4. VEERAGANAPATI DHYANAM

Vetalaṣakti sarakarmuka chakrakhadga
Khadvangamudgara gadankusanagapasan
Sulancakuntaparasudhvajamudvahantam
Veeram ganesamarunam satatam namami ll (redcolour)

வேதாளம் 1, சக்தி ஆயுதம் 2, அம்பு 3, வில் 4, சக்ராயுதம் 5, கத்தி 6, கட்வாங்கம் 7, முத்கரம் 8, (இரும்பு உலக்கை) கதை 9, அங்குசம் 10, நாகம் 11, பாசம் 12, சூலம் 13, குந்தம் 14, மழு 15, த்வஜம் 16 ஆகிய பதினாறு ஆயுதங்களையும் தரித்திருப்பவரும், சிகப்பு நிறமாக இருப்பவருமான வீரகணபதியை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன்.

५. शक्तिगणपतिध्यानम्

आलिंग्यदेवीं हरिताङ्गयष्टिं
परस्पराश्लिष्ट [1]कटीनिवेशम् ।
सन्ध्यारुणं पाशसृणीवहन्तं
बयापहं शक्तिगणेशमीडे ॥ (सिन्दूरपर्णः)

---

१. कटिप्रदेशम् – Katipradesam – கடிப்ரதேசம் என்னும் பாடமும் உண்டு.

6. சக்தி கணபதி தியானம்

ஆலிங்க்யதேவீம் ஹரிதாங்கயஷ்டிம்
பரஸ்பராச்லிஷ்டகடீநிவேசம்।
ஸந்த்யாருணம் பாசஸ்ருணீவஹந்தம்
பயாபஹம்சக்திகணேசமீடே॥ (ஸிந்தூர நிறம்)

5. SAKTI GANAPATI DHYANAM

'Alingyadevim haritangayashtim
Parasparaslistakatinivesam I
Sandhyarunam pasasrunivahantam
Bhayapaham Saktiganesamide II

தேவியை (ஸித்திதேவியை) ஆலிங்கனம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், ஒருவருக்கொருவர் அணைத்து கொள்ளப்பட்ட இடுப்பை உடையவரும், சந்தியா காலத்தைப்போல் சிவந்த நிறமுடையராக இருப்பவரும், பாசம், அங்குசம் இவைகளை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், பயத்தைப் போக்குபவருமான சக்திகணபதியை வணங்குகிறேன்.

६. द्विजगणपतिध्यानम्[1]

यः पुस्तकाक्षगुणदण्डकमण्डलुश्री-
विद्योतमानकरभूषणमिन्दुवर्णम् ।
स्तम्बेरमाननचतुष्टयशोभमानं नं
त्वां संस्मरेत् द्विजगणाधिपते स धन्यः ॥
(शुभ्रमर्णः)

१. ध्वजगणाधिपते - इति च पाठः दृश्यते. த்வஜகணாதிபதே என்னும் ஒரு பாடமும் உண்டு. Dhvajaganapati in some books.

6. த்விஜகணபதி தியானம்

ய: புஸ்தகாக்ஷகுணதம்டகமண்டலுஸ்ரீ-
வித்யோதமானகரபூஷணமிந்துவர்ணம் ।
ஸ்தம்பேரமாநநசதுஷ்டய சோபமானம்
த்வாம் ஸம்ஸ்மரேத் த்விஜகணாதிபதே ஸதந்ய: ॥
(வெண்மை நிறம்)

6. DVIJAGANAPATI DHYANAM

Yaha pustakakshagunadandakamandalusri
Vidyotamanakarabhushanaminduvarnam l
Stamberamananachatushtayasobhamanam
Tvam samsmaret dvijaganadhipate sadhanyaha ll
(White colour)

ஹே த்விஜகணபதியே புஸ்தகம், ஜபமாலை தண்டம், கமண்டலம் இவைகளையுடையவரும், மிக்க ஒளி பொருந்திய கங்கணம் முதலான ஆபரணங்களைக் கைகளில் அணிந்திருப்பவரும், சந்திரனைப்போல் வெண்மையான நிறமுடையவரும், நான்கு யானை முகங்களுடன் சோபிக்கின்றவருமான தங்களை எவன் ஸ்மரிக்கின்றானோ அவன் பாக்கியசாலியாவான்.

(த்வஜ கணபதி என்னுமொரு பாடமுண்டு)

७. पिङ्गलगणपतिध्यानम्

पक्वचूतफलपुष्पमञ्जरीमिक्षुदण्डतिलमोदकैस्सह ।
उद्वहन्परशुहस्त ते नमः श्रीसमृद्धियुतदेवपिङ्गल ॥
(पिङ्गलवर्णः)

7. பிங்களகணபதி தியானம்

பகவச்சூதபலபுஷ்பமஞ்ஜரீமிக்ஷுதண்ட திலமோதகைஸ்ஸஹ ।
உத்வஹந்பரசுஹஸ்த தே நம: ஸ்ரீஸம்ருத்தியுத தேவபிங்கள ॥
(மஞ்சள் கலந்த சிவப்பு நிறம்)

7. PINGALA GANAPATI DHYANAM

Pakvacutaphalapushpamanjarimikshudanda tilamodakaissaha I
Udvahanparasu hasta te namaha Srismruddhiyuta devapingala II
(Yellowish)

பக்குவமாயிருக்கிற மாம்பழம், பூங்கொத்து, கரும்பு, எள்ளு, கொழுக்கட்டை இவைகளையுடையவரும், கையில் கோடாரியையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தங்கத்தைப் போன்று மஞ்சள் நிறமுடையவரும், ஸ்ரீ தேவி, ஸம்ருத்திதேவி இவர்களுடனிருப்பவருமான ஹே பிங்கள கணபதே தங்களை வணங்குகிறேன்.

1. இவ்வாறு விளங்குகின்ற கணபதியை "ஸ்த்த கணபதி" என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீதத்வநிதியில்.

மூ - 2

८. उच्छिष्टगणपतिध्यानम्

नीलाब्जदाडिमी वीणाशालिगुञ्जाक्षसूत्रकम् ।
दधदुच्छिष्ट नामायं गणेशः पातु मेचकः ।। (नीलवर्णः)

8. உச்சிஷ்ட்ட கணபதி தியானம்

நீலாப்ஜதாடி மீவீணாசாலிகுஞ்சாக்ஷஸூத்ரகம் ।
தததுச்சிஷ்ட நாமாயம் கணேச: பாது மேசக: ॥ (நீலவர்ணம்)

8. UCCHISHTA GANAPATI DHYANAM

Nilabjadadimi vinasali gunjakshssutrakam I
Dadhaducchishta namayam ganesaha padu mechakaha II
(Dark Blue)

நீலோத்பலம், மாதுளம்பழம், வீணை, நெல் கதிர், குன்றிமணியாலான ஜபமாலை இவைகளைத் தரித்திருப்பவரும், நீலநிறமாக இருப்பவருமான உச்சிஷ்ட கணபதியானவர் காப்பாற்றுவாராக.

९. विघ्नगणपतिध्यानम् [1]

पाशाङ्कुशास्वदन्ताम्र फलवानाखुवाहनः ।
विघ्नं हरतु नस्सर्वं रक्तवर्णो विनायकः ।। (रक्तवर्णः)

---

1. இந்த கணபதியை விஜயகணபதி என்று ஸ்ரீதத்வநிதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

9. விக்னகணபதி தியானம்

பாசாங்குசஸ்ஸவதந்தாம்ரபலவாநாகு வாஹநழி: ।
விக்நம் ஹரது நஸ்ஸர்வம் ரக்தவர்ணோ விநாயக: ॥
(சிவப்புநிறம்)

9. VIGHNAGANAPATI DHYANAM

Pasankusa swadantamraphalavankhuvahanaha ।
Vighnam haratu nasarvam Raktavarno Vinayakaha ॥
(Red Colour)

பாசம், அங்குசம், தன்னுடைய தந்தம், மாம்பழம் இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டு இருப்பவரும், மூஞ்சூறு வாஹனத்தின்மேல் வீற்றிருப்பவரும், சிவப்பு நிறம் கொண்டவருமான விநாயகர் நம்முடைய காரியங்களில் ஏற்படும் இடையூறுக்களையெல்லாம் போக்கடிப்பவராக இருக்கட்டும்.

१०. क्षिप्रगणपतिध्यानम्

दन्तकल्पलतापाशरत्नकुम्भाङ्कुशोज्वलम् ।
बन्धूककमनीयाभं ध्यायेत्क्षिप्रगणाधिपम् ॥ (रक्तवर्णः)

10. க்ஷிப்ரகணபதி தியானம்

தந்தகல்பலதாபாசரத்நகும்பாங்குசோஜ்வலம் ।
பந்தூககமநீயாபம் த்யாயேத் க்ஷிப்ரகணாதிபம் ॥
(சிவப்புநிறம்)

10. KSHIPRAGANAPATI DHYANAM

Dantakalpalatapasaratnakumbhankusojvalam |
Bandhukakamaniyabham dhyayet kshipraganadhipam ||

(Red Colour)

தந்தம், கல்பவிருக்ஷத்தின் கிளை, பாசம், ரத்நகலசம், அங்குசம், (மாதுளை) இவைகளைத் தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், செம்பரத்தம்பூவைப் போல் அழகான சிவந்த சரீர காந்தியை யுடையவருமான க்ஷிப்ரகணபதியை தியானம் செய்ய வேண்டும்.

११. हेरम्बगणपतिध्यानम्

अभयवरदहस्तः पाशदन्ताक्षमाला-
सृणिपरशुदधानो मुद्गरं मोदकञ्च ।
फलमधिगतसिंहः पञ्चमातङ्गवक्त्रो
गणपतिरतिगौरः पातु हेरम्ब नामा ॥

(गौरवर्णः)

11. ஹேரம்பகணபதி தியானம்

அபயவரதஹஸ்த: பாசதந்தாக்ஷமாலா
ஸ்ருணிபரசுததாநோ முத்கரம் மோதகஞ்ச।
பலமதிகதஸிம்ஹ: பஞ்சமாதங்கவக்த்ரோ
கணபதிரதிகௌர: பாது ஹேரம்ப நாமா ॥

(மஞ்சள் நிறம்)

11. HERAMBA GANAPATI DHYANAM

Abhayavaradahastaha pasadantakshamala
Sruniparasu dafhano mudgaram modakancha I
Phalamadhiga tasimhaha panchamatangavakthro
Ganapatirati gouraha patu herambanama II

(Yellow Colour)

அபயம், வரதம் என்னும் முத்திரைகளைத் தெரிவிக்கின்ற கைகளுடனிருப்பவரும், பாசம், தந்தம், ஜபமாலை, அங்குசம், கோடரி, முத்கரம், மோதகம் பழம் இவைகளைத் தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், ஸிம்ஹ வாஹனத்திலிருப்பவரும், ஐந்து யானை முகங்களுடன் இருப்பவரும், அதிக மஞ்சள் நிறமுள்ளவருமான ஹேரம்ப கணபதி நம்மைக் காப்பாற்றுவாராக.

१२. लक्ष्मीगणपतिध्यानम्

बिभ्राणः शुकबीजपूरकमिलन्माणिक्यकुम्भाङ्कुशान्
पाशं कल्पलताञ्च खड्गविलसज्ज्योतिः सुधानिर्झरः ।
श्यामेणात्तसरोरुहेण सहितं देवीद्वयञ्चान्तिके
गौराङ्गो वरदानहस्तसहितो लक्ष्मीगणेशोऽवतात् ॥

(गौरवर्णः)

12. லக்ஷ்மீ கணபதி தியானம்

பிப்ராண: சுகபீஜபூரகமிலந்மாணிக்யகும்பாங்குசாந்
பாசம் கல்பலதாஞ்சகட்கவிலஸத்ஜ்யோதி: ஸுதாநிர்ஜர: ।

ச்யாமேனாத்தஸரோருஹேண ஸஹிதம் தேவீத்வயம் சாந்திகே
கௌராங்கோ வரதாநஹஸ்தஸ்ஹிதோ
லக்ஷ்மீகணேசோவதாத் ॥
(மஞ்சள் நிறம்)

12. LAKSMI GANAPATI DHYANAM

Bibhranaha Sukabijapurakamilanmanikyakumbhankusam
Pas'am kalpalatancha khadgavilasa jjoyotissudhanirjharaha I
Syamenatta saroruhena sahitam devi dvayanchatike
Gaurango varadanahasta sahito Lakshmi ganeso avataat II
(Yellow Colour)

கிளி, மாதுளம்பழம், மாணிக்கரத்னங்களுடன் கூடிய கலசம், அங்குசம், பாசம், கல்பலதை, கத்தி, மிகவும் பிரகாசிக்கின்ற ஜ்யோதியாகிய அமிருதப் பிரவாஹத்தை உடையவரும் (அமிருதப்பிரவாஹம்போல் மிகவும் பிரகாசிக்கின்ற ஒளியையுடையவரும்) நீலோத்பலத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற இரு தேவிகளை இரு பக்கத்திலும் உடையவராயும், மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவரும் வரதஹஸ்தத்துடன் இருப்பவருமான லக்ஷ்மீ கணபதியானவர் நம்மைக் காப்பாற்றுவாராக.

१३. उद्दण्ड गणपतिध्यानम्

कल्हाराम्बुजबीजपूरकगदादन्तेक्षु चापं सुमं
विभ्राणो मणिकुम्भशालिकलशौ पाशं सृणिञ्चाब्जकम् ।

गौराङ्ग्या रुचिरारविन्दकरया देव्या समालिङ्गतः
शोणाङ्गश्शुभमातनोतु भजतामुद्दण्डविघ्नेश्वरः ।।(रक्तवर्णः)

13. உத்தண்டகணபதி தியானம்

கல்ஹாராம்புஜபீஜபூரககதாதந்தேக்ஷுசாபம்ஸுமம்
பிப்ராணோமணிகும்பசாலிகலசௌபாசம்
ஸ்ருணிஞ்சாப்ஜகம்।
கௌராங்க்யாருசிராரவிந்தகரயாதேவ்யாஸமாலிங்கத:
சோணாங்கச்சுபமாதநோது பஜதாம் உத்தண்ட விக்நேச்வர॥
(சிவப்பு நிறம்)

13. UDDANDA GANAPATI DHYANAM

Kalharambujabijapuraka gadadanantekshuchapam sumam
Bibhranomanikumbhsalikalasau pasamsrunichabjakam l
Gaurangya ruchiraravindakaraya devya samalingataha
Sonangassubhamatanotu bhajatam Uddanda Vignesvaraha ll
(Red Colour)

---

1. குறிப்பு : இப்புத்தகத்திற்கான சுவடியில் 16 கணபதிகளின் வரிசையில், பதிமூன்றாவதாகக் கூறப்பட்டிருக்கிற இந்த கணபதியை "மகா விக்ன கணபதி" என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இருப்பினும், ச்லோகத்தில் "உத்தண்ட விக்நேச்வர:" என்று கூறப்பட்டிருப்பதால், உத்தண்ட கணபதி என்று தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீ தத்வநிதியிலும் உத்தண்ட கணபதி என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

செங்கழுநீர் புஷ்பம் அல்லது நீலோத்பலம் 1, தாமரை 2, மாதுளம்பழம் 3, கதை 4, தந்தம் 5, கரும்பு வில் 6, புஷ்பபாணம் 7, ரத்ன கலசம் 8, நெற்கதிர் 9, பாசக்கயிறு 10, அங்குசம் 11, பத்மம் 12. இவைகளைக் கைகளில் தரித்திருப்பவரும், மஞ்சள் நிறங்கொண்டவளும், அழகிய தாமரை மலரைக் கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுமான தேவியினால் ஆலிங்கனம் செய்து கொண்டிருக்கப்பட்டவரும் சிவப்பு நிறமாக இருக்கின்றவருமான உத்தண்ட கணபதி தன்னை சேவிப்பவர்களுக்கு க்ஷேமத்தை கொடுப்பாராக

१४. भुवनेश गणपतिध्यानम्

शङ्खेक्षुचापकुसुमेषुकुठारपाश-
चक्रस्वदन्त सृणिमञ्जरिकाशराद्यैः ।
पाणिश्रितैः परिसमीहितभूषणश्रीः
विघ्नेश्वरो विजयते तपनीय गौरः ॥
(स्वर्णवर्णः)

14. [1]புவநேச கணபதி தியானம்

சங்கேக்ஷுசாபகுஸுமேஷுகுடாரபாச-
சக்ரஸ்வநந்த ஸ்ருணிமஞ்ஜரிகாசராத்யை:।
பாணிச்ரிதை: பரிஸமீஹிதபூஷணஶ்ரீ:
விக்நேச்வரோ விஜயதே தபநீய கௌர: ॥ (தங்கநிறம்)

---

1. ஸ்ரீ தத்வநிதியில் இந்த விநாயகர், விக்நகணபதி என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ச்லோகத்தில் விக்னேச்வரர் என்றுதான் கூறப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

14. BHUVANESA GANAPATI DHYANAM

Sankekshuchapakusumeshukutharapasa-
Cakraswadantasrunimanjarikasaradhaihi !
Panisrithaih parisamihita bhushanasrihi
Vighneswaro vijayate tapaniya gauraha ll (Gold colour)

சங்கு, கரும்புவில், புஷ்பபாணம், கோடாரி, பாசம், சக்ரம், தன்னுடைய தந்தம், மழு, பூங்கொத்து, அம்பு முதலியவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தான் விரும்பி அணிந்துகொண்டிருக்கிற உருக்கி வார்க்கப்பட்ட ஒளிபொருந்திய ஆபரணங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றவரும், ஸ்வர்ணம் போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவருமான (புவனேசகணபதி) விக்நேச்வரர் மிகவும் பிரகாசமாக விளங்குகிறார்.

१५. नृत्तगणपतिध्यानम्

पाशाङ्कुशापूपकुठारदन्त
चञ्चत्कराक्लृप्त वराङ्गुलीयकम् ।
पीतप्रभं कल्पतरोरधस्थं
भजामि नृत्तोपपदं गणेशम् ॥ (पीतवर्णः)

15. நிருத்தகணபதி தியானம்

பாசாங்குசாபூபகுடாரதந்த
சஞ்சத்க்ராக்லுப்த வராங்குளீயகம் ।
பீதப்ரபம் கல்பதரோரதஸ்தம்
பஜாமி ந்ருத்தோபபதம் கணேசம் ॥ (மஞ்சள் நிறம்)

மூ - 3

15. NRUTTAGANAPATI DHYANAM

Pasankusapupa kutaradanta
Chanchatkaraklupta varanguliyakam I
Pitaprabham kalpatraroradhastnam
Bhajami nruttopapadam Ganesam II (Yellow colour)

பாசம், அங்குசம், அதிரசம், கோடாரி, அசைகின்ற கைகளின் விரல்களில் அணியப்பட்ட சிறந்த மோதிரங்களை உடையவரும், (சுழலுகின்ற சிறந்த மோதிரத்தையுடைய கைவிரல்களையுடையவரும்) மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவரும், கல்பவிருக்ஷத்தினடியில் இருப்பவருமான நர்த்தன கணபதியை வணங்குகிறேன்.

१६. ऊर्ध्व गणपतिध्यानम

कल्हारशालिकमल क्षुकचापबाण-
दन्तप्ररोहकगदी कनकोज्वलाङ्गः ।
आलिङ्गनोद्यतकरो हरिताङ्गयष्ट्या
देव्या करोतु शुभमूर्ध्वगणाधिपो मे ।। (कनकवर्ण)

16. ஊர்த்வகணபதி தியானம்

கல்ஹாரசாலிகமலேக்ஷுகசாபபாண
தந்தப்ரரோஹககத் கநகோஜ்வலாங்க: ।
ஆலிங்கநோத்யதகரோ ஹறிதாங்கயஷ்ட்யா
தேவ்யாகரோது சுபமூர்த்வகணாதிபோமே ॥
(தங்க நிறம்)

18. URDHVAGANAPATI DHYANAM

Kalharasalikamalekshuka chapabana
Dantaprarahakagadi kanakojvalangaha !
Alinganodyatakaro haritangayashtya
Devya karotu subhamurdhvaganadipo me !!

(Gold colour)

செங்கழுநீர்ப்பூ, நெற்கதிர், தாமரைப்பூ, கரும்புவில், அம்பு, தந்தத்தின் நுனி, கதை இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டு இருப்பவரும், தங்கத்தைப் போல் பிரகாசிக்கின்ற சரீரகாந்தியுடையவரும், (தங்கநிறமானவரும்) பச்சை நிறமுடைய தேவியினால் வரும் . ஆலிங்கனம் செய்துகொள்ளப்பட்டவருமான ஊர்த்வகணபதி எனக்கு மங்களத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

२. षोडशसुब्रह्मण्यध्यानम्

ज्ञानशक्तिधरस्स्कन्दो देवसेनापतिस्तथा ।
सुब्रह्मण्यो गजारूढो शरकाननसंभवः ॥

कार्तिकेयो महासेनः षण्मुखस्तारकान्तकः ।
सेनानी ब्रह्मशास्ता च वल्लीकल्याणसुन्दरः ॥

बालश्च क्रौञ्चभेदी च शिखिवाहन एव च ।
एतानि स्वामिनामानि षोडशं प्रत्यहं स्मरेत् ॥

2. ஷோடசஸுப்ரம்மண்ய தியானம்

ஞானசக்திதரஸ்ஸ்கந்தோ தேவஸேநாபதிஸ்ததா!
ஸுப்ரமண்யோ கஜாருடோ சரகாநநஸம்பவ: ||

கார்த்திகேயோ மஹாஸேந: ஷண்முகஸ்தாரகாந்தக:।
ஸேநாநீ ப்ருமசாஸ்தா சவல்லிகல்யாணஸுந்தர: ||

பாலச்சக்ரௌஞ்சபேதீசசிகிவாஹந ஏவ ச ।
ஏதாநி ஸ்வாமி நாமாநி ஷோடசம் ப்ரத்யஹம் ஸ்மரேத் ॥

2. SHODASASUBRAHMANYA DHYANAM

Jnanasaktidharaskando Devasenapatistatha l
Subrahmanyogajarudo Sarakananasambhavaha ll

Kartikeyo mahasenaha shanumukhastara kantakaha l
Senani brahmasastacha Vallikalyanasundaraha ll

Balascha krauncabhedicha Sikhivahanayevacha l
Yetani swami namani shodasam prat yaham smaret ll

ஞானஸ்கந்த சக்திதர, தேவஸேநாபதே, ஸுப்ரஹ்மண்ய, கஜாரூட, சரகானனஸம்பவ கார்த்திகேய மஹாஸேந, ஷண்முக, தாரகாந்தக, ஸேநாநி, ப்ரும்ம சாஸ்தா, வல்லீகல்யாணஸுந்தர, பாலஸுப்ரஹ்மண்ய க்ரௌஞ்சபேதி, சிகிவாஹந என்றிவ்வாறு ஸ்வாமியின் 16 பெயர்களையும் ப்ரதி தினமும் நினைக்க வேண்டும்.

१.सुब्रह्मण्यध्यानम्

सिन्दूरारुणमिन्दुकान्तिवदनं केयूरहारादिभि
र्दिव्यैराभरणैर्विभूषिततनुं स्वर्गादिसौख्यप्रदम् ।
अम्भोजाभयशक्तिकुक्कुटधरं रक्ताङ्गरागोज्वलं
सुब्रह्मण्यमुपास्महे प्रणमतां भीतिप्राणाशोद्यतम् ॥

1. ஸுப்ரம்மண்ய தியானம்

ஸிந்தூராருணமிந்துகாந்திவதனம் கேயூரஹாராதிபிர்-
திவ்யைராபரணர்விபூஷிததநும் ஸ்வர்காதிஸௌக்யப்ரதம்।

---

१. स्वर्गस्य सौख्यप्रदं इति च क्वचित् दृश्यते । ஸ்வர்க்கஸ்ய ஸௌக்யப்ரதம் என்ற பாடமும் சில புத்தகங்களில் காணப்படுகிறது. Swargasya Soukyapradam in some book.

அம்போஜாபயசக்தி குக்குடதரம் ரக்தாங்கராகோஜ்வலம்
ஸுப்ரம்மண்யமுபாஸ்மஹே ப்ரணமதாம் பீதிப்ரணா
சோத்யதம் ॥

1. SUBRAHMANYA DHYANAM

Sindurarunamindukantivadanamkeyuraharadibhir
divyairabharanarvibhushitatanum swargadi soukhyapradam l
Ambhojabhayasaktikukkutadharam raktangaragojvalam
Subrahmanyamupasmahepranamatam bhitipranasodyatam ll

நற்செங்கப்பொடியைப்போல சிவந்த மேனியை உடையவரும், சந்திரனின் ஒளியைப்போன்ற ஒளியையுடைய முகத்தையுடையவரும், கேயூரம் (மேல் கையில் அணிந்து கொள்ளப்படுகிற கடகம்) ஹாரம் முதலான சிறந்த ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சரீரத்தையுடையவரும், ஸ்வர்க்கம் முதலான ஸௌக்யத்தைக் கொடுப்பவரும், (ஸ்வர்க்கபோகத்தை கொடுப்பவரும்) தாமரை, அபய முத்திரை, சக்த்யாயுதம், கோழி இவைகளைத் தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், உடம்பில் பூசப்பட்ட சிவப்பு சந்தனத்தினால் ப்ரகாசிப்பவரும், தன்னை வணங்குபவர்களின் பயத்தைப் போக்குகின்றவருமான ஸுப்ரம்மண்யனை வணங்குவோம்.

२. कुमारस्वामिध्यानम्

अभयवरदहस्तश्चैकवक्त्रं सभार्यं
उभयकरतले तु वज्रशक्तीर्दधानम् ।
कनकमकुटभूषं क्षौमवस्त्रोत्तरीय-
मनिलवरुणसेव्यं नौमि तं श्रीकुमारम् ॥

1. குமாரஸ்வாமி தியானம்

அபயவரதஹஸ்தஞ்சைகவக்த்ரம் ஸபார்யம்
உபயகரதலேது வஜ்ரசக்திர்ததாநம் ।
கநகமகுடபூஷம் க்ஷௌமவஸ்த்ரோத்தரீய
மநிலவருணஸேவ்யம் நௌமிதம் ஸ்ரீகுமாரம் ॥

2. KUMARASWAMI DHYANAM

Abhayavaradahastamchaikavaktram sabharyam
Ubhayakarataletu vajrasaktirdadhanam I
Kanakamakutabhusham kshamavastrottariya
manilavarunasevyam naumi tam srikumaram II

அபயம், வரதம் என்ற இரு முத்திரைகளைத் தெரிவிக்கின்ற இருகைகளையுடையவரும், ஒரு முகத்துடன் இருப்பவரும், மனைவிகளுடன் இருப்பவரும், வஜ்ரம் சக்தி என்ற இரு ஆயுதங்களையும் இரு கைகளிலும் வஹித்திருப்பவரும். ஸ்வர்ணமயமான மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவரும் பட்டாடை, பட்டு உத்தரீயம் இவைகளை உடையவரும் வாயு வருணன் இவர்களால் சேவிக்கப் பட்டவருமான ஸ்ரீகுமாரஸ்வாமியை வணங்குகிறேன்.

३. अष्टभुजसुब्रह्मण्यध्यानम्

अभयशितकृपाणं शक्तिबाणञ्च सव्यैः
वरदकुलिशचापं खेटकञ्चान्यहस्तैः ।
दधतममरसेना नायकं चाष्टबाहुं
कमलवदनषट्कं कार्तिकेयं नमामि ॥

3. அஷ்டபுஜ ஸுப்ரஹ்மண்ய தியானம்

அபயசிதக்ருபாணம் சக்திபாணஞ்ச ஸவ்யை:
வரதகுலிசசாபம் கேடகஞ்சான்யஹஸ்தை:।
தததமமரஸேநாநாயகம் சாஷ்டபாகும்
கமலவதனஷட்கம் கார்திகேயம் நமாமி ॥

3. ASHTABHUJA SUBRAHMANYA DHYANAM

Abhayasitakrupanam saktibananchasavyaih:
Varadakulisachapam khetakanchanyahastaih: l
Dadhatamamarasenanayakam chashtabahum
Kamalavadana shatkam kartikeyam namami ll

அபய முத்திரை, கூர்மையான கத்தி, சக்தி பாணம் இவைகளை இடது கைகளிலும் வரத முத்திரை, குலிசம் சாபம், கேடயம் இவைகளை வலது கைகளிலும் தரித்திருப்பவரும், தேவர்களது சேனைகளுக்கு நாயகனாக விளங்குபவரும், எட்டு கைகளை உடையவரும், தாமரை போன்று அழகான ஆறுமுகங்களையுடையவருமான கார்த்திகேயனை வணங்குகிறேன்.

३. आदिलक्ष्मीध्यानम्

द्विभुजाञ्च त्रिणेत्राञ्च साभयां वरदान्विताम् ।
पुष्पमालाधरां देवीं अम्बुजासनसंस्थिताम् ॥

पुष्पतोरणसंयुतां प्रभामण्डलमण्डिताम् ।
सर्वलक्षणसम्पन्नां सर्वाभरणभूषितम् ॥

पीताम्बरधरां देवीं मकुटेनविराजिताम् ।
सौन्दर्यनिलयां शक्तिं आदिलक्ष्मीमहं भजे ॥

3. ஆதிலக்ஷ்மி தியானம்

த்விபுஜாஞ்சத்ரிணேத்ராஞ்சஸாபயாம் வரதாந்விதாம்।
புஷ்பமாலாதராம்தேவீம் அம்புஜாநஸம்ஸ்திதாம்॥

புஷ்பதோரணஸம்யுக்தாம் ப்ரபாமண்டலமண்டிதாம்।
ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்நாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம்॥

பீதாம்பரதராம் தேவீம் மகுடேனவிராஜிதாம்।
ஸௌந்தர்யநிலயாம் சக்திம் ஆதிலக்ஷ்மீ மஹம்பஜே॥

3. ADILAKSHMI DHYANAM

Dvibhujanchatrinetrancha sabhayam varadanvitam I
Pushpamaladharamdevimambujasanasamsthitam II

Pushpatoranasamyuktam prabhamandala manditam I
Sarvalakshanasampannam sarvabharana bhushitam II

Pitambaradharam devim makutenavirajitam I
Soundaryanilayam saktim Adilaksmimaham bhaje II

இரண்டு கைகளையும் மூன்று கண்களையும் உடையவளும், அபயம் வரதம் என்னும் இரு முத்திரைகளை தெரிவிக்கின்ற இரு கைகளையுயுடையவளும், புஷ்ப ஹாரத்தை அணிந்திருப்பவளும், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவளும், புஷ்ப தோரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்ட வாசஸ்த்தலத்தை உடையவளும், ஒளிமயமாக இருப்பவளும், (ஒளிமண்டலத்தினால் மிக்க ஒளியை யுடையவர்களாகவும், தான் வீற்றிருக்கின்ற ப்ரதேசத்தை மிகவும் ப்ரகாசிக்கும்படிச் செய்பவளும்) ஸாமுத்திரிகா லக்ஷணங்களனைத்தும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றவளும் எல்லாவிதமான ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், வெண்பட்டாடையை உடுத்திக் கொண்டிருப் பவளும், மகுடத்தினால் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், அழகுக் கெல்லாம் இருப்பிடமாக இருப்பவளும், சக்தி வடிவமான வளுமான ஆதிலக்ஷ்மியை வணங்குகிறேன்.

४. सन्तानलक्ष्मीध्यानम्

जटामकुटसंयुक्तां स्थिरासनसमन्विताम् ।
अभयंवरदञ्चैव पूर्णकुम्भकरद्वयाम् ॥

कञ्चुकं छन्नचीरञ्च मौक्तिकं चापि धारिणीम् ।
दीपचामरनारीभिस्सेवितां पार्श्वयोर्द्वयोः ॥

बालां सेवे सुवर्णाभां करुणापाङ्गशोभिनीम् ।
महाराज्ञीं च सन्तानलक्ष्मीमिष्टार्थसिद्धये ॥

3. ஸந்தானலக்ஷ்மீ தியானம்

ஜடாமகுடஸம்யுக்தாம் ஸ்திராஸநஸமன்விதாம் ।
அபயம்வரதஞ்சைவ பூர்ணகும்பகரத்வயாம் ॥

கஞ்சுகஞ்சன்னசீரஞ்ச மௌக்திகம் சாபி தாரிணீம் ।
தீபசாமரநாரீபிஸ்ஸேவிதாம் பார்சவயோர்த்வயோ: ॥

பாலாம்ஸேவே ஸுவர்ணாபாம் கருணாபாங்கசோபினீம் ।
மஹாராக்ஞீம் ச ஸந்தானலக்ஷ்மீமிஷ்டார்த்தஸித்தயே ॥

4. SANTANLAKSHMI DHYANAM

Jatamakutasamyuktam sthirasanasamanvitam !
Abhayamvaradanchaiva purnakumbhakaradvayam ll

Kanchukanchannachirancha mauktikamchapidharinim l
Dipachamaranaribhissevitamparsvvayordvayoh ll

Balam seva suarnabham karunapangasobhinim l
Maharaginchasantanalakshmimishtarthassiddhaye ll

ஜடை, மகுடம் இவைகளை உடையவளும், ஸ்திரமான ஆஸனத்திலமர்ந்திருப்பவளும் (நின்றநிலையில் இருப்பவளும்) அபயம், வரதம் என்ற இரு முத்திரைகளை

மூ - 4

இரு கைகளிலும், மற்ற இரு கைகளில் பூர்ணகும்பங்களைப் பெற்றிருப்பவளும், இருபுறமும் தீபமேந்திய பெண்களாலும், சாமரமேந்திய பெண்களாலும் சேவிக்கப் பட்டவளும் ரவிக்கையையும், அழகான அட்டிகையையும், முக்தாஹாரத்தையும் தரித்திருப்பவளும், இளம்பருவத்தை யுடையவளும், ஸ்வர்ணம் போன்ற மஞ்சள் நிறம் உடையவளும், கருணை பொழியும் கடைக்கண் பார்வையை உடையவளும் சக்ரவர்த்தினி (மஹாராக்ஞீ)யான ஸந்தான லக்ஷ்மியை ஐச்வர்யத்தைப் பெறுவதின் பொருட்டு வணங்குகிறேன்.

५. गजलक्ष्मीध्यानम्

चतुर्भुजां द्विनेत्राञ्च वराभयकरान्विताम् ।
करद्वयधृताम्भोजां कृतपङ्केरुहासनाम् ॥

सुवर्णकलशोपेतगजयुग्मेनपार्श्वयोः ।
कृताभिषिक्तां पद्मां तां गजलक्ष्मीमुपास्महे ॥

5. கஜலக்ஷ்மீ தியானம்

சதுர்புஜாம் த்விநேத்ராம்ச வராபயகராந்விதாம் ।
கரத்வயத்ருதாம்போஜாம் க்ருதபங்கேருஹாஸநாம் ॥

ஸுவர்ணகலசோபேத கஜயுக்மேநபார்ச்வயோ: ।
க்ருதாபிஷிக்தாம் பத்மாம் தாம் கஜலக்ஷ்மீமுபாஸ்மஹே ॥

5. GAJALAKSHMI DHYANAM

Caturbhujam dvinetrancha varabhayakaranvitam I
Karadvayadhrutambhojam krutapankeruhasanam II

Suwarnakalasopetagajayugmenaparsvayoh I
Krutabhisiktam padmam tam gajalakshmimupasmahe II

இரு கண்களையும், நாலு கைகளையும் உடையவளும் (உயரத்தூக்கியிருக்கின்ற நிலையில்) இருகைகளிலும் தாமரை மலர்களையும் இருகைகளில் வரத முத்திரை அபய முத்திரைகளையும் உடையவளும், இருபுறமும் ஸுவர்ண கலசங்களையுடைய இரு யானைகளினால் (கங்கை நீரால்) அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறவளும், தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கின்ற கஜலக்ஷ்மியை வணங்குகிறேன்.

६. धनलक्ष्मीध्यानम्

किरीटमकुटोपेतां स्वर्णवर्णकलेबराम् ।
पक्षिराजसमारूढां सर्वाभरणभूषिताम् ॥

विलसत्पूर्णकुम्भञ्च दक्षिणेन करेण तु ।
चक्रं बाणाञ्च ताम्बूलं तथा वामकरेण च ॥

शङ्खं पद्मञ्च चापञ्च गण्डिकामपि धारिणीम् ।
श्रीनिवासप्रियां ध्यायेद्धनलक्ष्मीं मनोहरान् ॥

6. தனலக்ஷ்மீ தியானம்

கிரீடமகுடோபேதாம் ஸ்வர்ணவர்ணகளேபராம்।
பக்ஷிராஜஸமாருடாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ॥

விலஸத்பூர்ணகும்பஞ்சதக்ஷிணேந கரேணது।
சக்ரம் பாணஞ்சதாம்பூலம் ததா வாமகரேண ச ।

சங்கம் பத்மஞ்சசாபஞ்ச கண்டிகாமபிதாரிணீம்।
ஸ்ரீநிவாஸப்ரியாம் த்யாயேத் தனலக்ஷ்மீம் மநோஹராம் ॥

6. DHANALAKSHMI DHYANAM

Kiritamakutopetam swarnavarnakalebaram I
Pakshirajasamarudham saravabharana bhushitam II

Vilasatpurnakumbhancha dakshinenakarena tu I
Cakram banancha tambulam tatha vamakarena ca II

Sankampadmamca chapanca gandikamapi dharinim I
Srinivasapriyam dhyayetdhanalakshmim manoharam II

கிரீட மகுடத்தை உடையவளாயும், ஸ்வர்ண நிறமான சரீரத்தை உடையவளாயும், கருடனின் மேல் வீற்றிருப்பவளாயும், எல்லாவிதமான ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும், வலது கைகளில் பிரகாசிக்கின்ற பூரணகும்பம், இடது கைகளில் சக்ரம், பாணம், தாம்பூலம் இவைகளையும், சங்கம் பத்மம், வில், கண்டிகை இவைகளையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளாயும், அழகாக இருக்கிற ஸ்ரீநிவாஸனின் மனைவியான தனலக்ஷ்மியைத் தியானம் செய்யவேண்டும்.

७. धान्यलक्ष्मीध्यानम्

वरदाभयसंयुक्तां किरीटमकुटोज्ज्वलाम् ।
अम्भुजञ्चेक्षुशालीञ्च कदलीफलद्रोणिकाम् ॥

पङ्कजं दक्षवामयोर्दधानां शुक्लरूपिणीम् ।
कृपामूर्तिं गजारूढां सुखासीनां सुखप्रदाम् ॥

सर्वालङ्कारसंयुक्तां सर्वाभरणभूषिताम् ।
मनोन्मत्तां मनोज्ञाङ्गीं धान्यलक्ष्मीं भजेऽनिशम् ॥

7. தான்யலக்ஷ்மி தியானம்

வரதாபயஸம்யுக்தாம் கிரீடமகுடோஜ்வலாம்।
அம்புஜஞ்சேக்ஷுசாலீஞ்சகதளீபலத்ரோணிகாம் ॥

பங்கஜம் தக்ஷவாமயோர் ததானாம் சுக்லரூபிணீம் ।
க்ருபாமூர்த்திம் கஜாரூடாம் ஸுகாஸீனாம் ஸுகப்ரதாம் ॥
ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।
மதோன்மத்தாம் மனோக்ஞாங்கீம் தான்யலக்ஷ்மீம்
பஜே5(அ)நிசம் ॥

7. DHANYALAKSHMI DHYANAM

Varadabhayasamyuktam kiritamakutojvalam
Ambujancheksusaincha salipalaimoulikam
Pankajamdakshavamayordadhanamsuklarupinim
Krupamurtimgajarudhamsukhasinamsukapradam
Sarvalankarasamyuktam sarvabharanabhushitam
Madonmattam manojnangim dhanyalakshmim bhaje(a)nisam

வரதமுத்திரையையும் அபய முத்திரையையும் முன் இரு கைகளில் வைத்திருப்பவளும், கிரீட மகுடத்தைத் தரித்திருப் பவளும், தாமரை, கரும்பு, நெற்கதிர், வாழைப் பழம் நிறைந்த பாத்திரம் இவைகளை வைத்திருப்பவளும், மேல்தூக்கிய நிலையில் (இருக்கும்) வலது இடது கைகளில் தாமரை மலரையுடையவளும், வெண்மையான நிறம் கொண்டவளும், கருணை உள்ளங்கொண்டவளும், யானையின் மேல் ஸுகமாக வீற்றிருப்பவளும், ஸௌக்யத்தை கொடுப்பவளும், எல்லா விதமான ஆபரணங் களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், மதங் கொண்டவளும். அழகான அங்கங்களைக் கொண்டவளுமான தான்யலக்ஷ்மியை வணங்குவோமாக.

८. सौभाग्यलक्ष्मीध्यानम्

चतुर्भुजां महालक्ष्मीं गजयुग्मसुपूजिताम् ।
पङ्कजस्पर्दिनेत्रां तां वराभयकरोज्वलाम् ॥
ऊर्ध्वाभिमुखहस्तात्तपद्मां श्वेताम्बरां रमाम् ।
पद्मासनेसुखासीनां भजेऽहं सर्वमङ्गलाम् ॥

8. ஸௌபாக்யலக்ஷ்மீ தியானம்

சதுர்புஜாம் மஹாலக்ஷ்மீம் கஜயுக்மஸுபூஜிதாம் ।
பங்கஜஸ்பர்தி நேத்ராம் தாம் வராபயகரோஜ்வலாம் ॥
ஊர்த்வாபிமுகஹஸ்தாப்த பத்மாம் ச்வேதாம்பராம் ரமாம் ।
பத்மாஸநேஸுகாஸீநாம் பஜேஹம் ஸர்வமங்களாம் ॥

8. SOUBHAGYALAKSHMI DHYANAM

Chaturbhujam mahalakshmim gajayugmasupujitam
Pankajaspardhinetram tam varabhayakarojvalam
Urdhvabhimukhahastapadmam svetambaram ramam
Padmasane sukhasinam bhajeham sarvamangalam

நான்கு கைகளையுடையவளும், இருபக்கங்களிலும் நின்று கொண்டிருக்கும் இரண்டு யானைகளால் மலர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளும், செந்தாமரையைப் போல் அழகான கண்களையுடையவளும், வரதம், அபயம் என்னும் இரு முத்திரைகளை இரு கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், மேல்நோக்கி இருக்கின்ற இரு கைகளிலும் தாமரை மலர்களை பெற்றிருப்பவளும், வெண்மையான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவளும் பத்மாஸனத்தில் ஸுகமாக அமர்ந்திருப்பவளும் ஸர்வமங்களையுமான மஹாலக்ஷ்மியை (ஸௌபாக்யலக்ஷ்மியை) வணங்குகிறேன்.

९. विजयलक्ष्मीध्यानम्

अष्टबाहुयुतां लक्ष्मीं रत्नसिंहासनस्थिताम् ।
स्वर्णवर्णामेकवक्त्रां द्विनेत्रां सुमनोहराम् ॥

सुखसीनां सुकेशीञ्च किरीटमकुटोज्ज्वलाम् ।
श्यामाङ्गीं कोमलाकारां सर्वाभरणभूषिताम् ॥

खड्गं पाशं तथा चक्रं अभयं सव्यहस्तके ।
खेटकं चाङ्कुशं शङ्खं वरदं वामहस्तके ।।

राजरूपधरांशक्तिं प्रभुसौन्दर्यशोभिताम् ।
हंसारूढां स्मरेद्देवीं विजयां विजयाप्तये ।।

9. விஜயலக்ஷ்மீ தியானம்

அஷ்டபாஹுயுதாம் லக்ஷ்மீம் ரத்நஸிம்ஹாஸநஸ்திதாம் ।
ஸ்வர்ணவர்ணாமேக வக்த்ராம் த்விநேத்ராம் ஸுமனோஹராம்।।
ஸுகாஸீநாம் ஸுகேசீஞ்ச கிரீடமகுடோஜ்வலாம் ।
ச்யாமாங்கீம் கோமளாகாராம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।।
கட்கம் பாசம் ததா சக்ரம் அபயம் ஸவ்யஹஸ்தகே ।
கேடகம் சாங்குசம் சங்கம் வரதம் வாமஹஸ்தகே ।।
ராஜரூபதராம் சக்திம் ப்ரபு ஸௌந்தர்யசோபிதம் ।
ஹம்ஸாரூடாம் ஸ்மரேத் தேவீம் விஜயாம் விஜாப்தயே ।।

9. VIJAYALAKSHMI DHYANAM

Ashtbahuy atamlakmim ratnasimhasanasthitam
Swarnavarnamekavaktram dvinetram sumanoharam
Sukhasinamsukesincha kiritamakutojvalam
Syamangimkomalakaram sarvabharanabhushitam
Khadgampasamtathachakram abhayam savyahastake
Khetakanchankusamsankham vradam vamahastake
Rajarupadharamsaktimprabhusoundaryasobhitam
Hamsarudam smareddevim vijayam vijayaptaye

எட்டு கைகளையுடையவளும், இரத்னசிம்ஹாசனத்தில் வீற்றிருப்பவளும், ஸ்வர்ணம் போன்ற மேனியை உடையவளும், இரண்டு கண்களையுடையவளும், மிகவும்

அழகாக இருப்பவளும், ஸுகமாக ஆஸனத்தில் வீற்றிருப்பவளும், அழகான கூந்தலை உடையவளும், கிரீட மகுடத்தினால் மிகவும் பிரகாசிப்பவளும், கருமை நிறமுடையவளும், அழகான சரீரத்தையுடையவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றிலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும் கட்கம், பாசம், சக்ரம் அபயமுத்திரை இவைகளை வலது கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், கேடகம், அங்குசம், சங்கம், வரதமுத்திரை இவைகளை இடது கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், அரசனைப் போல தோற்றம் உடையவளும் ப்ரபுக்களுக்கிருக்கும் அழகைப் போல் அழகைப்பெற்று ப்ரகாசிக்கின்றவளும், ஹம்ஸத்தின் மேல் வீற்றிருப்பவளும் சக்தி வடிவமான விஜயை என்ற லக்ஷ்மீதேவியை (விஜயலக்ஷ்மியை) விஜயத்தை அடைவதின் பொருட்டு வணங்குவோமாக.

குறிப்பு : இச்செய்யுளில் இரத்தினஸிம்ஹாஸனத்தில் சுகமாக வீற்றிருப்பவள் என்றும், பின்பு ஹம்ஸத்தின் மேல் வீற்றிருப்பவள் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இது இரண்டு நிலைகளில் உள்ள நிலையை உணர்த்துவதாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

१०. ऐश्वर्यलक्ष्मीध्यानम् (महालक्ष्मी)

अश्वारूढां महालक्ष्मीं द्विनेत्राञ्च चतुर्भुजां ।
स्वर्णाङ्गीं हरिवल्लभां पीनस्तनसुशोभितां ॥
सर्वाभरणसंयुक्तां दुकूलाम्बरधारिणीम् ।
ऐश्वर्यदां तां श्री लक्ष्मीं सर्वसौभाग्यसिद्धये ॥

10. ஐச்வர்யலக்ஷ்மீ தியானம் (மஹாலக்ஷ்மீ)

அச்வாரூடாம் மஹாலக்ஷ்மீம் த்விநேத்ராஞ்சசதுர்புஜாம்।
ஸ்வர்ணாங்கீம் ஹரிவல்லபாம் பீநஸ்தநஸுசோபிதாம்॥
ஸர்வாபரணஸம்யுக்தாம் துகூலாம்பரதாரிணீம்।
ஐச்வர்யதாம் தாம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீம் ஸர்வஸௌபாக்யஸித்தயே ॥

10. AISVARYALAKSHMI DHYANAM

Asvarudham Mahalakshmim dvinetranchachaturbhujam
Swarnagim harivallapam pinastanasusobhitam
Sarvabharana samyuktam dukulambaradharininim
Aisvaryadam tam Srilakshmim sarvasoubhagyasiddhaye

குதிரையின்மேல் வீற்றிருப்பவளும், இரண்டு கண்களையும், நான்கு கைகளையுமுடையவளும், ஸ்வர்ணம் போல் மஞ்சள் நிறமான சரீர காந்தியுடையவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பில் விளங்குபவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் பத்னியும், பெரிய ஸ்தனங்களால் மிகவும் பிரகாசிக்கின்றவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், வெண்பட்டாடையை உடுத்தியிருப்பவளும், ஐச்வர்யத்தைக் கொடுப்பவளுமான மஹாலக்ஷ்மியான ஐச்வர்யலக்ஷ்மியை ஐச்வர்யத்தையும், ஸர்வஸௌபாக்யத்தையும் அடைவதின் பொருட்டு வணங்குகிறேன்.

११. वीरलक्ष्मीध्यानम्

अष्टबाहुयुतां देवीं सिंहासनविराजिताम् ।
तप्तकाञ्चन सङ्काशां किरीटमकुटोज्वलाम् ॥
दुकूलवसनां लक्ष्मीं सर्वारातिविनाशिनीम् ।
अभयं वरदं चैव भुजयोस्सव्यवामयोः ॥
चक्रं शूलञ्च भाणञ्च शङ्खं चापं कपालकम् ।
दधतीं वीरलक्ष्मीं तां विष्णुपत्नीं भजे सदा ॥

11. வீரலக்ஷ்மீ தியானம்

அஷ்டபாகுயுதாம் தேவீம் ஸிம்ஹாஸந விராஜிதாம்।
தப்தகாஞ்சனஸங்காசாம் கிரீடமகுடோஜ்வலாம்॥

மூ - 5

துகூலவஸநாம் லக்ஷ்மீம் ஸர்வாராதிவிநாசிநீம் ।
அபயம் வரதஞ்சைவ புஜயோஸ்ஸவ்யவாமயோ: ॥
சக்ரம் சூலஞ்ச பாணஞ்ச சங்கம் சாபம் கபாலகம் ।
தததீம் வீரலக்ஷ்மீம் தாம் விஷ்ணுபத்நீம் பஜே ஸதா ॥

11. VIRALAKSHMI DHYANAM

Ashtabahuyutam devim simhasana virajitam
Taptakanchanasankasam kiritamakutojvalam
Dukulavasanam Lakshmi sarvarativinasinim
Abhayamvaradanchaiva bhujayossavyavamayoh
chakramsulanchabanancha sankhamchapamkapalakam
Dadhatim Viralakshmim tam vishnupatnim bhaje sada

எட்டு கைகளையுடையவளும், ஸிம்ஹாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவளும், உருக்கி வார்த்த ஸ்வர்ணத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், கிரீடமகுடத்தைத் தரித்திருப்பதால் மிகவும் பிரகாசிக்கின்றவளுமாக இருப்பவளும், பட்டாடையை உடுத்திக் கொண்டிருப்பவளும் பகைவர்களனைவரையும் அழிக்கின்றவளும், வலது கை, இடதுகை இவைகளில் அபயம், வரதம் என்னும் இரு முத்திரைகளையும் பெற்றிருப்பவளும், மற்ற கைகளில் சக்ரம், சூலம், பாணம், சங்கம், சாபம், கபாலம் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் பத்னியுமான வீரலக்ஷ்மியை எப்போதும் வணங்குகிறேன்.

१२. सिद्धलक्ष्मीध्यानम्

अभयवरदहस्तां अब्जयुग्मं दधानाम् ।
सरसिजनिजवासां रत्नताटङ्कभूषाम् ॥
अरुणसदृशवर्णां अच्युतप्राणनाथाम् (कान्ताम्) ।
सकलविभुधवन्द्यां सिद्धलक्ष्मीं नमामि ॥

12. ஸித்தலக்ஷ்மீ தியானம்

அபயவரதஹஸ்தாம் அப்ஜயுக்மம் ததானாம் ।
ஸரஸிஜநிஜவாஸாம் ரத்நதாடங்கபூஷாம் ॥

அருணஸத்ருசவர்ணாம் அச்யுதப்ராணநாதாம் (காந்தாம்) ॥
ஸகலவிபுதவந்த்யாம் ஸித்தலக்ஷ்மீம் நமாமி ॥

12. SIDDHALAKSHMI DHYANAM

Abhayavaradhahastam abjayugmamdadhanam l
Sarasijanijavasam Ratnatatankabhusham ll

Arunasadrusavarnam achutaprananatham l
Sakalavibhudavandyam Siddhalakshmim namami ll

அபயம், வரதம் என்னும் இரு முத்திரைகளையும் இரு கைகளிலும் பெற்றிருப்பவளும், மற்ற இருகைகளில் தாமரை மலர்களை வைத்திருப்பவளும், தாமரை மலரை வாஸஸ்தலமாக உடையவளும், ரத்நங்களால் அமைக்கப் பெற்ற தாடங்கத்தை (காதணி)யுடையவளும், அருணனைப் போல் (சூரியனின் ரதசாரதி) சிவந்த மேனியையுடையவளும், அச்யுதனான மஹாவிஷ்ணுவின் ப்ரிய நாயகியும், தேவர்களைனைவராலும் வணங்கப்பட்டவளுமான ஸித்தலக்ஷ்மியை வணங்குகிறேன்.

१३. सरस्वतीध्यानम्

दोर्भिर्युक्ता चतुर्भिः स्फटिकमणिमयीमक्षमालां दधाना
हस्तेनैकेन पद्मं सितमपि च शुकं पुस्तकञ्चापरेण ।
भासाकुन्देन्दुशङ्खस्फटिकमणिनिभा भासमानासमाना
सा मे वाग्देवतेयं निवसतु वदने सर्वदा सुप्रसन्ना ॥

13. ஸரஸ்வதீ த்யானம்

தோர்பிர்யுக்தா சதுர்பி:ஸ்படிகமணிமயீமக்ஷமாலாம் ததானா
ஹஸ்தேனைகேநபத்மம் ஸிதமபி சசுகம் புஸ்தகஞ்சாபரேண।
பாஸாகுந்தேந்து சங்கஸ்படிகமணிநிபா பாஸமானா ஸமானா
ஸா மே வாக்தேவதேயம் நிவஸது வதேனஸர்வதாஸ ப்ரஸந்நா॥

13. SARASWATI DHYANAM

Dorbhiryukta chaturbhissphatikamanimayimakshamalamdadhana
Hastenaikenapadmam sitamapichasukam pustakanchaparena
Bhasakundendusankhasphatikamaninibha bhamamana samana
Sa me vagdevateyam nivasatuvadanesarvada suprasanna

நான்கு கைகளையுடையவளாயும், ஒருகையில் ஸ்படிகமணிகளாலான அக்ஷமாலையையும், ஒரு கையில் வெண்தாமரை மலரையும், மற்றொரு கையில் கிளியையும் மற்றொரு கையினால் புத்தகத்தையும் வைத்திருப்பவளும், காந்தியினால் வெண்தாமரைமலர், சந்திரன், சங்கு ஸ்படிக கற்களாலான மணிகள் இவைகளைப்போல் மிக்க வெண்மையான நிறத்துடன் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், ஒப்பற்ற வாக்குக்கதிதேவதையான ஸரஸ்வதீ மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன கூடியவளாக எப்பொழுதும் என்னுடைய வாக்கில் வசிப்பவளாக இருக்கட்டும்.

१४. सरस्वतीध्यानम्

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।
या ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैस्सदा पूजिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निश्शेषजाड्यापहा ॥

14. ஸரஸ்வதி தியானம்

யாகுந்தேந்து துஷாரஹாரதவளாயாசுப்ரவஸ்த்ராவ்ருதா
யாவீணாவரதண்டமண்டிதகராயாச்வேதபத்மஸநா।
யாப்ருஹ்மாச்யுதசங்கரப்ரப்ருதிபி:தேவைஸ்ஸதாபூஜிதா
ஸாமாம்பாதுஸரஸ்வதீபகவதீநிச்சேஷஜாட்யாபஹா॥

14. SARASWATI DHYANAM

Yakundendutusharharadhavala ya subhravastravruta
Yavinavaradandamanditakarayasvetapadmasana l
Ya brhmachyutasankaraprabhrutibhirdevaissadapujita
Samampatusaraswatibhagavatinisseshajadyapaha ll

எவள் குந்தமலர்(முல்லையரும்பு) சந்திரன் பணிமுத்துமாலை இவைகளைப்போல் வெண்மை நிறமுடையவளோ, எவள் வெண்மையான ஆடையை உடுத்தி இருக்கிறாளோ, எவள் அழகான வீணையைக் கையில் வைத்திருக்கின்றாளோ, எவள் வெண்தாமரைமலரை ஆசனமாகக்கொண்டு அதில் வீற்றிருக்கின்றாளோ, எவள் பிரமன், மகாவிஷ்ணு, சங்கரன் முதலான தேவர்களால் எப்பொழுதும் பூஜிக்கப்படுகின்றாளோ, சோம்பலை முழுமையாக (அறியாமையை) போக்கடிப்பவளாக இருக்கிற பகவதீ சரஸ்வதீ என்னைக் காப்பாற்றட்டும்.

१५. सरस्वतीध्यानम्

सरस्वतीं चतुर्हस्तां श्वेतपद्मासनस्थिताम् ।
जटामकुटसंयुक्तां शुक्लवर्णां सितांबराम् ॥
यज्ञोपवीतसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ।
पुस्तकञ्चाक्षसूत्रञ्च दक्षिणे तु करद्वये ॥
शुकं पद्मं च वामे तु दधानां चारुरूपिणीं ।
वन्दे वाग्देवतां देवीं कच्छपीवादनप्रियाम् ॥

15. ஸரஸ்வதீ தியானம்

ஸரஸ்வதீம் சதுர்ஹஸ்தாம் ச்வேத பத்மாஸநஸ்த்திதாம் ।
ஜடாமகுடஸம்யுக்தாம் சுக்லவர்ணாம் ஸிதாம்பராம் ॥

யக்ஞோபவீதஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ।
புஸ்தகஞ்சாக்ஷஸூத்ரஞ்ச தக்ஷிணே து கரத்வயே ॥

சுகம் பத்மம் சவாமே து ததாநாம் சாருரூபிணீம் ।
வந்தே வாக்தேவதாம் தேவீ கச்சபீவாதநப்ரியாம் ॥

15. SARASWATI DHYANAM

Saraswatim chaturhastamsvetapadmasanasthitasm l
Jatamakutasamyuktam suklavarnamsitambaram ll

Yagnopavitasamyuktam muktaharavibhushitam l
Pustakanchakshasutranchadaksinetukaradvaye ll

Sukampadmamchavametudadhanamcharurupinim l
Vande vagdevatam devim kacchapivadanapriyam ll

நான்கு கைகளை உடையவளும், வெண்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவளும், ஜடாமகுடத்தை அணிந்திருப்பவளும், வெண்மையான நிறமுடையவளும், வெண்மையான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவளும், யக்ஞோபவீதத்தை(பூணூல்) அணிந்திருப்பவளும், முக்தாஹாரத்தினால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும் வலது புறமுள்ள இரு கைகளிலும், புத்தகத்தையும், ருத்ராக்ஷ மாலையையும் இடது புறமுள்ள இரு கைகளிலும் கிளியையும், தாமரை மலரையும் வைத்திருப்பவளும், மிக்க அழகுடையவளும் வீணை வாசிப்பதில் பிரியமுடையவளுமான வாக்தேவதையான ஸரஸ்வதி தேவியை வணங்குகிறேன்.

१६. श्रीवल्लीध्यानम्

श्यामां पङ्कजधारिणीं मणिलसत्ताटङ्ककर्णोज्ज्वलाम् ।
दक्षेलंबकरां करण्डमकुटामर्धासनां शाम्बरीम् ।।
अन्योन्येक्षणसंयुतां शरवणोद्भूतस्यसव्येस्थिताम् ।
कण्ठोद्भासितमालिकां शशीमुखीं वल्लीश्वरीं भावये ।।

16. ஸ்ரீவல்லீ தியானம்

ச்யாமாம் பங்கஜதாரிணீம் மணீலஸத்தாடங்க கர்ணோஜ்வலாம்।
தக்ஷேலம்பகராம் கரண்டமகுடாமர்த்தாஸநாம் சாம்பரீம் ॥
அந்யோந்யேக்ஷணஸம்யுதாம் சரவணோத்பூதஸ்ய
ஸவ்யேஸ்திதாம்।
கண்டோத்பாஸிதமாலிகாம் சசிமுகீம் வல்லீச்வரீம் பாவயே॥

16. SRIVALLI DHYANAM

Syamam pankajadharinim manilasattatanka karnojvalam l
Dakshelambakaram karandamakutamardhasanam sambarim ll
Anyonyekshanasamyutam Saravanodbhutasya savyesthitam l
Kanthodbhasitamalikam Sasimukhim Vallisvarim bhavaye ll

கருமை நிறங்கொண்டவளும் இடது கையில் தாமரை மலரை வைத்திருப்பவளும், ஒளி பொருந்திய மாணிக்கக் கற்கள் பதித்த தாடங்கம் அணிந்துகொண்டிருக்கிற காதுகளால் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், தொங்கவிடப்பட்டிருக்கிற வலது கையையுடையவளும், கரண்டமகுடம் என்னும் மகுடத்தை தரித்திருப்பவளும், ஷண்முகஸ்வாமியின் வலது புறத்தில், ஆஸநத்தின் ஒரு பகுதியில் அமர்ந்திருப்பவளும், வேடுவர் குலப் பெண்ணும் (ஸ்வாமியும் வள்ளிநாயகியும்) ஒருவருக் கொருவர் பார்த்துக்கொண்டிருப்பவர்களும், விளங்குகின்ற

மாலையை அணிந்திருப்பவளும் சந்திரன் போன்ற அழகான முகத்தை உடையவளுமான வள்ளி நாயகியை வணங்குகிறேன்.

१७. देवसेनाध्यानम्

पीतप्रभां द्विनेत्रां च पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ।
दिव्यांबरां रत्नभूषां मन्दा(रसु)ममालिकाम् ॥

वामेलम्बकरां दक्षेसरोरुहकरां शुभाम् ।
सर्वालङ्कारसंयुक्तां सर्वाभरणभूषिताम् ॥

सेनानीवामभागस्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ।
महेन्द्रतनयां देवीं देवसेनामहं भजे ॥

17. தேவஸேநா தியானம்

பீதப்ரபாம் த்விநேத்ராம் ச பூர்ணசந்த்ரநிபாநநாம் ।
திவ்யாம்பராம் ரத்நபூஷாம் மந்தா(ரஸு)மமாலிகாம் ॥

வாமேலம்பகராம் தக்ஷேஸரோருஹகராம் சுபாம் ।
ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தாம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம் ॥

ஸேநாநீவாமபாகஸ்த்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ।
மாஹேந்த்ரதநயாம் தேவீம் தேவஸேநாமஹம் பஜே ॥

17. DEVASEVA DHYANAM

Pitaprabham dvinetram cha purnachandra nibhananam I
Divyambaram ratnabhusham mandarasumamalikam II
Vamelambakaram dekshesaroruhakaramsubham I
Sarvalankara samyktam sarvabharanabhusitam II
Senanivamabhagastham muktaharavibhushitam I
Mahendratanyam devim devasena maham bhaje II

மஞ்சள் நிறமானவளும், இரண்டு கைகளை உடையவளும், பூர்ண சந்திரனைப்போன்று அழகான முகத்தையுடையவளும், ரத்நாபரணங்களையுடையவளும், மந்தார புஷ்பங்களாலான மாலையை அணிந்திருப்பவளும், தொங்கவிடப்பட்ட இடது கையையுடையவளும், வலது கையில் தாமரை மலரை வைத்திருப்பவளும், அழகாக இருப்பவளும், ஷண்முகக் கடவுளுக்கு இடதுபுறம் இருப்பவளும், முத்து மாலையை அணிந்திருப்பவளும், எல்லாவித ஆபரணங்களாலும் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவளும், இந்திரனின் குமாரியுமான தேவஸேநா தேவியை வணங்குகிறேன்.

१८. सप्तकन्यकाध्यानम्

१. अम्बुजाध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां श्यामां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ॥
सुखासनस्थितां देवीं प्रसन्नवदनान्विताम् ।
अम्बुजाशक्तिरूपां तां वन्देहं सुसमाहितः ॥

1. அம்புஜா தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் ச்யாமாம் பத்தகேசவிராஜிதாம் ।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹார விபூஷிதாம் ॥
ஸுகாஸநஸ்திதாம் தேவீம் ப்ரஸந்நவதநாந்விதாம் ।
அம்புஜாசக்திருபாம் தாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித: ॥

1. AMBHUJA DHYANAM

Dvinetram dvibhujam syamam badhakesavirajitam I
Varadotpalasamyktam muktaharavibhushitam II
Sukhasanasthitam devim prasannavadananvitam I
Ambujasaktirupam tam vandeham s susamahitaha II

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், கருப்பான மேனியையுடையவளும், முடியப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், வரத முத்திரையையும் நீலோத்பலமலரையும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், முக்தாஹாரத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும், ஸுகமாக ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளாயும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளாயுமிருக்கிற ஒப்பற்ற அம்புஜாசக்தி என்னும் தேவியை வணங்குகிறேன்.

२. सुन्दरीशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां श्वेतां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ॥
सुखासनस्थितां देवीं प्रसन्नवदनान्विताम् ।
सुन्दरीशक्तिरूपां तां वन्देहं सुसमाहितः ॥

2. ஸுந்தரீசக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் ச்வேதாம் பத்தகேசவிராஜிதாம் ।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ॥
ஸுகாஸநஸ்திதாம் தேவீம் ப்ரஸந்நவதநாந்விதாம் ।
ஸுந்தரீசக்திரூபாம் தாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித: ॥

2. SUNDARISAKTI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam svetam badhakesavirajitam l
Varadotpalasamyktam muktaharavibhushitam ll
Sukhasanasthitam devim prasannavadananvitam l
Sundarisaktirupam tam vandeham susamahitaha ll

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், வெண்மை நிறங்கொண்ட மேனியை உடையவளும், கட்டப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், வரத

முத்திரையையும் நீலோத்பலமலரையும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், முக்து மாலையால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவளும், ஆஸநத்தில் ஸுகமாக வீற்றிருப்பவளும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளும் ஸுந்தரீசக்தி என்னும் பெயரைக்கொண்டவளுமான ஒப்பற்ற தேவியை வணங்குகிறேன்.

३. पद्मिनीशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां कृष्णां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ।।
पद्मासनस्थितां देवीं स्मयमानामुखाम्भुजाम् ।
पद्मिनीशक्तिरूपां तां वन्देहं सुसमाहितः ।।

3. பத்மினீசக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் க்ருஷ்ணாம் பத்தகேசவிராஜிதாம் ।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ॥
பத்மாஸநஸ்திதாம் தேவீம் ஸ்மயமானமுகாம்புஜாம் ।
பத்மிநீசக்திரூபாம் தாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித: ॥

3. PADMINUISAKTI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam krishnam badhakesavirajitam l
Varadotpalasamyktam muktaharavibhushitam ll
Padmasanasthitam devim smayamanamukhambujam l
Padminisaktirupam tam vandeham susamahitaha ll

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், கருப்பான மேனியையுடையவளும், முடியப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், வரத முத்திரையையும் நீலோத்பலமலரையும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும் முக்தாஹாரத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவளும்,

புன்முறுவலுடன் கூடிய முகத்தையுடையவளும் பத்மிக சக்தி என்னும் ப்ரஸித்தமான தேவியை வணங்குகிறேன்.

४. हस्तमालिनीध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां रक्तां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ॥
सुखासनस्थितां देवीं प्रसन्नवदनान्विताम् ।
दिव्याम्बरधरां वन्दे मातरं हस्तमालिनीम् ॥

४. ஹஸ்தமாலினி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் ரக்தாம் பத்தகேசவிராஜிதாம் ।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ॥
ஸுகாஸநஸ்திதாம் தேவீம் ப்ரஸந்நவதநாந்விதாம் ।
திவ்யாம்பரதராம் வந்தே மாதரம் ஹஸ்தமாலினீம் ॥

4. HASTHAMALINI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam raktam badhakesavirajitam I
Varadotpalasamyktam muktaharavibhushitam II
Sukhasanasthitam devim prasannavadananvitam I
Divyambaradharam vande mataram hastamalineem II

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், சிவந்த மேனியையுடையவளும், வரத முத்திரையையும் நீலோத்பலமலரையும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், முக்தாஹாரத்தினால் அலங்கரிக்கப் பட்டு இருப்பவளும், ஆஸநத்தில் ஸுகமாக வீற்றிருப்பவளும், (சுகமான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளும்) மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளும், உயர்ந்த பட்டாடைகளை உடுத்தியிருப்பவளும், ஹஸ்தமாலினி என்னும் தாயை வணங்குகிறேன்.

५. कामिनीशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां पीतां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ॥
सुखासनस्थितां देवीं प्रसन्नवदनान्विताम् ।
कामिनीशक्तिरूपां तां वन्देहं सुसमाहितः ॥

5. காமிநீசக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் பீதாம் பத்தகேசவிராஜிதாம் ।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ॥

ஸுகாஸநஸ்திதாம் தேவீம் ப்ரஸந்நவதநாந்விதாம் ।
காமிநீசக்திரூபாம் தாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித: ॥

5. KAMINISAKTI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam pitam badhakesavirajitam l
Varadotpalasamyktam muktaharavibhushitam ll
Sukhasanasthitam devim prasannavadananvitam l
Kaminisaktirupam tam vandeham susamahitaha ll

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், மஞ்சள் நிறங்கொண்டவளும், கட்டப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், வரத முத்திரையையும் நீலோத்பல மலரையும் இருகைகளிலும் பெற்றிருப்பவளும், முக்தா ஹாரங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளும், ஆஸநத்தில் ஸுகமாக உட்காரந்திருப்பவளும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளுமான காமிநீசக்தி ரூபமான ஒப்பற்ற தேவியை வணங்குகிறேன்.

६. वामिनीशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां शुक्लां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ।।
सुखासनस्थितां देवीं प्रसन्नवदनान्विताम् ।
वामिनीशक्तिरूपां तां वन्देहं सुसमाहितः ।।

6. வாமிநீசக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் சுக்லாம் பத்தகேசவிராஜிதாம் ।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம் ।।
ஸுகாஸநஸ்திதாம் தேவீம் ப்ரஸந்நவதநாந்விதாம் ।
வாமிநீசக்திரூபாம் தாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித: ।।

6. VAMINI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam suklam badhakesavirajitam l
Varadotpalasamyktam muktaharavibhushitam ll
Sukhasanasthitam devim prasannavadananvitam l
Vaminisaktirupam tam vandeham susamahitaha ll

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், வெண்மை நிறங்கொண்டவளும், கட்டப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், வரத முத்திரையையும் நீலோத்பல மலரையும் இருகைகளிலும் பெற்றிருப்பவளும், முக்தாஹாரங்களினால் அலங்கரிக்கப் பட்டு இருப்பவளும், ஆஸநத்தில் ஸுகமாக வீற்றிருப்பவளும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளும் வாமினீசக்தி ரூபமான தேவியை வணங்குகிறேன்.

७. वृषभशक्तिध्यानम्

शङ्खेन्दुधवलं देवं कृष्णशृङ्गोज्वलं शुभं ।
आयताक्षं सघण्टञ्च दीर्घकर्णं नगोन्नतम् ॥
अतिरक्तखुरं नीललाङ्गूल कूर्चमद्भुतम् ।
ककुद्मन्तं वृषं नौमि परमेश्वरवाहनम् ॥

7. வ்ருஷபசக்தி தியானம்

சங்கேந்துதவளம் தேவம் க்ருஷ்ணச்ருங்கோஜ்வலம் சுபம் ।
ஆயதாக்ஷம் ஸகண்டஞ்ச தீர்க்ககர்ணம் நகோந்நதம் ॥
அதிரக்தகுரம் நீலலாங்கூல கூர்ச்சமத்புதம் ।
ககுத்மந்தம் வ்ருஷம் நௌமி பரமேச்வரவாஹனம் ॥

7. VRUSHABHASAKTI DHYANAM

Sankhendudhavalam devam krushna srungojvalam subham l
Ayataksham saghantamcha dirghakarnam nagonnatam ll
Atiraktahuram nila langula kurchamadbhutam l
Kskudmantam vrusham naumi Paramesvaravahanam ll

சங்கு, சந்திரன் இவைகளைப் போல் வெண்மை நிறமுடையதும், மிகவும் கருப்பான கொம்புகளை யுடையதும் சுபத்தைச் செய்கிறதும். பெரிய நீண்ட கண்களையுடையதும், கழுத்தில் கட்டப்பட்ட மணியை உடையதும், நீண்ட காதுகளையுடையதும், பர்வதம்போல் மிக்க உயரமானதும், மிகவும் சிவப்பான குளம்புகளை உடையதும், அழகானதும், கருப்பானதும், அடர்த்தியான மயிர்கத்தைகளை நுணியில் கொண்ட வாலையுடையதும், பெரிய திமிலையும் உடைய பரமேச்வரனது வாஹனமான வ்ருஷபதேவரை வணங்குகிறேன்.

११. सप्तमातृकाध्यानम्

१. ब्राह्मीध्यानम्

चतुर्भुजां चतुर्वक्त्रां पीतमाल्याम्बरोज्वलाम् ।
वरदाभयहस्तां च साक्षमालां सगण्डिकाम् ॥

जटामकुटसमंयुक्तां सिम्हवाहनसंस्थिताम् ।
-सर्वाभरणसम्युक्तां ब्राह्मीं ध्यात्वा प्रपूजयेत् ॥

1. ப்ராஹ்மீ தியானம்

சதுர்புஜாம் சதுர்வக்த்ராம் பீதமால்யாம்பரோஜ்வலாம் ।
வரதாபயஹஸ்தாம் ச ஸாக்ஷமாலாம் ஸகண்டிகாம் ॥
ஜடாமகுடஸம்யுக்தாம் ஸிம்ஹவாஹனஸம்ஸ்திதாம் ।
ஸர்வாபரணஸம்யுக்தாம் ப்ராஹ்மீம் த்யாத்வா ப்ரபூஜயேத் ॥

1. BRAHMI DHYANAM

Chaturbhujam Chaturvaktram pitamalyambarojvalam I
Varadabhayahastamcha sakshamalamsagandikam II
Jatamakutasamyuktam simhavahanasamsthitam I
Sarvabharanasamyuktam brahim dhyatava prapujayet II

நான்கு முகங்களையும் நான்கு கைகளையும் உடையவளும் மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை இவைகளால் மிகவும் ப்ரகாசிக்கின்றவளாயும், வரதம், அபயம் என்னும் முத்திரைகளை கைகளில் பெற்றிருப்ப வளும், உருத்திராக்க மாலையை கைகளில் பெற்றிருப்ப வளும், உருத்திராக்க மாலையை அணிந்திருப்பவளும், ஸிம்ஹ வாஹனத்தின்மீது அமர்ந்திருப்பவளும், எல்லா விதமான ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்ப வளுமான ப்ராஹ்மீ தேவியை தியானம் செய்து பூஜிக்க வேண்டும்.

२. माहेश्वरीध्यानम्

एकवक्त्रां त्रिणेत्रां च महादेवीं चतुर्भुजाम् ।
जटामकुटसंयुक्तां शुक्लवर्णां सुशोभिताम् ।।

वरदाभयहस्तां तां मृग टङ्कं च धारिणीम् ।
वृषवाहसमारूढां वन्दे माहेश्वरीं शुभाम् ।।

2. மாஹேச்வரீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்ரிணேத்ராம் ச மஹாதேவீம் சதுர்புஜாம் ।
ஜடாமகுடஸம்யுக்தாம் சுக்லவர்ணாம் ஸுசோபிதாம் ।।

வரதாபயஹஸ்தாம் தாம் ம்ருகம் டங்கஞ்சதாரிணீம் ।
வ்ருஷவாஹஸமாரூடாம் வந்தே மாஹேச்வரீம் சுபாம் ।।

2. MAHESVARI DHYANAM

Yekavaktram trinetram cha mahadevim chaturbujam l
Jatamakutasamyuktam suklavarnam susobhitam ll
varadabhayahastam tam mrugam tankancha dharinim l
Vruṣhvahasamarudham vande Mahesvaṛim subham ll

ஒரு முகம், மூன்று கண்கள், நான்கு கைகள் இவைகளையுடையவளும், ஜடாமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், வெண்மை நிறமாக இருப்பவளும், மிகவும் அழகாக பிரகாசிப்பவளும், வரதமுத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைக் கையில் பெற்றிருப்பவளும், ம்ருகம் (மான்), டங்கம் என்னும் வாத்யம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவளும், வ்ருஷப வாகனத்தில் அமர்ந்து இருப்பவளுமான மஹாதேவியான மாஹேச்வரியை வணங்குகிறேன்.

३. कौमारीध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्रां च चतुर्भुजसमन्विताम् ।
जटामकुटसंयुक्तां नीलवर्णां सुयौवनाम् ।।

वरदाभयहस्तां तां वज्रं शक्तिं च धारिणीं ।
सर्वलक्षणसम्पन्नां कौमारीं तां विभावयेत् ।।

3. கௌமாரீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் சசதுர்புஜஸமந்விதாம்।
ஜடாமகுடஸம்யுக்தாம் நீலவர்ணாம் ஸுயௌவனாம்॥

வரதாபயஹஸ்தாம் தாம் வஜ்ரம் சக்திம் சதாரிணீம்।
ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்நாம் கௌமாரீம் தாம் விபாவயேத்॥

3. KAUMARI DHYANAM

Yekavaktram dvinetram cha chaturbhujasamanvitam I
Jatamakutasamyuktam nilavarnam suyauvanam II

Varadabhayahastam tam vajram saktim cha dharinim I
Sarvalakshanasampannam Kaumarim tam vibhavayet II

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள், நான்கு கைகள் இவைகளையுடையவளும், ஜடாமகுடத்தை அணிந்திருப்பவளும், நீலநிறமான மேனியையுடையவளும், யௌவன வயதுடையவளும், வரதமுத்திரையையும், அபய முத்திரையையும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், வஜ்ராயுதம், சக்தி ஆயுதம் இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும் ஸாமுத்ரிகா லக்ஷணங்கள் எல்லாம் ஒருங்கே அமையப் பெற்றவளுமான கௌமாரீதேவியை வணங்கவேண்டும்.

४. वैष्णवीध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्रां च चतुर्भुजसमन्विताम् ।
वराभयकरां श्यामां शङ्खं चक्रं च धारिणीम् ।।

नवयौवनसम्पन्नां श्रीमद्गरुडवाहनाम् ।
सर्वलक्षणसम्पन्नां वैष्णवीं देविकां भजे ।

4. வைஷ்ணவீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் சசதுர்புஜஸமன்விதாம்।
வராபயகராம் ச்யாமாம் சங்கம் சக்ரஞ்சதாரிணீம்॥

நவயௌவனஸம்பன்னாம் ஸ்ரீமத்கருடவாஹனாம்।
ஸர்வலக்ஷணஸம்பன்னாம் வைஷ்ணவீம் தேவிகாம் பஜே॥

4. VAISHNAVI DHYANAM

Yekavaktram dvinetram cha chaturbhujasamanvitam l
Varabhayakaram syamam sankham chakram cha dharinim ll

Navayauvana sampannam srimadgarudavahanam l
Sarvalakshanasampannam Vaishnavim devikam bhaje ll

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள், நான்கு கைகள் இவைகளையுடையவளும், அபய முத்திரை, வரதமுத்திரை, சங்கம், சக்ரம் இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், கௌமார வயதைத் தாண்டி அடுத்த யௌவன வயதை அடைந்திருப்பவளும், கருட வாஹனத்தின் அமர்ந்து இருப்பவளும் ஸாமுத்ரிகா லக்ஷணங்கள் எல்லாம் ஒருங்கே அமையப்பெற்றவளுமான வைஷ்ணவீதேவியை வணங்குகிறேன்.

५. वाराहीध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्रां च चतुर्भुजसमन्विताम् ।
कृष्णाम्बरधरां देवीं वराहचक्रसंयुताम् ॥

हलमुसलहस्तां तां वराभयकराम्बुजाम् ।
सिंहवाहसमारूढां किरीटमकुटोज्वलाम् ॥
सर्वालङ्कारसम्पन्नां वाराहीं पूजयेद्बुधः ॥

6. வாராஹீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் சசதுர்புஜஸமன்விதாம்।
க்ருஷ்ணாம்பரதராம் தேவீம் வராஹ சக்ரஸம்யுதாம் ॥

ஹலமுஸல ஹஸ்தாம் தாம் வராபயகராம்புஜாம் ।
ஸிம்ஹவாஹஸமாருடாம் கிரீட மகுடோஜ்வலாம்॥
ஸர்வாலங்கார ஸம்பன்னாம் வாராஹிம் பூஜயேத்புத: ॥

5. VARAHI DHYANAM

Yekavaktram dvinetram cha chaturbuja samanvitam l
Krishnambaradharam devim varahachakrasamyutam ll

Halamusalahastam tam varabhayakarambujam l
Simhavahasamarudham kirtamakutojvalam ll
Sarvalankarasampannam Varahim pujayet budhaha ll

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள், நான்கு கைகள் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளும், கருப்பு நிறமுள்ள ஆடையை உடுத்திக்கொண்டிருப்பவளும், வராஹசக்ரத்தை பெற்றிருப்பவளும், கலப்பை, உலக்கை இவைகளை ஆயுதங்களாகக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், வரத முத்திரை, அபய முத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், ஸிம்ஹ வாஹனத்தில்

அமர்ந்திருப்பவளும், கிரீட மகுடத்தை அணிந்திருப்பவளும், ஸாமுத்திரிகா லக்ஷணங்கள் எல்லாம் ஒருங்கே அமையப் பெற்றவளுமான வாராஹீ தேவியை புத்திசாலிகள் வணங்க வேண்டும்.

६. माहेन्द्रीध्यानम् (इन्द्राणी)

एकवक्त्रां द्विनेत्रां च चतुर्भुजसमन्विताम् ।
सरत्नमकुटोपेतां हेमवर्णस्वरूपिणीम् ॥

वराभयकराम्भोजां वज्रं शक्तिं च धारिणीम् ।
माहेन्द्रीं मातरं वन्दे गजावाहन संस्थिताम् ॥

6. மாஹேந்த்ரீ தியானம் (இந்திராணி)

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் சசதுர்புஜ ஸமன்விதாம் ।
ஸரத்னமகுடோபேதாம் ஹேமவர்ணஸ்வரூபிணீம் ॥

வராபயகராம் போஜாம் வஜ்ரம் சக்திம் சதாரிணீம் ।
மாஹேந்த்ரீம் மாதரம் வந்தே கஜவாஹன ஸம்ஸ்த்திதாம் ॥

6. MAHENDRI DHYANAM (Indirani)

Yekavaktram dvinetram cha chaturbhuja samanvitam l
Saratnmakutopetam hemavarnaswarupinim ll
Varabhayakarambhojam Vajram saktincha Dharinim l
Mahendrim mataram vande gajavahana samsthitam ll

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள், நான்கு கைகளை உடையவளும் இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பெற்ற மகுடத்தை அணிந்திருப்பவளும், பொன்னிறமான மேனியை உடையவளும், வரதமுத்திரை, அபயமுத்திரை, வஜ்ராயுதம்,

சக்தி ஆயுதம் இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், யானை வாஹனத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பவளுமான மாஹேந்த்ரீ தாயை (இந்திராணி) வணங்குகிறேன்.

७. चामुण्डाध्यानम्

चतुर्भुजां त्रिणेत्रां च कालमेघसमप्रभाम् ।
दंष्ट्राकरालवदनां व्याघ्रचर्माम्बरोज्वलाम् ॥

सखड्गां शूलहस्तां च कपालभयधारिणीम् ।
किंकिणीमालयायुक्तां करण्डमकुटान्विताम् ॥

शिरोमालासमायुक्तां प्रेतवाहन संस्थिताम् ।
पीनस्तनीं यौवनाश्च चामुण्डां भावयेत्सदा ॥

7. சாமுண்டா தியானம்

சதுர்புஜாம் த்ரிநேத்ராம் ச காலமேக ஸமப்ரபாம் ।
தம்ஷ்ட்ராகராளவதனாம் வ்யாக்ரசர்மாம்பரோஜ்வலாம் ॥

ஸகட்காம் சூலஹஸ்தாம் சகபாலாபயதாரிணீம் ।
கிங்கிணீமாலயாயுக்தாம் கரண்டமகுடான்விதாம் ॥

சிரோமாலா ஸமாயுக்தாம் ப்ரேதவாஹநஸம்ஸ்திதாம் ।
பீநஸ்தனீம் யௌவனாம்சசாமுண்டாம் பாவயேத்ஸதா॥

7. CHAMUNDA DHYANAM

Chaturbhujam trinetram cha kalameghasamaprabham l
Damshtrakaralavadanam vyaghracharmambarojvalam ll
Sakhadgam sulahastam cha kapalabhayadharinim l
Kinkinimalayayuktam karandamakutanvitam ll
Siromalasamayuktam pretavahanasamsthitam l
Pinasthanim yauvanamcha chamundam bhavayetsada ll

நான்கு கைகள், மூன்று கண்கள் இவைகளை உடையவளும், காளமேகம் போன்று கருப்பான மேனியை உடையவளும் , கோரைப்பற்களுடன் கூடிய பயங்கரமான முகத்தையுடையவளும், புலித்தோலை ஆடையாக உடுத்திக்கொண்டிருப்பவளும், கத்தி, சூலம், கபாலம், அபயமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், சிறிய மணிகளாலான மாலையை அணிந்திருப்பவளும், கரண்டமகுடம் என்னும் மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், மனிதர்களின் தலைகளைக்கொண்ட மாலையை அணிந்திருப்பவளும், ப்ரேதத்தை (சவத்தை) வாஹனமாக அமைத்துக்கொண்டு அதன்மேல் வீற்றிருப்பவளுமான சாமுண்டியை எப்பொழுதும் வணங்கவேண்டும்.

८. द्वारशक्तिध्यानम् (दक्षिणभागे)

कनकरचितशोभिखेटदण्डौ च दक्षे
तदितरकरयोर्तीक्ष्णखड्गः गदा च ।
धृतशुभकटिसूत्रा दक्षपादस्थिता च
कनकमणिविभूषा कुञ्चितो वामभागा(ङ्घ्रिः) ॥

8. த்வாரசக்தி தியானம் (வலது புறம்)

கனகரசிதசோபிகேடதண்டௌசதக்ஷே
ததிதரகரயோர் தீக்ஷ்ணகட்க: கதாச।
த்ருதசுபகடிஸூத்ரா தக்ஷபாதஸ்திதாச
கனகமணிவிபூஷாகுஞ்சிதோவாமபாகா(ங்க்ரி:) ॥

8. DVARASAKTI DHYANAM (Right side)

Kanakarachitasobhikhetadandaucha daksee l
Taditarakarayotikshnakhadga gada cha ll
Drutasubhakatisutra dakshapadastitha cha l
Kanakamanivibhusha kunchito vamabhaga(ngrihi:) ll

ஸ்வர்ணத்தினால் செய்யப்பட்டதும், ப்ரகாசிக்கின்றதுமான கத்தி, தண்டம், இவைகளை வலது கைகளிலும், கட்கம், கதை இவைகளை இடது கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், இடுப்பில் அழகான கடிஸூத்ரத்தை (ஒட்டியாணம்) கொண்டிருப்பவளும், இடது காலை சிறிது மடக்கியும், வலதுகாலை ஊன்றிக்கொண்டும் நிற்பவளும் ஸ்வர்ணமணிகளாலான மாலையை அணிந்திருப்பவளுமான (வலதுபுறமுள்ள) துவாரசக்தியை வணங்குகிறேன்.

९. द्वारशक्तिध्यानम् (वामभागे)

कनकरचितशोभिखेटदण्डौ च वामे
  तदितरकरयोस्तीक्ष्णखड्गः गदा च ।
धृतशुभकटिसूत्रा वामपादस्थिता च
  कनकमणिविभूषा कुञ्चितो दक्षिणांघ्रिः ॥

9. த்வாரசக்தி தியானம் (இடதுபுறம்)

கனகரசிதசோபிகேடதண்டௌசவாமே
  ததிதரகரயோ: தீக்ஷ்ணகட்க: கதாச।
த்ருதசுபகடிஸூத்ரா வாமபாதஸ்திதாச
  கனகமணிவிபூஷா குஞ்சிதோதக்ஷிணாங்க்ரி: ॥

9. DVARASAKTI DHYANAM (Left side)

Kanakarachitasobhikhetadandaucha vaame
  Taditarakarayotikshnakhadga gada cha l
Drutasubhakatisutra vamapadastitha cha
  Kanakamanivibhusha kunchito dakṣhinangrihi: ll

---

1. கடிஸூத்ரம் - இடுப்பில் கட்டிக்கொள்வதற்காக கயிற்றால் பின்னப்பட்டது.

ஸ்வர்ணத்தினால் செய்யப்பட்டதும், ப்ரகாசிக்கின்றதுமான கத்தி, தண்டம், இவைகளை இடது கைகளிலும், வலது கைகளில் கூர்மையான கட்கத்தையும், கதையையும் கொண்டவளும், இடுப்பில் அழகான கடிஸூத்ரத்தை (ஒட்டியாணத்தை) யுடையவளும், வலது காலை சிறிதுமடக்கியும், இடதுகாலை ஊன்றிக்கொண்டும் நிற்பவளும் ஸ்வர்ணமணிகளாலான மாலையை அணிந்திருப்பவளுமான (இடதுபுறமுள்ள) துவாரசக்தியை வணங்குகிறேன்.

२०. देव्यालयवामभागे द्वारशक्ति योगिनीध्यानम्

सिन्दूरवर्णां जटिलां द्विनेत्रां पद्मपीटगाम् ।
धृतशूलासिखेटां तां कुञ्चितांघ्रिसरोरुहाम् ॥

सर्वालङ्कारसंयुक्तां द्वारशक्त्याख्ययोगिनीम् ।
देवीमन्दिरवामान्त[1] निलयां योगिनीं भजे ॥

20. தேவ்யாலய வாமபாகே த்வாரசக்தி யோகிநீ தியானம்

ஸிந்தூரவர்ணாம் ஜடிலாம் த்விநேத்ராம் பத்மபீடகாம்।
த்ருதசூலாஸிகேடாம் தாம் குஞ்சிதாங்க்ரிஸரோருஹாம்॥

ஸர்வாலங்காரஸம்யுக்தாம் த்வாரசக்த்யாக்யயோகிநீம்॥
தேவிமந்திரவாமாந்தநிலயாம் யோகிநீம் பஜே॥

20. DEVYALAYAVAMABHAGE DVARASHAKTI YOGINI DHYANAM

Sinduravarnam jatilam dvinetram padmapitagam l
Dhrutasulasikhetam tam kunchitanghri saroruham ll

---

१. अन्तः – அருகாமையில்.

Sarvalankara samyuktam dvarasaktyakya yoginim I
Devimandira vamanta nilayam yoginim bhaje II

சிந்தூரம் (நற்செங்கப்பொடியைப்) போன்ற சிவந்த மேனியையுடையவளும் ஜடையையுடையவளும், பத்மபீடத்தில் இருப்பவளும், சூலம், கத்தி, கேடயம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவளும், கொஞ்சம் வளைந்து இருக்கும்படியான நிலையில் இருக்கிற இடது முழங்காலை உடையவளும், தாமரைமலர் போன்ற பாதங்களையுடைய உடையவளும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளாயும், அம்பிகையின் திருக்கோயிலின் வாசற்படிக்கருகில் இடதுபுறம் இருப்பவளுமான த்வாரசக்தி என்று கூறப்படுகின்ற யோகினியை வணங்குகிறேன்.

२१. देवालये दक्षिणभागे द्वारशक्ति शोभिनीध्यानम्

किरीटिनीं द्विनेत्रां तां कर्णाबरणभूषिताम् ।
धन्विनीं श्यामलामीषत्कुञ्चिताङ्घ्रिरोहाम् ।।

पद्मासनस्थां दिव्याङ्गीं सर्वालङ्कारसंयुताम् ।
देवीमन्दिरदक्षाशा द्वारशक्त्याख्यशोभिनीम् ।।

21. தேவ்யாலய தக்ஷிணபாகே த்வாரசக்தி சோபினீ தியானம்

கிரீடினீம் த்விநேத்ராம் தாம் கர்ணாபரணபூஷிதாம்।
தந்விநீம் ச்யாமளாமீஷத்குஞ்சிதாங்க்ரிஸரோருஹாம்॥

பத்மாஸநஸ்தாம் திவ்யாங்கீம் ஸர்வாலங்காரஸம்யுதாம்।
தேவீமந்திரதக்ஷாசா த்வாரசக்த்யாக்யசோபினீம்॥

21. DEVALAYA DAKSHINABHAGE SOBHINI DHYANAM

Kiritinim dvinetram tam karnabharanabhushitam I
Dhanvinim syamalamishatkunchitanghirissaroruham II

Padmasanastham divyangim sarvalankarasamyutam I
Devimandira dakshasa dvarasaktyakhyashobinim II

கிரீடமணிந்திருப்பவளும், இரண்டு கண்களை உடையவளும், பத்ரை என்னும் காதணிகளால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், வில்லைக் கையில் ஏந்தியிருப்பவளும், கருமை நிறங்கொண்டவளும், கொஞ்சம் வளைந்திருக்கிற வலது முழங்காலையுடையவளும், தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களையுடையவளும், பத்மாஸநத்தில் இருப்பவளும், அழகான சரீரத்தையுடையவளும், நன்கு அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், அம்பிகையின் திருக்கோயிலின் வாயிலில் தெற்கு திக்கில் இருக்கிற சோபினீ என்கிற சக்தியை வணங்குகிறேன்.

२२. देव्यालये सव्ये जयाध्यानम्

रक्तवर्णां द्विनयनां सपद्मां भीमविग्रहाम् ।
किञ्चित्कुञ्चितवामाङ्घ्रीं ऋजुस्थदक्षिणांघ्रिकाम् ।।

सव्यहस्तधृतासिं तां दक्षहस्तात्तखेटकाम् ।
सर्वाभरणसंयुक्तां जयां सव्येस्थितां भजे ।।

22. தேவ்யாலயே ஸவ்யே ஜயா தியானம்

ரக்தவர்ணாம் த்விநயநாம் ஸபத்மாம் பீமவிக்ரஹாம் ।
கிஞ்சித்குஞ்சிதவாமாங்க்ரீம் ருஜுஸ்த்ததக்ஷிணாங்க்ரிகாம் ॥

ஸவ்யஸ்தத்ருதாஸிம் தாம் தக்ஷஹஸ்தாத்தகேடகாம் ।
ஸர்வாபரணஸம்யுக்தாம் ஜயாம் ஸவ்யேஸ்திதாம் பஜே ॥

22. DEVYALAYE SAVYE JAYA DHYANAM

Raktavarnam dvinayanam sapadmam bhimavigraham l
Kinchitkunchita vamanghrim rujustha dakshinanghrikam ll

Savyahastadhrutasim tam dakshahastattakhetakam l
Sarvabharanasamyktam jayam savye sthitam bhaje ll

சிவந்த மேனியையுடையவளும், இரண்டு கண்களை உடையவளும், தாமரை மலரை உடையவளும், பயங்கரமான சரீரத்தையுடையவளும், கொஞ்சம் வளைந்திருக்கிற இடது முழங்காலையுடையவளும், நேராக இருக்கிற வலது காலையுடையவளாகவும் நின்றுகொண்டிருக்கிறவளும், இடது கையில் கத்தியையும், வலது கையில் கேடயத்தையும் வைத்திருப்பவளும், நிறைய ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், அம்பிகையின் இடது பக்கத்தில் இருக்கிற ஜயை என்பவளை வணங்குகிறேன்.

२३. देव्यालये दक्षिणे विजयाध्यानम्

श्यामाङ्गां उग्रदंष्ट्रां च किरीटमकुटान्विताम् ।
खड्गखेटकहस्तां तां सर्वाभरणभूषिताम् ॥

दरकुञ्चितदक्षाङ्घ्रीं भूस्थवामांघ्रिकां शुभाम् ।
दक्षद्वारस्थितां देव्याः मन्दिरे विजयां भजे ॥

23. தேவ்யாலயே தக்ஷிணே விஜயா தியானம்

ச்யாமாங்காம் உக்ரதம்ஷ்ட்ராம் சகிரீடமகுடாந்விதாம் ।
கட்ககேடகஹஸ்தாம் தாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ॥

தரகுஞ்சிததக்ஷாங்க்ரீம் பூஸ்த்தவாமாங்க்ரிகாம் சுபாம் ।
தக்ஷத்வாரஸ்த்திதாம் தேவ்யா மந்திரேவிஜயாம் பஜே ॥

23. DEVYALAYE DAKSHINE VIJAYA DHYANAM

Syamangam ugradamshtramcha Kiritamakutanvitam l
Kadgakhetakahastam tam Sarvabharana bhushitam ll

Darakunchita dakshanghrim bhustha vamanghrikam Subham l
Dakshadvarasthitam devyah mandire vijayam bhaje ll

கருமைநிறங் கொண்டவளும், கோரைப் பற்களை உடையவளும், கிரீடமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், கட்கம், கேடயம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்ட வளும் கொஞ்சம் வளைந்திருக்கின்ற வலது காலையும், நேராக பூமியில் பதிந்திருக்குமாறு வைத்திருக்கிற இடது காலையுமுடையவளும், நன்மையைச் செய்பவளும், அம்பிகையினுடைய திருக்கோயிலின் வலதுபுரத்தில் இருக்கும் விஜயையை வணங்குகிறேன்.

२४. मूलस्थानाम्बिकाध्यानम्

चतुर्भुजां चन्द्रनिभां त्रिणेत्रां
चन्द्रावतंसां शशितुल्यवक्त्राम् ।
कुठाररराजीववराभयोज्वलां
मूलप्रदेशस्थितमातरं भजे ।।

24. மூலஸ்தான அம்பிகா தியானம்

சதுர்புஜாம் சந்த்ரநிபாம் த்ரிணேத்ராம்
சந்த்ராவதம்ஸாம் சசிதுல்யவக்த்ராம் ।
குடாரராஜீவவராபயோஜ்வலாம்
மூலப்ரதேசஸ்திதமாதரம் பஜே ॥

24. MULASTHANAMBIKA DHYANAM

Chaturbhujam chandranibham trinetram l
Chandravatamsam sasitulyavaktram ll
Kuthararajevavarabhayojvalam l
Mulapradesasthitamataram bhaje ll

மூன்று கண்களையும், நான்கு கைகளையும் உடையவளும், சந்திரனைப்போன்று வெண்மையான நிறங்கொண்டவளும், சந்திரனைப் போன்று மனதைக் கவரும் அழகான முகத்தையுடையவளும், சந்திரகலையை முடியில் ஆபரணமாகக் கொண்டவளும், கோடரி நீலோத்பலம், வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைப் பெற்று விளங்குபவளும், மூலஸ்தானத்திலிருப்பவளுமான தாயை (அம்பிகையை) வணங்குகிறேன்.

२५. शिवकामीध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्राञ्च सर्वाभरणसंयुताम् ।
प्रलम्बवामहस्ताञ्च दक्षहस्तोत्पलां शिवाम् ॥

सव्यपादस्थितां देवीं कुञ्चितेतरजानुकाम् ।
शिवकामेश्वरीं वन्दे शिवताण्डवसाक्षिणीम् ॥

25. சிவகாமீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம்ச ஸர்வாபரண ஸம்யுதாம் ।
ப்ரலம்பவாமஹஸ்தாஞ்சதக்ஷஹஸ்தோத்பலாம் சிவாம் ॥

ஸவ்யபாதஸ்த்திதாம் தேவீம் குஞ்சிதேதரஜாநுகாம் ।
சிவகாமேச்வரீம் வந்தே சிவதாண்டவஸாக்ஷிணீம் ॥

25. SIVAKAMI DHYANAM

Yekavaktram dvinetrancha sarvabharanasamyutam l
Pralambavamahastamcha dakshahastotpalam sivam ll

Savyapadasthitam devim kunchitetarajanukam l
Sivakamesvarim vande sivatandava sakshinim ll

ஒரு முகத்தையும் இரண்டு கண்களையும் உடையவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டிருப்பவளும், தொங்கவிட்டுக்கொண்டிருக்கிற இடது கையையும், நீலோத்பலமலரைக்கொண்ட வலது கையையும் உடையவளும், க்ஷேமத்தைச் செய்பவளும், வலதுகாலை நேராகவும், இடதுகாலை கொஞ்சம் மடக்கியும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், பரமேச்வரனின் தாண்டவத்தின் பொழுது பக்கலில் இருப்பவளுமான சிவகாமேச்வரியை வணங்குகிறேன்.

२६. मूकाम्बिकाध्यानम्

नीलाम्भोरुहमध्यकोणविलसद्बन्धूकरक्तोज्वलां
ज्वालासंज्वलिताङ्गकान्तिविभवामानन्द सन्दायिनीम् ।
हेलालालित नीलकुन्तलधरां नीलोत्पलाभां शुकां
श्रीकोल्हारपुरवासिनीं भगवतीं ध्यायामि मूकाम्बिकाम् ॥

26. மூகாம்பிகா தியானம்

நீலாம்போருஹமத்யகோணவிலஸத்பந்தூகரக்தோஜ்வலாம்
ஜ்வாலாஸஞ்ஜ்வலிதாங்ககாந்திவிபவாமாநந்தஸந்தாயினீம்।
ஹேலாலாலித நீலகுந்தளதராம் நீலோத்பலாபாம் சுகாம்
ஸ்ரீகொல்ஹாரபுரவாஸிநீம் பகவதீம் த்யாயாமி மூகாம்பிகாம்॥

26. MUKAMBIKA DHYANAM

Nilambhoruhamadhyakonavilasatbandhukaraktojvalam
Jvalasanjvalitangakantivibhavamamandasandayinim l
Helalalita nilakuntaladharam nilotpalabhamsukam
Srikolharapuravasinimbhagavatim dhyayami Mukambikam ll

நீலத்தாமரை மலரின் நடுவில் ப்ரகாசிக்கின்ற பந்தூக புஷ்பம் போன்று நீலநிறங்கலந்த சிவப்பு நிறம்கொண்ட மேனியை உடையவளும், அக்னிஜ்வாலையைப் போன்று பிரகாசிக்கின்ற தேககாந்தியையுடையவளும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவளும் விளையாட்டாகக் கோதிக்கொண்டிருக்கும் கருமையான கூந்தலையுடையவளும் கிளியை கையில் கொண்டவளும் கோலாப்பூரில் கோயில் கொண்டிருக்கும் மூகாம்பிகையை தியானம் செய்கிறேன்.

२७. अन्नपूरणीध्यानम्

आदाय दक्षिणकरेण सुवर्णदर्वीं
दुग्धान्नपूर्णमितरेण च रत्नपात्रम् ।
भिक्षाटनावसरदत्तसुभोजनां तां
सर्वप्रभां हृदि भजे महितान्नपूर्णीम् ॥

27. அன்னபூரணீ தியானம்

ஆதாயதக்ஷிணகரேண ஸுவர்ணதர்வீம்
துக்தாந்நபூர்ணமிதரேண ச ரத்நபாத்ரம் ।
பிக்ஷாடனாவஸரதத்த ஸுபோஜநாம் தாம்
ஸ்வர்ணப்ரபாம் ஹ்ருதி பஜே மஹிதாந்நபூர்ணீம் ॥

27. ANNAPURANI DHYANAM

Adayadakshinakarena suvarnadarvim
Dugdhannapunamitarena charatnapatram ।
Bhikshatanavasaradatta subhojanam tam
Swarnaprabham hrudi bhaje mahitannapurnim ॥

வலது கையில் ஸ்வர்ணத்தால் செய்யப்பட்ட கரண்டியுடன் இடது கையில் பாலன்னம் நிரம்பிய ரத்நமயமான பாத்திரத்தை உடையவளாக, பரமேச்வரன் பிக்ஷாடனத்திற்காக வரும் சமயம் அவருக்கு நல்ல உணவை அளித்தவளும், ஸ்வர்ணச்சாயை உடையவளுமான அன்னபூரணீ தேவியை மனதில் தியானம் செய்கிறேன்.

२८. शिवगायत्रीध्यानम्

चतुर्भुजां त्रिणेत्रां च तप्तकाञ्चनसन्निभाम् ।
वराभयकरां देवीं गण्डिकावपि बिभ्रतीम् ॥

स्मयमानमुखांभोजां बालां सर्वाङ्गसुन्दरीम् ।
वन्देऽहं शिवगायत्रीं करुणापाङ्गमूर्तिकाम् ॥

28. சிவகாயத்ரீ தியானம்

சதுர்புஜாம் த்ரிணேத்ராம் சதப்தகாஞ்சனஸந்நிபாம் ।
வராபயகராம் தேவீம் கண்டிகாவபி பிப்ரதீம் ॥

ஸ்மயமானமுகாம்போஜாம் பாலாம் ஸர்வாங்கஸுந்தரீம் ।
வந்தே஽ஹம் சிவகாயத்ரீம் கருணாபாங்கமூர்த்திகாம் ॥

28. SIVAGAYATRI DHYANAM

Chaturbhujam trinetram cha taptakanchanasannibham I
Varabhayakaram devim gandikavapibibhratim II

Smayamanamukhambhojam balam sarvangasundarim I
Vandeham Sivagayatrim karunapangamurtikam II

நான்கு கைகளையும் மூன்று கண்களையும் உடையவளும், உருக்கி வார்க்கப்பட்ட தங்கம் மேனியை உடையவளும், வலது இடது கைகளில் வரத முத்திரை, அபயமுத்திரைகளை உடையவளும், கண்டிகையை (ஒருவிதமான குடிநீரையுடைய பாத்திரத்தை) உடையவளும் புன்முறுவலுடன் கூடிய தாமரைமலர் போன்ற முகத்தை உடையவளும், ஆபாததலம் (உள்ளங்கால் முதல் உச்சி வரை) மிக்க அழகுடையவளும், இளம் வயதுடையவளும், கருணையே வடிவமாக அமைந்தவளுமான (கருணை பொழியும் கடைக்கண் பார்வையையுடைய) சிவகாயத்ரீ தேவியை வணங்குகிறேன்.

२९. शाम्भवीध्यानम्

श्यामां पूर्णेन्दुवक्त्रां तां त्रिणेत्रां नवयौवनाम् ।
गण्डिकाभयहस्तां च रुद्राक्षमणिमालिकाम् ॥

पीनोत्तुङ्गकुचां देवीं पीताम्बरधरां शुभाम् ।
अष्टशक्तिपरीतां च भजेऽहं शाम्भवीं शिवाम् ॥

29. சாம்பவீ தியானம்

ச்யாமாம் பூர்ணேந்து வக்த்ராம் தாம் த்ரிணேத்ராம்
நவயௌவனாம்।
கண்டிகாபயஹஸ்தாம் சருத்ராக்ஷமணிமாலிகாம்॥

பீநோத்துங்ககுசாம் தேவீம் பீதாம்பரதராம் சுபாம் ।
அஷ்டசக்தி பரீதாம் ச பஜேஹம் சாம்பவீம் சிவாம் ॥

29. SAMBHAVI DHYANAM

Syamam purnedu vaktram tam trinetram navayauvanam I
Gandikabhayahastancha rudrakshamanimalikam II

Pinottungakucham devim pitambaradharam subham I
Ashtasaktiparitancha bhajeham sambhavim sivam II

கருமை நிறங்கொண்ட மேனியையுடையவளும், பூர்ணசந்திரனைப் போன்று ப்ரகாசமான முகத்தை உடையவளும், கண்டிகை, அபயமுத்திரை, ருத்ராக்ஷமாலை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், பீதாம்பரத்தைத் தரித்திருப்பவளும், பெரிய ஸ்தநபாரங்களையுடையவளும், சுபமானவளும் சக்திகளுடன் கூடியவளுமான சாம்பவீ தேவியை வணங்குகிறேன்.

३०. अम्बिकाध्यानम्

सकुङ्कुमविलेपनां अलकचुम्बि कस्तूरिकां
समन्दहसितेक्षणां सशरचापपाशाङ्कुशाम् ।
अशेषजनमोहिनीं अरुणमाल्यभूषाम्बरां
जपाकुसुमभासुरां जपविधौ स्मराम्यम्बिकाम् ॥

30. அம்பிகா தியானம்

ஸகுங்குமவிலேபநாம் அளககும்பிகஸ்தூரிகாம்
ஸமந்தஹஸிதேக்ஷணாம் ஸசரசாபபாசாங்குசாம் ।
அசேஷஜநமோஹினீம் அருணமால்யபூஷாம்பராம்
ஜபாகுஸுமபாஸுராம் ஜபவிதௌ ஸ்மராம்யம்பிகாம் ॥

30. AMBIKA DHYANAM

Sakunkumavilepanam alakachumbi kasturikam
Samandahasitekshanam sasarachapapasankusam I
Aseshajanamohinim arunamalyabhushambaram
Japakusumabhasuram japavidhau smaramyambikam II

குங்குமத்தால் பூசப்பட்ட மேனியையுடையவளும், முன்னுச்சி முடியைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கிற கஸ்தூரியாலிடப்பட்ட திலகத்தையுடையவளும், புன்முறுவலுடன் கூடிய பார்வையையுடையவளும், அம்பு, வில் பாசக்கயிறு, அங்குசம் இவைகளையுடையவளும், உலகில் உள்ள மாந்தர்களனைவரையும் மோஹிக்கச் செய்பவளும், சிவப்பு நிறமுள்ள மாலை, ஆடை இவைகளை யுடையவளும், செம்பரத்தம் புஷ்பம் போன்று சிவந்த மேனியை உடையவளுமான அம்பிகையை ஜபம் செய்யும் சமயம் நினைக்கின்றேன்.

३१. कामाक्षीध्यानम्

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतंसे
कुचोन्नते कुङ्कुमरागशोणे ।
पुण्ड्रेक्षुपाशाङ्कुशपुष्पबाणहस्ते
नमस्ते जगदेकमातः ।।

31. காமாக்ஷீ தியானம்

சதுர்புஜே சந்த்ரகலாவதம்ஸே
குசோந்நதே குங்குமராகசோணே ।
புண்ட்ரேக்ஷு பாசாங்குசபுஷ்பபாணஹஸ்தே
நமஸ்தே ஜகதேகமாத: ॥

31. KAMAKHI DHYANAM

Chaturbhuje Chandrakalavatamse
Kuchonnate Kunkumaragasone
Pundrekshu pasankusapushpabanahaste
Namaste Jagadekamataha

நான்கு கைகளையயுடையவளே, சந்திரகலையினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சிரஸையுடையவளே, பருத்த ஸ்தனபாரங்களையுடையவளே, குங்குமம் போன்று சிவந்த மேனியையுடையவளே, தாமரை மலர், கரும்பு, பாசக்கயிறு, அங்குசம், புஷ்பாணம் இவைகளைக் கைகளில் உடையவவளே உலகுக்கெல்லாம் ஒப்பற்ற ஒரே தாயாக இருக்கின்றவளே உன்னை வணங்குகிறேன்.

३२. कामकोटीध्यानम्

श्यामवर्णां त्रिणेत्रां च वराभयकराम्बुजाम् ।
सपद्मां साक्षमालां च सर्वाभरणभूषिताम् ।।
सर्वलक्षणसम्पन्नां सुस्मितां सुमनोहरां ।
कामकोटीमहं वन्दे कामितार्थप्रदायिनीम् ।।

33. காமகோடீ தியானம்

ச்யாமவர்ணாம் த்ரிணேத்ராம் ச வராபயகராம்புஜாம் ।
ஸபத்மாம் ஸாக்ஷமாலாம் ச ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।।
ஸர்வலக்ஷணஸம்பன்னாம் ஸுஸ்மிதாம் ஸுமனோஹராம் ।
காமகோடீமஹம் வந்தே காமிதார்த்த ப்ரதாயினீம் ।।

32. KAMAKOTI DHYANAM

Syamavarnam trinetram cha varabhayakarambhujam l
Sapadmam sakshamalam cha sarvabharana bhushitam ll
Sarvalakshanasampannam susmitam sumanoharam l
Kamakotimaham vande kamitartha pradayinim ll

கருமைநிறங்கொண்ட மேனியையுடையவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், கைகளில் வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை, தாமரைமலர், ஜபமாலை இவைகளை யுடையவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளும், ஸாமுத்திரிகாலக்ஷணத்திற் கிணங்க ஸர்வ லக்ஷணங்களும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற அவயவங்களையுடையவளும், புன்முறுவல் பூத்த முகத்தை உடையவளும், மிக்க அழகுடையவளும், பக்தர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பிய வரங்களைக் கொடுப்பவளுமான காமகோடியை வணங்குகிறேன்.

३३. बालाध्यानम्

अरुणकिरणजालेरञ्चिकशावकाशा
विधृतजपवटाका पुस्तकाभीतियुक्ता ।
अभयवरदहस्ता पुल्लकल्हारमाला
निवसतु हृदि बाला नित्यकल्याणरूपा ॥

33. பாலா தியானம்

அருணகிரணஜாலேரஞ்சிதாசாவகாசா
வித்ருதஜபவடாகா புஸ்தகாபீதியுக்தா ।
அபயவரதஹஸ்தா புல்லகல்ஹாரமாலா
நிவஸது ஹ்ருதி பாலா நித்யகல்யாணரூபா ॥

33. BALA DHYANAM

Arunakiranajalairanchitasavakasa
Vidhrutajapavataka pustakabhitiyukta l
Abhayavaradahasta phullakalharamala
Nivasatu hrudi bala nityakalyanarupa ll

சிவந்த திருமேனியிலிருந்து உண்டான கிரணங்களின் கட்டங்களால் சிவப்பாகச் செய்யப்பட்ட ஆகாயத்தின் இடைவெளியையுடையவளும், ஜபமாலை, புஸ்தகம், அபயமுத்திரை, வரதமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், நன்கு மலர்ந்து செங்கழுநீர் மாலாலாக்கப்பட்ட மலர்மாலையையுடையவளும், எப்பொழுதும் கல்யாண கோலத்துடன் விளங்குபவளுமான பாலாதேவி என்னுடைய இருதயத்தில் எப்பொழுதும் வசிப்பவளாக இருக்கட்டும்.

३४. कनकप्रभाध्यानम्

चतुर्भुजां त्रिणेत्राञ्च करण्डमकुटान्विताम् ।
पाशांकुशधरां शान्तां वराभयकरान्विताम् ।।

दुकूलवसनोपेतां सुप्रसन्नमुखांबुजाम् ।
पद्मासनस्थितां देवीं वन्दे तां कनकप्रभाम् ।।

34. கனகப்ரபா தியானம்

சதுர்புஜாம் த்ரிணேத்ராஞ்சகரண்டமகுடான்விதாம்।
பாசாங்குசதராம் சாந்தாம் வராபயகரான்விதாம் ॥

துகூலவஸனோபேதாம் ஸுப்ரஸன்னமுகாம்புஜாம்।
பத்மாஸனஸ்த்திதாம் தேவீம் வந்தே தாம் கனகப்ரபாம்॥

34. KANAKAPRABHA DHYANAM

Chaturbhujam trinetramcha karandamakutanvitam l
Pasankusadharam santam varabhayakaranvitam ll
Dukulavasanopetam suprsannamukhambhujam l
Padmasanasthitam devim vande tam Kanakaprabham ll

நான்கு கைகளையும் மூன்று கண்களையுமுடைய வளும், சிறந்த கரண்ட மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், பாசக்கயிறு, அங்குசம், வரதமுத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், மிக்க மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவளுமான கனகப்ரபா தேவியை வணங்குகிறேன்.

३५. सुन्दरीध्यानम्

रक्तवर्णां त्रिणेत्राञ्च करण्डमकुटोज्वलाम् ।
चित्रवस्त्रधरां शान्तां सर्वाभरणभूषिताम् ।।
वरदाभयहस्तां तां पङ्कजोत्पलधारिणीम् ।
देवीं तां सुन्दरीं वन्दे शिववामगतामुमाम् ।।

33. ஸுந்தரீ தியானம்

ரக்தவர்ணாம் த்ரிணேத்ராஞ்ச கரண்ட மகுடோஜ்வலாம் ।
சித்ரவஸ்த்ரதராம் சாந்தாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ॥
வரதாபயஹஸ்தாம் தாம் பங்கஜோத்பலதாரிணீம் ।
தேவீம் தாம் ஸுந்தரீம் வந்தே சிவவாமகதாமுமாம் ॥

35. SUNDARI DHYANAM

Raktavarnam trinetramcha karandamakutojvalam l
Chitravastradharam santam sarvabharanabhushitam ll
Varadabhayahastam ta pankajaotpaladharinim l
Devim tam sundarim vande sivavamagatamumam ll

சிவந்த மேனியையுடையவளும், மூன்று கண்களை உடையவளும், கரண்ட மகுடத்தை தரித்திருப்பதால் மிகவும் பிரகாசிப்பவளும்; பலவிதமான நிறங்களையுடைய வஸ்த்திரத்தைத் தரித்திருப்பவளும், ஆபரணங்கள்

யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவளும், வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை, தாமரை மலர், (கருநெய்தல் மலர் அல்லது அல்லிமலர்) நீலோத்பல மலர் இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், பரமேச்வரனின் இடது புறம் வீற்றிருப்பவளுமான ஸுந்தரிதேவியை வணங்குகிறேன்.

३६. भोगशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां श्यामां करण्डमकुटान्विताम् ।
उत्पलं वामहस्तेन बिभ्रतीं सुमनोहराम् ॥

प्रलम्बदक्षहस्तेन शोभमानां [1]त्रिभङ्गिकाम् ।
सर्वाभरणसंयुक्तां भोगशक्तिमहं भजे ॥

36. போகசக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் ச்யாமாம் கரண்டமகுடான்விதாம் ।
உத்பலம் வாமஹஸ்தேன பிப்ரதீம் ஸுமனோஹராம் ॥

ப்ரலம்பதக்ஷஹஸ்தேந சோபமானாம் த்ரிபங்கிகாம் ।
ஸர்வாபரணஸம்யுக்தாம் போகசக்திமஹம் பஜே ॥

36. BHOGASAKTI DHYANAM

Dvivetram dvibhujam syamam karandamakutanvitam I
Utpalam vamahastena bibhratim sumanoharam II

Pralambadakshahastena sobhamanam tribhangikam I
Sarvabharana samyuktam bhogasaktimaham bhaje II

---

1. த்ரிபங்கிகாம் - கழுத்து, இடுப்பு, முழங்கால் இவைகளின் வளைவுடன் கூடியிருப்பது.

ஸூ - 10

இரண்டு கண்களையும் இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், கரண்டமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும் இடது கையில் நீலோத்பலமலரை (கருநெய்தல் மலர் அல்லது அல்லி மலர்) வைத்திருப்பவளும் மிக அழகாக விளங்குபவளும், தொங்கவிட்டுக்கொண்டிருக்கிற வலது கையை உடையவளும், த்ரிபங்கத்தினால் அழகாக இருப்பவளும், நிறைய ஆபரணங்களை உடையவளுமான போகசக்தியை வணங்குகிறேன்.

३७. योगशक्तिध्यानम्

द्विभुजां पद्महस्तां तां सुलम्बितवामहस्ताम् ।
घनस्तनतटीं श्यामां ध्यायेद्देवीं मनोन्मणीम् ॥

37. யோகசக்தி தியானம்

த்விபுஜாம் பத்மஹஸ்தாம் தாம் ஸுலம்பிதவாமஹஸ்தாம்।
கனஸ்தநதடீம் ச்யாமாம் த்யாயேத் தேவீம் மனோன்மணீம் ॥

37. YOGASAKTI DHYANAM

Dvibhujam Padmahastham tam sulambitavamahastam I
Ghanastanatatim syamam dhyayeddeveem manonmanim II

இரண்டு கைகளையுடையவளும், வலது கையில் தாமரை மலரை வைத்துக்கொண்டும், இடது கையைத் தொங்கவிட்டுக்கொண்டும் இருப்பவளும், பெரிய ஸ்தனபாரங்களையுடையவளும், கருமை நிறங்கொண்ட மேனியையுடையவளுமான யோகசக்தி என்னும் மனோன்மணி தேவியை வணங்கவேண்டும்.

३८. शिवशक्तिध्यानम्

श्यामवर्णां त्रिणेत्राञ्च करण्डमकुटोज्वलाम् ।
अभयंचाक्षमालां च विभ्रतीं वामहस्तके ॥

दक्षे वराब्जहस्तां तां सर्वाभरणभूषिताम् ।
श्रीकामकोटिनिलयां शिवशक्तिमहं भजे ॥

38. சிவசக்தி தியானம்

ச்யாமவர்ணாம் த்ரிணேத்ராஞ்சகரண்டமகுடோஜ்வலாம்।
அபயம்சாக்ஷமாலாம் ச பிப்ரதீம் வாமஹஸ்தகே ॥

தக்ஷே வராப்ஜஹஸ்தாம் தாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।
ஸ்ரீகாமகோடிநிலயாம் சிவசக்திமஹம் பஜே ॥

38. SIVASAKTI DHYANAM

Syamavarnam trinetrancha karandamakutojvalam l
Abayamchakshamalam cha bibhratim vamahastake ll

Dakshe varabjahastam tam sarvabharana bhushitam l
Srikamakotinilayam Sivasaktimaham bhaje ll

மூன்று கண்களையுடையவளும், கருமை நிறங்கொண்ட மேனியையுடையவளும், கரண்டமகுடத்தை தரித்திருப்பதால் மிகவும் பிரகாசிப்பவளும், இடது கைகளில் அபயமுத்திரையையும் ருத்ராக்ஷத்தாலான ஜபமாலையையும், வலது கைகளில் வரதமுத்திரையையும், தாமரை மலரையும் பெற்றிருப்பவளும், காமகோடி பீடத்தில் அமர்ந்திருப்பவளுமான சிவசக்தியை வணங்குகிறேன்.

३९. बलविकरणीध्यानम्

रक्ताम्बरधरां श्वेतां खड्गखेटकधारिणीम् ।
बलविकरणीं ध्यायेत्प्रसन्नवदनाम्बुजाम् ॥

39. பலவிகரணீ தியானம்

ரக்தாம்பரதராம் ச்வேதாம் கட்ககேடகதாரிணீம் ।
பலவிகரணீம் த்யாயேத் ப்ரஸந்நவதனாம்புஜாம் ॥

39. BALAVIKARANI DHYANAM

Raktambaradharam svetam khadgakhetakadharinim l
Balavikaranim dhyayet prasannavadanambujam ll

சிவப்பு நிறமுள்ள வஸ்த்திரத்தை உடுத்தி இருப்பவளும், வெண்மை நிறங்கொண்ட மேனியை யுடையவளும், கத்தி, கேடயம் இவைகளையுடையவளும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தையுடையவளுமான பலவிகரணீ என்கிற தேவியை வணங்கவேண்டும்.

४०. बलप्रमथनीध्यानम्

जटामकुटसंयुक्तां पाशदण्डधरां पराम् ।
बलप्रमथनीं ध्यायेन्नीलमेघसमप्रभाम् ॥

40. பலப்ரமதனீ தியானம்

ஜடாமகுடஸம்யுக்தாம் பாசதண்டதராம் பராம் ।
பலப்ரமதனீம் த்யாயேத் நீலமேகஸமப்ரபாம் ॥

40. BALAPRAMATHANI DHYANAM

Jatamakutasamyuktam pasadanda dharam param l
Balapramathanimdhyayetnelameghasamaprabham ll

ஜடாமகுடத்தை தரித்திருப்பவளும், பாசக்கயிறு, தண்டம் இவைகளையுடையவளும், நீருண்டமேகம் போல் கருமைநிறங்கொண்ட மேனியையுடையவளுமான பலப்ரதமனீ என்னும் தேவியை வணங்கவேண்டும்.

४१. सर्वभूतदमनीध्यानम्

शक्तिहस्तां समकुटां रक्तवर्णां महाबलाम् ।
सर्वभूतस्य दमनीं पीतवस्त्रामहं भजे ॥

41. ஸர்வபூததமனீ தியானம்

சக்திஹஸ்தாம் ஸமகுடாம் ரக்தவர்ணாம் மஹாபலாம்।
ஸர்வபூதஸ்ய தமனீம் பீதவஸ்த்ராமஹம் பஜே ॥

41. SARVABHUTADAMANI DHYANAM

Saktihastam samakutam raktavarnam mahabalam l
Sarvabhutasyadamanim pitavastramaham bhaje ll

சிவந்த மேனியையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையை உடுத்தி இருப்பவளும், சக்தி என்னும் ஆயுதத்தை உடையவளும், மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், மிக்க பலம் பொருந்தியவளுமான ஸர்வபூததமனீ என்கிற தேவியை வணங்கவேண்டும்.

४२. कलविकरणीध्यानम्

रक्तमाल्याम्बरधारां पाशहस्तां घनस्तनीम् ।
कलविकरणीं ध्यायेद्दुग्धाभां तां महाबलाम् ॥

42. கலவிகரணீ தியானம்

ரக்தமால்யாம்பரதராம் பாசஹஸ்தாம் கனஸ்தனீம் ।
கலவிகரணீம் த்யாயேத் துக்தாபாம் தாம் மஹாபலாம் ॥

42. KALAVIKARANI DHYANAM

Raktamalyambaradharam pasahastam ghanastanim l
Kalavikaranims dhyayet dugdhabham tam mahabalam ll

பால்போன்று வெண்மையான மேனியை உடையவளும், சிவப்பு நிறமான மலர்களால் தொடுக்கப்பெற்ற மாலையையும், ஆடையையும் உடையவளும், பெரிய ஸ்தனங்களையுமுடையவளும், பாசக்கயிறை கையிலுடையவளுமான கலவிகரணீ என்னும் தேவியை வணங்கவேண்டும்.

४३. कालीध्यानम्

तुकूलवसनोपेतां सर्वालङ्कारशोभिताम् ।
शातकुम्भनिभां ध्यायेत्कालीं मुसलधारिणीम् ॥

43. காளீ தியானம்

துகூலவஸநோபேதாம் ஸர்வாலங்கார சோபிதாம் ।
சாதகும்பநிபாம் த்யாயேத் காளீம் முஸலதாரிணீம் ॥

43. KALI DHYANAM

Dukulavasanopetam sarvalankarasobhitam l
Satakumbhanibham dhyayetkalim musaladharinim ll

ஸ்வர்ணம் போல் மஞ்சள் நிறமான மேனியையுடையவளும், பட்டாடையை உடுத்தியிருப்பவளும், நிறைய ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், உலக்கையை கையில் வைத்திருப்பவளுமான காளீதேவியை வணங்க வேண்டும்.

४४. [1]चामुण्डीध्यानम्

चतुर्भुजां त्रिणेत्रां च किंकिणीमणिशोभिताम् ।
कपालवरहस्तां तां भूतप्रेतादिवाहनाम् ॥
यौवनां शिवशक्तीनामधिपां शत्रुनाशिनीम् ।
चामुण्डीं भावयेन्नित्यं सर्वाभीष्टफलप्रदाम् ॥

44. சாமுண்டீ தியானம்

சதுர்புஜாம் த்ரிணேத்ராம் சகிங்கிணீமணிசோபிதாம் ।
கபாலவரஹஸ்தாம் தாம் பூதப்ரேதாதி வாஹனாம் ॥
யௌவனாம் சிவசக்தீநாமதிபாம் சத்ருநாசினீம் ।
சாமுண்டீம் பாவயேந்நித்யம் ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதம் ॥

44. CHAMUNDI DHYANAM

Chaturbhujam trinetramcha kinkinimani sobhitam l
Kapalavarahastam tam bhutapretadivahanam ll
Yauvanam sivasaktinamadhipam satrunasinim l
Chamundim bhavayennityam sarvabhishtaphalapradam ll

நான்கு கைகளையும் மூன்று கண்களையும் உடையவளும் சிறிய மணிகளாலான மாலையினால் சோபிக்கின்றவளும், கபாலம், வரத முத்திரை இவைகளை உடையவளும், பூதம் அல்லது ப்ரேதம் இவைகளை வாகனமாக உடையவளும், யௌவன வயதுடையவளும், சிவசக்திகளுக்குத் தலைவியும், சத்ருக்களை அழிப்பவளும், விரும்பியவற்றை எல்லாம் அளிக்கவல்லவளுமான சாமுண்டீ தேவியை தியானம் செய்யவேண்டும்.

---

1. ஸப்தமாதாக்களில் ஒருவளாக 54-ம் பக்கத்தில் சாமுண்டா என்னும் அம்பிகை வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இந்த பலவிகரணீ முதலான அறுவர்களில் ஒருவளாக சாமுண்டீ என்னும் அம்பிகை வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

४५. चण्डेशीध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्राञ्च करण्डमकुटान्विताम् ।
दुकूलवसनां श्यामां वामहस्तधृतोत्पलाम् ॥

सुखासीनां सुरूपाञ्च सर्वाभरणभूषिताम् ।
चण्डेशीं सततं नौमि गौरीवरफलप्रदाम् ॥

45. சண்டேசீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் சகரண்டமகுடான்விதாம் ।
துகூலவஸனாம் ச்யாமாம் வாமஹஸ்தத்ருதோத்பலாம் ॥

ஸுகாஸீநாம் ஸுரூபாம் சஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।
சண்டேசீம் ஸததம் நௌமி கௌரீவரபலப்ரதாம் ॥

45. CHANDESI DHYANAM

Yekavaktram dvinetram cha karandamakutanvitam l
Dukulavasanam syamam vamahastadhrutotpalam ll

Sukhasinam surupancha sarvabharanabhushitam l
Chandesim satatam naumi gaurivaraphalapradam ll

ஒரு முகம் இரண்டு கண்கள் இவைகளை உடையவளும், கரண்டமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், பட்டாடையை உடுத்தி இருப்பவளும், கருமை நிறம் கொண்ட மேனியையுடையவளும், இடது கையில் நீலோத்பலமலரை வைத்திருப்பவளும் ஆஸனத்தில் ஸுகமாக உட்கார்ந்திருப்பவளும், அழகு பொருந்தியவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், பரமேச்வரியால் அளிக்கப்படும் வரத்தின் பலனைக் கொடுப்பவளுமான சண்டேசியை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன்.

४६. चण्डेश्वरीध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्रां चा करण्डमकुटान्विताम् ।
ताटङ्ककर्णयुगलां सर्वाभरणभूषिताम् ॥

उत्पलं सव्यहस्ते च वरदं दक्षहस्तके ।
सुस्थितं दक्षपादं तु कुञ्चितं वामपादकम् ॥

सर्वलक्षणसम्पन्नां गौरीवामगतां शुभाम् ।
चण्डेश्वरमहं वन्दे गौरी सेवाफलप्रदाम् ॥

46. சண்டேச்வரீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விணேத்ராம் ச கரண்டமகுடான்விதாம்।
தாடங்ககர்ணயுகளாம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம்॥
உத்பலம் ஸவ்யஹஸ்தே ச வரதம் தக்ஷஹஸ்தகே।
ஸுஸ்திதம் தக்ஷபாதம் து குஞ்சிதம் வாமபாதகம்॥
ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்நாம் கௌரீ வாமகதாம் சுபாம்।
சண்சேச்வரீமஹம் வந்தே கௌரீ ஸேவாபலப்ரதாம்॥

46. CHANDESVARI DHYANAM

Yekavaktram dvinetram cha karandamakutanvitam I
Tatankakarnayugalam sarvabharanabhushitam II
Utpalam savyahaste cha varadam dakshahastake I
Sustitam dakshapadam tu kunchitam vamapadakam II
Sarvalakshanasmpannam Gaurivamagatam subham I
Chandesvarimaham vande Guari sevaphalapradam II

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள் இவைகளை உடையவளும் கரண்ட மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், தாடங்கத்தை (காதணியை) இருகாதுகளிலும் அணிந்திருப்பவளும், ஆபரணங்கல் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவளும் வலது கையில் நீலோத்பல மலரையும், இடது

கையில் வரதமுத்திரையைப் பெற்றிருப்பவளும், நேராக இருக்கின்ற வலதுகாலையுடையவளாகவும், கொஞ்சம் மடித்தார்போல் இருக்கப்பட்ட இடது காலையுடைய வளாகவும், ஸர்வலக்ஷணங்களுடன் கூடிய அழகு பொருந்தியவளும், பரமேச்வரியின் இடதுபுறம் இருப்பவளும், கௌரியை வழிபடுவதாலேற்படுகின்ற நற்பயனை அளிப்பவளுமான சண்டேச்வரியை வணங்குகிறேன்.

४७. चण्डेश्वरीयमनी ध्यानम्

त्रिणेत्रां द्विभुजां श्यामां सर्वलक्षणलक्षिताम् ।
उत्पलं सव्यहस्तेन दक्षिणेन वरं तथा ॥
बिभ्रतीं कर्णताटङ्कां सर्वालङ्कारसंयुताम् ।
चण्डेशी यमनीं ध्यायेद्गौरीसेवाफलप्रताम् ॥

47. சண்டேச்வரீயமனீ தியானம்

த்ரிணேத்ராம் த்விபுஜாம் ச்யாமாம் ஸர்வலக்ஷணலக்ஷிதாம்।
உத்பலம் ஸவ்யஹஸ்தேன தக்ஷிணேன வரம் ததா ॥
பிப்ரதீம் கர்ணதாடங்காம் ஸர்வாலங்கார ஸம்யுதாம் ।
சண்டேசீயமநீம் த்யாயேத் கௌரீஸேவாபலப்ரதாம் ॥

47. CHANDESIYAMANI DHYANAM

Trinetram dvibhujam syamam sarvalakshana lakshitam l
Utpalam savyahastena dakshinenavaram tatha ll
Bibhratim karnatatankam sarvalankara samyutam l
Chandesi yamanim dyayet Gauriseva phalapradam ll

மூன்று கண்களையும் இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், ஸாமுத்ரிகா லக்ஷணங்கள் யாவும் ஒருங்கே அமையப்பெற்றவளும், இடது கையில் நீலோத்பல மலரையும், வலது கையில் வரதமுத்திரையையும்

பெற்றிருப்பவளும், காதுகளில் ஸ்வர்ணத்தாலான தாடங்கத்தை அணிந்திருப்பவளும், நன்கு அலங்கரிக்கப் பட்டிருப்பவளும், அம்பிகையை வழிபடுவதாலேற்படும் நல்ல பலனைக் கொடுப்பவளுமான சண்டேசியமனீ என்னும் தேவியை வணங்கவேண்டும்.

४८. उषादेवीध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां शान्तां करण्डमकुटान्विताम् ।
प्रलम्बवामहस्तां तां श्यामां लक्षणलक्षिताम् ॥
प्रफुल्लोत्पलहस्तां च सर्वाभरणभूषिताम् ।
सूर्यस्य वामभागे श्री उषादेवीं प्रपूजयेत् ॥

48. உஷாதேவீ தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் சாந்தாம் கரண்டமகுடான்விதாம்।
ப்ரலம்ப வாமஹஸ்தாம் தாம் ச்யாமம் லக்ஷணலக்ஷிதாம்॥
ப்ரபுல்லோத்பலஹஸ்தாம் சஸர்வாபரணபூஷிதாம்।
ஸூர்யஸ்ய வாமபாகே ஸ்ரீ உஷாதேவீம் ப்ரபூஜயேத்॥

48. USHADEVI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam santam karandamakutanvitam l
Pralambavamahastam tam syamam lakshanalakshitam ll
Praphullotpalahastam cha sarvabharana bhushitam l
Suryasyavamabhage Sri Ushadevim prapujayet ll

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், சாந்தஸ்வரூபமுடையவளும், கரண்ட மகுடத்தைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், தொங்கவிடப் பட்ட இடது கையையுடையவளும், கருப்பான மேனியை உடையவளும், சாமுத்ரிகா லக்ஷணம் பொருந்தியவளும், மலர்ந்த நீலோத்பலமலரைக் கையில் கொண்டவளும்,

நிறைந்த ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளுமான உஷாதேவியை சூரியனுக்கு இடது புறத்தில் இருக்குமாறு அமைத்து பூஜிக்கவேண்டும்.

४९. प्रत्युषादेवीध्यानम्

द्विभुजां च त्रिणेत्रां च रक्तवर्णां सुयौवनाम् ।
रक्तमाल्याम्बरधरां किरीटमकुटोज्वलाम् ।।

दक्षहस्तेऽम्बुजसंयुक्तां लम्बवामकरां शुभाम् ।
सर्वलक्षणसंपन्नां सर्वाभरणभूषिताम् ।।

सूर्यस्य सव्यभागे तां भ्राजमानां सुरूपिणीम् ।
प्रत्युषेति समाख्यातां वन्देहं सुसमाहितः ।।

49. ப்ரத்யுஷாதேவீ தியானம்

த்விபுஜாம் சத்ரிணேத்ராம் சரக்தவர்ணாம் ஸுயௌவனாம்।
ரக்தமால்யாம்பரதராம் கிரீடமகுடோஜ்வலாம் ॥

தக்ஷஹஸ்தே அம்புஜஸம்யுக்தாம் லம்பவாமகராம் சுபாம்।
ஸர்வலக்ஷணஸம்பன்னாம் ஸர்வபரண பூஷிதாம்॥

ஸூர்யஸ்ய ஸவ்யபாகேதாம் ப்ராஜமானாம் ஸுரூபிணீம்।
ப்ரத்யுஷேதி ஸமாக்யாதாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித:॥

49. PRATYUSHA DEVI DHYANAM

Dvibhujam cha trinetram cha raktavarnam suyauvanam l
Raktamalyambaradharam kiritamakutojvalam ll

Dakshahaste ambujasamyuktam lambavamakaram subham l
Sarvalakshanasampannam sarvabharana bhushitam ll

Suryasya savya bhage tam bhrajamanam surupinim l
Pratyushetisamakhyatam vandeham susamahitaha ll

மூன்று கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், சிவந்த மேனியையுடையவளும், நல்ல யௌவனவயதையுடையவளும், சிவப்புநிற ஆடை, மாலை இவைகளையுடையவளும், கிரீட மகுடத்தை அணிந்து கொண்டிருப்பதால் மிகவும் பிரகாசிக்கின்றவளும், வலது கையில் தாமரை மலரையுடையவளும், தொங்கவிடப்பட்ட இடதுகையையுடையவளும், ஸாமுத்ரிகா லக்ஷணங்கள் யாவும் ஒருங்கே அமையப்பெற்றவளும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், ஸூரியனுக்கு இடது பக்கலில் விளங்குகின்றவளும், அழகானவளும், ப்ரத்யுஷை என்று அழைக்கப்படுபவளுமான தேவியை வணங்குகிறேன்.

५०. पूर्णाध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां श्यामां करण्डमकुटान्विताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां शास्तृदक्षस्थितां शुभाम् ॥

किञ्चित्कुञ्चितदक्षांघ्रीं सर्वाभरणभूषिताम् ।
ध्यायेत्पूर्णां महादेवीं शास्तृपत्नीं गुणोज्वलाम् ॥

50. பூர்ணா தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் ச்யாமாம் கரண்டமகுடான்விதாம்।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் சாஸ்த்ருதக்ஷஸ்த்திதாம் சுபாம்॥
கிஞ்சித்குஞ்சிததக்ஷாங்க்ரீம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம்।
த்யாயேத்பூர்ணாம்மஹாதேவீம்சாஸ்த்ருபத்நீம் குணோஜ்வலாம்॥

50. PURNA DHYANAM

Dvinetram Dvibhujam syamam karandamakutanvitam
Varadotpalasamyuktam sastrudakshasthitam subham
Kinchitkunchita dakshanghrim sarvabharana bhushitam
Dhyayet purnam Mahadevim sastrupatnim gunojvalam

இரண்டு கண்கள், இரண்டு கைகள் இவைகளை உடையவளும், கருமை நிறமான மேனியையுடையவளும், கரண்டமகுடம் என்னும் மகுடத்தை தரித்திருப்பவளும், வரத முத்திரை, நீலோத்பலமலர் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவளும் சாஸ்தாவின் (ஐயனாரின்) வலது பக்கத்தில் வீற்றிருப்பவளும், சுபத்தைச் செய்பவளும் கொஞ்சம் மடித்து வைத்துக்கொள்ளப்பட்ட வலது முழங்காலை உடையவளாக உட்கார்ந்திருப்பவளும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், நற்குணங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், ஐயனாரின் மனைவியுமான பூர்ணா என்கிற பெயருடைய மஹாதேவியை த்யானம் செய்ய வேண்டும்.

५१. पुष्कलाध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां पीतां किरीटमकुटोज्वलाम् ।
पाशहस्तां मनोज्ञाङ्गीं सर्वाभरणभूषिताम् ॥
ईषत्कुञ्चितवामाङ्घ्रीं सर्वालङ्कारशोभिताम् ।
शास्तृवामस्थितां देवीं वन्देहं पुष्कलां शुभाम् ॥

51. புஷ்கலா தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் பீதாம் கிரீட மகுடோஜ்வலாம் ।
பாசஹஸ்தாம் மனோக்ஞாங்கீம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ॥
ஈஷத்குஞ்சிதவாமாங்க்ரீம் ஸர்வாலங்காரசோபிதாம் ।
சாஸ்த்ருவாமஸ்த்திதாம் தேவீம் வந்தேஹம் புஷ்கலாம் சுபாம் ॥

51. PUSHKALA DHYANAM

Dvinetram dvibhujam pitam kiritamakutojvalam l
Pasahastam manognangim sarvabharana bhushitam ll
Ishatkunchita vamanghrim sarvalankarasobhitam l
Sastruvamasthitam devim vandeham pushkalamsubham ll

இரண்டு கண்கள், இரண்டு கைகள் இவைகளை உடையவளும், மஞ்சள் நிறமான மேனியையுடையவளும், கிரீட மகுடம் என்கிற மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், பாசக்கயிற்றையுடையவளும், அழகான மேனியை உடையவளும், நிறைய ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், கொஞ்சம் வளைந்திருக்கும்படி மடக்கி வைத்துக்கொள்ளப்பட்ட இடது காலையுடையவளும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டு சோபிக்கின்றவளும், சாஸ்தாவின் இடதுபுறம் வீற்றிருப்பவளும், சாஸ்தாவின் மனைவியுமான புஷ்கலா தேவியை வணங்குகிறேன்.

५२. वामाध्यानम्

वामां नीलप्रभां देवीं मकुटेन विराजिताम् ।
शङ्खचक्रधराञ्चैव भावयेत्सुसमाहितः ॥

52. வாமா தியானம்

வாமாம் நீலப்ரபாம் தேவீம் மகுடேனவிராஜிதாம்।
சங்கசக்ரதராஞ்சைவ பாவயேத் ஸுஸமாஹித:॥

52. VAMA DHYANAM

Vamam nilaprabham devim makutenavirajitam l
Sankhachakra dharanchaiva bhavayet susamahitaha ll

நீலநிறமான மேனியையுடையவளும், மகுடம் அணிந்திருப்பதால் மிகவும் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், சங்கம், சக்ரம் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளுமான வாமா தேவியை மன அமைதியுடன் தியானம் செய்யவேண்டும்.

५३. ज्येष्टाध्यानम्

पीतवर्णप्रभां ज्येष्टां सपद्मां पद्मलोचनाम् ।
सर्वाभरणसम्पन्नां भावयेन्नवयौवनाम् ॥

53. ஜ்யேஷ்டா தியானம்

பீதவர்ணப்ரபாம் ஜ்யோஷ்டாம் ஸபத்மாம் பத்மலோசனாம்।
ஸர்வாபரணஸம்பன்னாம் பாவயேந்நவயௌவனாம் ॥

53. JYESHTA DHYANAM

Pitavarnaprabham Jyeshtam sapadmam padmalochanam I
Sarvabharanasampannam bhavayennavayauvanam II

மஞ்சள் நிறமான மேனியையுடையவளும், தாமரை மலரையுடையவளும், தாமரை மலர் போன்று அழகான கண்களையுடையவளும், நிறைய ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளுமான ஜ்யேஷ்டாதேவியை வணங்கவேண்டும்.

५४. कुन्दादेवीध्यानम्

द्विभुजां च त्रिणेत्रां च करण्डमकुटान्विताम् ।
प्रलम्बदक्षहस्तां च वामे नीलोत्पलं सुमम् ॥
त्रिभङ्गीं श्यामलां देवीं उषां सूर्यस्यदक्षिणे ।
कुन्दादेवीति विख्यातां वन्देऽहं सुसमाहितः

54. குந்தாதேவீ தியானம்

த்விபுஜாம் த்ரிணேத்ராம் சகரண்ட மகுடான்விதாம்।
ப்ரலம்பதக்ஷஹஸ்தாம் சவாமே நீலோத்பலம் ஸுமம் ॥
த்ரிபங்கிம் ச்யாமலாம் தேவீம் உஷாம் ஸூர்யஸ்ய தக்ஷிணே।
குந்தாதேவீதி விக்யாதாம் வந்தோஹம் ஸிஸமாஹித: ॥

54. KUNDADEVI DHYANAM

Dvibhujam cha trinetram cha karandamakutanvitam I
Pralambadakshahastancha vamenilotpalam sumam II
Tribangim syamalam devim usham suryasyadakshine I
kundadevitivikhyatam vandeham susamahitaha II

இரண்டு கைகள், மூன்று கண்கள் இவைகளை உடையவளும், கரண்டமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும தொங்கவிடப்பட்ட வலது கையையுடையவளும நீலோத்பலமலரை இடது கையில் வைத்திருப்பவளும த்ரிபங்கி என்னும் லக்ஷணத்தை உடையவளும், கருமை நிறம் கொண்டவளும், சூரியனுக்கு வலது புறத்தில் இருப்பவளும் உஷை என்னும் குந்தாதேவியை வணங்குகிறேன்.

५५. दुर्गाध्यानम्

एकवक्त्रां शिरोज्वलां रक्तनेत्रां भुजाष्टकाम् ।
नीलांगीं घोरदंष्ट्रां च नानालङ्कारभूषिताम् ॥
चापबाणकपालासि शूलचक्रगदायुधाम् ।
वन्दे दुर्गां पदाक्रान्तमहिषासुरमस्तकाम् ॥

55. துர்கா தியானம்

ஏகவக்த்ராம் சிரோஜ்வாலாம் ரக்தநேத்ராம் புஜாஷ்டகாம் ।
நீலாங்கீம் கோராதம்ஷ்ட்ராம்ச நாநாலங்காரபூஷிதாம் ॥
சாபபாணகபாலாஸி சூலசக்ரகதாயுதாம் ।
வந்தே துர்காம் பதாக்ராந்த மஹிஷாஸுரமஸ்தகாம் ॥

55. DURGA DHYANAM

Yekavaktram sirojvalam raktanetram bhujashtakam I
Nilangim ghoradamshtram cha nanalankarabhushitam II
chapabanakapalasi sulachakragadayaudham I
Vandedurgam padakranta mahisasuramastakam II

ஒரு முகத்தையுடையவளும், ஜ்வாலையையுடைய சிரஸையுடையவளும், சிவந்த கண்களையுடையவளும், எட்டு கைகளையுடையவளும், கருமை நிறம் கொண்ட சரீரத்தையுடையவளும், கோரைப்பற்களையுடையவளும், பலவகைப்பட்ட ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், வில், அம்பு, கபாலம், கத்தி, சூலம், சக்ரம், கதை இவைகளை ஆயுதங்களாக உடையவளும். காலின் கீழ் மகிஷாசுரனின் மத்தகத்தில் ஒரு காலை ஊன்றிக் கொண்டிருப்பவளுமான துர்காதேவியை வணங்குகிறேன்.

५६. भूदेवी ध्यानम्

द्विभुजां च त्रिनेत्रां च करण्डमकुटान्विताम् ।
रक्तमाल्याम्बरधरां श्यामामम्बुजलोचनाम् ।।
सर्वाभरणसंयुक्तां दक्षहस्तोत्पलां श्रियम् ।
हेमयज्ञोपवीतां तां भूदेवीमाश्रये सदा ।।

56. பூதேவி தியானம்

த்விபுஜாம் ச த்ரிநேத்ராம் சகரண்டமகுடான்விதாம்।
ரக்தமால்யாம் பரதராம் ச்யாமாமம்புஜலோசனாம் ॥
ஸர்வாபரணஸம்யுக்தாம் தக்ஷஹஸ்தோத்பலாம் ச்ரியம் ।
ஹேமயக்ஞோபவீதாம் தாம் பூதேவீமாச்ரயே ஸதா ॥

56. BHUDEVI DHYANAM

Dvibhujam cha trinetram cha karanda makutanvitam I
Raktamalyambaradaram syamamambujalochanam II
Sarvabharanasamyuktam dakshahastotpalam sriyam I
Hemayagnopavitam tam bhudevimasraye sada II

இரண்டு கைகளையும், மூன்று கண்களையும் உடையவளும், கரண்ட மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும்,

சிவப்புநிற ஆடையும். மாலைகளாயுமணிந்திருப்பவளும், கருமை நிறங்கொண்ட மேனியையுடையவளும், தாமரை மலர்போன்ற அகன்ற அழகான கண்களையுடையவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளும், வலது கையில் நீலோத்பலமலரையுடையவளும், பொன்னாலான பூணூலை அணிந்திருப்பவளும், ஐச்வர்யத்தையுடையவளுமான பூதேவியை வணங்குகிறேன்.

५७. हरशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां श्यामां त्रिभङ्गीं सुमनोहरम् ।
किञ्चित्कुञ्चितवामाङ्घ्रीं ऋजुस्थदक्षिणांघ्रिकाम् ॥

प्रलम्बदक्षहस्तां तां वामहस्तधृतोत्पलाम् ।
घनस्तनतटीं वन्दे हरशक्तिं मनोन्मणीम् ॥

57. ஹரசக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் ச்யாமாம் த்ரிபங்கீம் ஸுமநோஹராம்।
கிஞ்சித்குஞ்சிதவாமாங்க்ரீம் ருஜஸ்த்ததக்ஷிணாங்க்ரீகாம் ॥

ப்ரலம்பதக்ஷஹஸ்தாம்தாம் வாமஹஸ்தத்ருதோத்பலாம்।
கனஸ்தநதடீம் வந்தே ஹரசக்திம் மனோன்மனீம் ॥

57. HARASAKTI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam syamam tribhangim sumanoharam l
Kinchitkunchitavamanfhrim rujusthadakshinanghrikam ll
Pralambadakshahastam tam vamahastedhrutotpalam l
Ghanastanatatim vande harasaktim manonmanim ll

இரண்டு கண்களையும் இரண்டு கைகளையும் உடைவளும், கருப்பு நிறமான மேனியையுடையவளும்,

த்ரிபங்கமாக விளங்குமங்கத்தையுடையவளும், மிக்க அழகு பொருந்தியவளும், கொஞ்சம் வளைந்திருக்கும்படி வைத்துக் கொள்ளப்பட்ட இடது காலையும், நேராகவைத்துக் கொள்ளப்பட்ட வலது காலையுமுடையவளும், தொங்க விட்டுக்கொண்டிருக்கிற வலது கையை உடையவளும், இடது கையில் நீலோத்பல மலரையுடையவளுமான ஹரசக்தியான மனோன்மணியை வணங்குகிறேன்.

५८. हरशक्तिध्यानम् (२)

शशिवर्णां त्रिनेत्राञ्च चतुर्भुजसमन्विताम् ।
सर्वाभरणसंयुक्तां जटामकुटमण्डिताम् ॥

अभयं पङ्कजं दक्षे वामे तु वरमुत्पलं ।
देवस्य वामभागे तां भजेद्देवीं मनोन्मणीम् ॥

58. ஹரசக்தி தியானம்

ஶசிவர்ணாம் த்ரிநேத்ராம்சசதுர்புஜஸமன்விதாம் ।
ஸர்வாபரணஸம்யுக்தாம் ஜடாமகுடமண்டிதாம் ॥
அபயம் பங்கஜம் தக்ஷே வாமே து வரமுத்பலம் ।
தேவஸ்ய வாமபாகேதாம் பஜேத்தேவீம் மனோன்மணீம் ॥

58. HARASAKTI DHYANAM

Sasivarnam trinetram cha chaturbhujasamanvitam l
Sarvabharanasamyuktam jatamakutamanditam ll
Abhayam pankajam dakshe vame tu varamutpalam l
Devasyavamabhage tam bhajeddevim manonmanim ll

சந்திரனைப்போல் வெண்மையான நிறம் உடைய மேனியையுடையவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், நான்கு கைகளையுடையவளும், ஜடாமகுடத்தை

உடையவளும், வலது கைகளில் அபய முத்திரையையும் தாமரை மலரையும், இடது கைகளில் வரத முத்திரையையும், நீலோத்பலமலரையுமுடையவளும், நிறைய ஆபரணங் களையுமுடையவளுமான பரமேச்வரனின் இடது புறத்தில் இருக்கும் ஹரசக்தியான மனோன்மணீ தேவியை தியானம் செய்யவேண்டும்.

५९. गङ्गा ध्यानम्

वामे नीलोत्पलं दक्षे पूर्णकुम्भञ्च बिभ्रतीम् ।
वन्दे गङ्गां सितां देवीं मकरासन सुस्थिताम् ।।

59. கங்கா தியானம்

வாமே நீலோத்பலம் தக்ஷே பூர்ணகும்பம் சபிப்ரதீம்।
வந்தே கங்காம் ஸிதாம் தேவீம் மகராஸநஸுஸ்த்திதாம் ॥

59. GANGA DHYANAM

Vame nilotpalam dakshe purnakumbancha bibhratim l
vande gangam sitam devim makarasnasustitam ll

இடது கரத்தில் நீலோத்பலமலரையும், வலது கரத்தில் பூர்ணகும்பத்தையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெண்மை நிறமானவளும், முதலையை ஆசனமாகக் கொண்டு வீற்றிருப்பவளுமான கங்கா தேவியை வணங்குகிறேன்.

६०. यमुना ध्यानम्

वामेन कूर्मं हस्तेन दक्षिणेन घटं तथा ।
बिभ्रतीं यमुनां वन्दे नीलोत्पलदलश्रियम् ।।

60. யமுநா தியானம்

வாமேந கூர்மம் ஹஸ்த்தேந தக்ஷிணேன கடம் ததா।
பிப்ரதீம் யமுனாம் வந்தே நீலோத்பலதளச்ரியம் ॥

60. YAMUNA DHYANAM

Vamena kurmam hastena dakshinena ghatam tatha I
Bibratim Yamunam vande nilotpaladalasriyam II

இடது கையில் ஆமையையும், வலது கையில் குடத்தையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், நீலோத்பல மலரைப் போன்று கருமை நிறங்கொண்டவளுமான யமுநா தேவியை வணங்குகிறேன்.

६१. विमानशक्ति ध्यानम्

एकस्यां भीमरूपां च कुङ्कुमाभां चतुर्भुजाम् ।
विमानस्थां च रुद्रणीं जटामकुटमण्डताम् ॥

वराभयकराम्भोजां पाशाङ्कुशधरां शुभां ।
दुकूलवसनोपेतां सर्वाभरण भूषिताम् ॥
देवीं विमानशक्तिं तां पूजयेत्सविशेषतः ॥

61. விமான சக்தி தியானம்

ஏகாஸ்யாம் பீமரூபாம் ச குங்குமாபாம் சதுர்புஜாம்।
விமாநஸ்த்தாம் ச ருத்ராணீம் ஜடாமகுடமண்டிதாம்॥

வராபயகராம்போஜாம் பாசாங்குசதராம் சுபாம்।
துகூலவஸநோபேதாம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம்॥
தேவீம் விமானசக்திம் தாம் பூஜயேத்ஸவிசேஷத:॥

61. VIMANASAKTI DHYANAM

Yekasyam bhimarupam cha kunkumabham chaturbhujam l
Vimanastham cha rudranim jatamakuta manditam ll

Varabhayakaram bhojam pasankusadharam subham l
Dukulavasanopetam sarvabharana bhushitam ll
Devim vimanasaktim tam pujayetsaviseshataha ll

ஒரு முகம், நான்கு கைகள் இவைகளை உடையவளும், பயங்கரமான உருவத்தையுடையவளும், குங்குமம்போல் சிவந்த மேனியையுடையவளும் விமானத்தின்மேல் இருப்பவளும், ருத்ராணீ என்ற பெயரைக்கொண்டவளும், ஜடாமகுடத்தை உடையவளும், பாசம், அங்குசம், வரதமுத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், பட்டாடையை உடுத்தியிருப்பவளும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளுமான விமான சக்திதேவியை எப்பொழுதும் பூஜிக்க வேண்டும்.

६२. सुमुखी शक्ति ध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां धूमां बद्धकेशविराजिताम् ।
वरदोत्पलसंयुक्तां मुक्ताहारविभूषिताम् ।।
सुखासनस्थितां देवीं प्रसन्नवदनान्विताम् ।
सुमुखीशक्तिरूपां तां वन्देहं सुसमाहितः ।।

62. ஸுமுகீ சக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் தூம்ராம் பத்தகேசவிராஜிதாம்।
வரதோத்பலஸம்யுக்தாம் முக்தாஹாரவிபூஷிதாம்॥
ஸுகாஸநஸ்த்திதாம் தேவீம் ப்ரஸன்னவதனான்விதாம்।
ஸுமுகீசக்திரூபாம் தாம் வந்தேஹம் ஸுஸமாஹித:॥

62. SUMUKISAKTI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam dumram badhakesavirajitam I
Varadotpala samyuktam muktahara vibushitam II
Sukhasanasthitam devim prasannavadananvitam I
Sumukhisaktirupam tam vandeham susamahitaha II

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், சாம்பல் நிறமுடைய மேனியை உடையவளும், கட்டப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், வரத முத்திரையையும் நீலோத்பலமலரையும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், முத்து மாலைகளால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், ஆசனத்தில் சுகமாக வீற்றிருப்பவளும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தை உடையவளுமான ஸுமுகீசக்தி என்னும் தேவியை வணங்குகிறேன்.

६३. कपिलाशक्तिध्यानम्

मातृकाशक्तियुक्तां श्रीं सर्वावयवशोभनाम् ।
मुखे तु चन्द्रदैवत्यं पृष्टे गंगासरस्वत्यौ ।।
पुच्छाग्रे सर्वतीर्थानि स्कन्धयोरग्निभास्करौ ।
रोममूले ऋषीन्सर्वान्पादेषु धर्मदेवताम् ।।
शंखं चक्रं चामरञ्च बिभ्रतीं कपिलां शुभाम् ।
सर्वपापहरां वन्दे गोरूपां देवतां सदा ।।

63. கபிலா சக்தி தியானம்

மாத்ருகா சக்தியுக்தாம் ஸ்ரீம் ஸர்வாவயவசோபனாம்।
முகேது சந்த்ரதைவத்யம் ப்ருஷ்டேகங்காஸரஸ்வத்யெள॥
புச்சாக்ரே ஸர்வதீர்த்தாநி ஸ்கந்தயோரக்னிபாஸ்கரெள।
ரோமமூலே ரிஷீன் ஸர்வான் பாதேஷு தர்ம்தேவதாம்॥
சங்கம் சக்ரம் சாமரஞ்ச பிப்ரதீம் கபிலாம் சுபாம்।
ஸர்வபாபஹராம் வந்தே கோரூபாம் தேவதாம் ஸதா॥

63. KAPILASAKTI DHYANAM

Matrukasaktiyuktam Srim sarvavayavasobhanam l
Mukhetu chandradaivatyam prushte gangasarasvatyav ll
Pucchagre sarvatirthani skandhayoragnibhaskarau l
Romamule rishinsarvan padeshu dharmadavatam ll
Sankham chakram chamarancha bibhratim kapilam subham l
Sarvapapaharam vande Gorupam devatam sada ll

இலக்குமியின் மந்த்ர சக்தியையுடையவளும், அழகான அவயவங்களையும், முகத்தில் சந்திரனையும் நிதம்பங்களில் கங்கையையும், ஸரஸ்வதியையும், வால் நுணியில் அனைத்து புண்யதீர்த்தங்களையும் பிடரியில் அக்னியையும், சூரியனையும், மயிர்க்கால்களில் அனைத்து ரிஷிகளையும், பாதங்களில் தர்மதேவதையையும், சங்கம், சக்ரம், சாமரம் இவைகளையும் பெற்றிருப்பவளும், பாபங்களனைத்தயும் போக்குபவளும் கோரூபமான (பசு ரூபமான) கபிலா சக்தி தேவதையை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன்.

६४. मोहिनीशक्ति ध्यानम्

चतुर्भुजां द्विनेत्रां च नीलोत्पलसमप्रभाम् ।
पाशाङ्कुशधरां देवीं पूर्णकुम्भोत्पलान्विताम् ।।
सर्वालङ्कारसंयुक्तां ससुरासुरवन्दिताम् ।
पीताम्बरधरां बालां भावयेल्लोकमोहिनीम् ।।

64. மோஹினீ சக்தி தியானம்

சதுர்புஜாம் த்விநேத்ராம் ச நீலோத்பல ஸமப்ரபாம்।
பாசாங்குசதராம் தேவீம் பூர்ணகும்போத்பலான்விதாம்॥
ஸர்வாலங்காரஸம்யுக்தாம் ஸஸுராஸுரவந்திதாம்।
பீதாம்பரதராம் பாலாம் பாவயேல்லோகமோஹினீம்॥

64. MOHINISAKTI DHYANAM

Chaturbhujam dvinetram cha nilotpalasamaprabham I
Pasankusadharam devim purnakumbhotpalanvitam II

Sarvalankara samyktam sasurasura vanditam I
Pitambaradharam balam bhavayellokamohinim II

நான்கு கைகளையும் இரண்டு கண்களையும், உடையவளும், நீலோத்பல மலர் போன்று கருநீலநிறமான மேனியையுடையவளும், பாசம், அங்குசம், பூர்ணகும்பம், நீலோத்பலமலர் இவைகளையுடையவளும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளும், தேவர்கள், அசுரர்கள் முதலானோர்களால் வணங்கப்பட்டிருப்பவளும், பீதாம்பரத்தை உடுத்தியிருப்பவளும், இளம் வயதுடையவளுமான மோஹினீசக்தியை வணங்கவேண்டும்.

६५. भूमिदेवी ध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां शान्तां करण्डमकुटान्विताम् ।
पीनस्तनोरुजघनां हेमयक्षोपवीतिकाम् ।।

पीताभां पीतवस्त्राढ्यां पुण्डरीकदलेक्षणाम् ।
कृताञ्जलिपुटां देवीं भूमिरूपां प्रपूजयेत् ।।

65. பூமிதேவீ தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் சாந்தாம் கரண்டமகுடாந்விதாம் ।
பீநஸ்த்தநோருஜகதாம் ஹேமயக்ஞோபவீதிகாம் ॥

பீதாபாம் பீதவஸ்த்ராட்யாம் புண்டரீகதளேக்ஷணாம் ।
க்ருதாஞ்ஜலிபுடாம் தேவீம் பூமிரூபாம் ப்ரபூஜயேத் ॥

65. BHUMIDEVI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam santam karandamakutanvitam l
Pinastanorujaghanam hemayagnopavitikam l
Pitabham pitavasatradhyam pundarikadalekshanam i
Krutanjaliputam devim bhumirupam prapujayet ll

இரண்டு கண்களையும் இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், சாந்தமான ஸ்வரூபத்தையுடையவளும், கரண்ட மகுடம் என்னும் மகுடத்தை தரித்திருப்பவளும், பருத்த ஸ்தநங்கள் ப்ருஷ்டபாகம் தொடை இவைகளை உடையவளும் ஸ்வர்ணமயமான யக்ஞோபவீதத்தை அணிந்திருப்பவளும், மஞ்சள் நிறமானவளும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையை உடுத்திக்கொண்டிருப்பவளும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடையவளும், கூப்பிய கைகளை உடையவளுமான பூமிதேவியை வணங்க வேண்டும்.

६६. देवीपीठशक्तिध्यानम्

द्विनेत्रां द्विभुजां पीतां शुक्लवस्त्रधरां शुभाम् ।
करण्डमकुटोपेतां सर्वाभरणभूषिताम् ।।
पीठशक्तिं सुखासीनां भावयेत्सुविचक्षणः ।।

66. தேவீபீட சக்தி தியானம்

த்விநேத்ராம் த்விபுஜாம் பீதாம் சுக்லவஸ்த்ரதராம் சுபாம் ।
கரண்டமகுடோபேதாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ॥
பீடசக்திம் ஸுகாஸீநாம் பாவயேத் ஸுவிசக்ஷண: ॥

66. DEVIPITASAKTI DHYANAM

Dvinetram dvibhujam pitam suklabastradharam subham l
Karandamakutopetam sarvabharana bhushitam ll
Pitasaktim sukhasinam bhavayet suvichakshanaha ll

இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், மஞ்சள் நிறமான மேனியையுடையவளும், வெண்மையான வஸ்திரங்களை உடுத்தியிருப்பவளும், சுபத்தைச் செய்பவளும், கரண்டமகுடத்தைத் தரித்திருப்ப வளும், எல்லா ஆபரணங்களாலும் நன்கு அலங்கரிக்கப் பட்டிருப்பவளும், ஸுகமாக வீற்றிருப்பவளும் அம்பிகையின் பீடாசக்தியுமான, பீடத்தை வணங்க வேண்டும்.

६७. बलिशक्तिध्यानम्

एकवक्त्रां द्विनेत्रां च करण्डमकुटोज्वलाम् ।
वराभयकरां शक्तिं शङ्खचक्रयुतां शुभाम् ॥
पद्मासने सुखासीनां बलिशक्तिरितीरितां ।
प्रशान्तां सुप्रसन्नां तां भजेद्देवीं मनोन्मणीम् ॥

67. பலிசக்தி தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் சகரண்டமகுடோஜ்வலாம் ।
வராபயகராம் சக்திம் சங்கசக்ரயுதாம் சுபாம் ॥
பத்மாஸனே ஸுகாஸீநாம் பலிசக்திரிரீரிதாம் ।
ப்ரசாந்தாம் ஸுப்ரஸந்நாம் தாம் பஜேத்தேவீம் மநோன்மணீம் ॥

67. BALISAKTI DHYANAM

Yekavaktram dvinetram cha karandamakutojvalam l
Varabhayakaram saktim sankhachakrayutam subham ll
Padmasane sukhasinam balisaktiritiritam l
Prasantam suprasannam tam bhajeddevim manonmanim ll

ஒரு முகத்தையும் இரு கண்களையுமுடையவளும், கரண்ட மகுடத்தைத் தரித்திருப்பதால் மிகவும் ப்ரகாசிக்கின்ற

வளும், வரத முத்திரை அபயமுத்திரை இவைகளையும், சங்கம், சக்ரம் என்னும் ஆயுதங்களையும் பெற்றிருப்பவளும், சுபத்தைச் செய்பவளும், பத்மாஸநத்தில் சுகமாக வீற்றிருப்பவளும், மிகவும் சாந்தமான ரூபத்தை உடையவளும், மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் கூடியவளுமான பலிசக்தி என்று கூறப்படுகிற மனோன்மணியை வணங்க வேண்டும்.

६८. अन्नलिङ्गशक्तिध्यानम्

रक्तवर्णां ज्वलत्केशां खड्गखेटकधारिणीम् ।
लिङ्गपीटान्तिके ध्यात्वा वामे चास्त्रेश्वरीं भजेत् ॥

68. அன்னலிங்கசக்தி தியானம்

ரக்தவர்ணாம் ஜ்வலத்கேசாம் கட்ககேடகதாரிணீம்।
லிங்கபீடாந்திகேத்யாத்வா வாமே சாஸ்த்ரேச்வரீம் பஜேத் ॥

68. ANNALINGASAKTI DHYANAM

Raktavarnam jvalatkesaam khadgakhetaka dharinim l
Lingapitantike dhyatva vame chastresvarim bhajet ll

சிவந்த மேனியையுடையவளும், ஜ்வலிக்கின்ற அக்னிசிகையையுடையவளும், கத்தி, கேடயம் இவைகளையுடையவளுமான அன்னலிங்க சக்தியை லிங்கத்தின் பீடத்துக்கருகாமையில் தியானம் செய்துவிட்டு அஸ்த்ரேச்வரியை வணங்கவேண்டும்.

६९. रौद्रीध्यानम्

त्रिनेत्रां श्वेतनीलाभां करण्डमकुटान्विताम् ।
पीताम्बरधरां ध्यायेत् रौद्रीं शूलकरां शुभाम् ॥

69. ரௌத்ரீ தியானம்

த்ரிநேத்ராம் ச்வேதநீலாபாம் கரண்டமகுடான்விதாம் ।
பீதாம்பரதராம் த்யாயேத் ரௌத்ரீம் சூலகராம் சுபாம் ॥

69. RAUDRI DHYANAM

Trinetram svetanilabham karandamakutanvitam l
Pitambaradharam dhyayet Raudrim sulakaram subham ll

மூன்றுகண்களையுடையவளும், வெண்நீல நிறமான மேனியையுடையவளும், கரண்டமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், பீதாம்பரத்தைத் தரித்திருப்பவளும், சூலத்தைக் கையில் வைத்திருப்பவளுமான ரௌத்ரீ என்னும் தேவியை வணங்கவேண்டும்.

७०. वागीश्वरीध्यानम्

माल्येन्दुशीर्षकां देवीं पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ।
श्यामाभां यौवनाटोपां वन्दे वागीश्वरीं सदा ॥

70. வாகீச்வரீ தியானம்

மால்யேந்து சீர்ஷகாம் தேவீம் பூர்ணசந்த்ரநிபானனாம் ।
ச்யாமாபம் யௌவனாடோபாம் வந்தே வாகீச்வரீம் ஸதா ॥

70. VAGISVARI DHYANAM

Malyendusirshakam devim purnachadranibhananam l
Syamabham Yauvanatopam vande Vagisvarim sada ll

சந்திரன், புஷ்ப்பமாலை இவைகளை சிரஸில் தரித்திருப்பவளும், முழுமதிக்கொப்பான ஒளி பொருந்திய முகத்தையுடையவளும், கருமைநிறங் கொண்டவளும், யௌவன வயதுடன் கூடியவளுமான வாகீச்வரியை வணங்குகிறேன்.

७१. महामायाशक्तिध्यानम्

चतुर्हस्तां त्रिनेत्रां च जपापुष्पसमप्रभाम् ।
पुष्पबाणेक्षु कोदण्डपाशाम्बुजकरां पराम् ।।

चित्रवस्त्रधरां देवीं सर्वालङ्कारसंयुताम् ।
सुरासुरगणैर्वन्द्यां महामायामहं भजे ।।

71. மஹாமாயா தியானம்

சதுர்ஹஸ்த்தாம் த்ரிநேத்ராம்சஜபாபுஷ்ப்பஸமப்ரபாம்।
புஷ்ப்பபாணேக்ஷ[illegible]டபாசாம்புஜகராம்பராம் ||

சித்ரவஸ்த்ரதராம் தேவீம் ஸர்வாலங்காரஸம்யுதாம் ।
ஸுராஸுரகணைர் வந்த்யாம் மஹாமாயாமஹம் பஜே ||

71. MAHAMAYASAKTI DHYANAM

Chaturhastam trinetram cha japapushpasamaprabham I
Pushpabanekshu kodandapasambujakaram param II

Chitravastradharam devim sarvalankara samyutam I
Surasuraganairvandyam Mahamayamaham bhaje II

நான்கு கைகள், மூன்று கண்கள் இவைகளை உடையவளும், செம்பரத்தைப் பஷ்பம் போல் சிவந்த மேனியையுடையவளும், புஷ்பத்தாலான பாணம், கரும்பு, வில், பாசக்கயிறு, தாமரை மலர் இவைகளைக் கைகளில் கொண்டவளாயும், பலநிறம் கொண்ட ஆடைய அணிந் திருப்பவளும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப் பவளும், தேவர்கள், அசுரர்கள், அனைவராலும், வணங்கத்தக்க வளுமான தேவி மஹாமாயா சக்தியை வணங்குகிறேன்.

७२. द्रौतीध्यानम्

द्विनेत्रामेकवक्त्रोञ्च पद्माभयकराम्बुजाम् ।
हरिद्रावस्त्रसंयुक्तां किरीटमकुटोज्वलाम् ।।

मल्लिकापुष्पसंयुक्तां सर्वाभरणभूषिताम् ।
ज्ञानवैराग्यदात्रीं च मोक्षसाम्राज्यकारिणीम् ।।

कपालपाशढक्कोग्रशूलहेतिविराजितम् ।
द्रौपतीं हेमवर्णाङ्गीं सर्वमङ्गलदायिनीम् ।।

72. த்ரௌபதீ தியானம்

த்விநேத்ராம் ஏகவக்த்ராம் ச பத்மாபயகராம்புஜாம் ।
ஹரித்ராவஸ்த்ர ஸம்யுக்தாம் கிரீடமகுடோஜ்வலாம் ॥

மல்லிகா புஷ்பஸம்யுக்தாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।
ஞானவைராக்யதாத்ரீஞ்ச மோக்ஷஸாம்ராஜ்யகாரிணீம் ॥

கபாலபாசடக்கோக்ர சூலஹேதி விராஜிதம் ।
த்ரௌபதீம் ஹேமவர்ணாங்கீம் ஸர்வமங்களதாயினீம் ॥

72. DRAUPATI DHYANAM

Dvinetramekavaktrancha padmabhayakarambujam l
Haridravastrasamyuktam kiritamakutojvalam ll
Mallikapushpasamyktam sarvabharana bhushitam l
Gnanavairagyadatrimcha mokshasamrajya karinim ll
Kapalapasadhakkogra sulahetivirajitam l
Draupadim hemavarnangim sarvamangaladayinim ll

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள் இவைகளை உடையவளும், ஒரு கையில் தாமரையையும், மற்றொரு கையில் அபய முத்திரையையும் பெற்றிருப்பவளும்,

ஸ்வர்ணம் போன்று மஞ்சள் நிறமான மேனியை உடையவளும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையை உடுத்தி இருப்பவளும், கிரீட மகுடத்தினால் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், மல்லிகைை மலரால் கட்டப்பட்ட மாலையை யுடையவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், ஞானம், வைராக்யம் இவைகளைக் கொடுப்பவளும், மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுப்பவளும் (மற்ற கைகளில்) கபாலம், பாசக்கயிறு, உடுக்கை, சூலம், கோடரி, இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளும், எல்லா நன்மைகளையும் செய்பவளுமான —ரௌபதியை வணங்குகிறேன்.

७३. शूलिनीध्यानम्

खड्गखेटशरशूलधारिणीं
शङ्खचक्रसधनुः कपालिनीम् ।
कालमेघसदृशप्रभायुतां
सिंहवाहनगतां त्रिलोचनाम् ॥
सर्वालङ्कारसंयुक्तां ससुरासुरवन्दिताम् ।
महिषासुरशीर्षोप्तचरणां नौमि शूलिनीम् ॥

73. சூலிநீ தியானம்

கட்ககேடசரசூல தாரிணீம்
சங்கசக்ரஸதநு: கபாலிநீம்।
காளமேகஸத்ருசப்ரபாயுதாம்
ஸிம்ஹவாஹநகதாம் த்ரிலோசனாம்॥
ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தாம் ஸஸுராஸுரவந்திதாம்।
மஹிஷாஸுர சீர்ஷோப்த சரணாம் நௌமி சூலிநீம்॥

73. SULINI DHYANAM

Khadgakhetasarasula dharinim
Sankhachakrasadhanuh kapalinim I
Kalameghasadrusaprabhayutam
Simhavahanagatam trilochanam II
Sarvalankarasamyuktam sasurasuravanditam I
Mahishasurasirshopta charanam naumi sulinim II

கட்கம்(வாள்), கேடயம், பாணம, சூலம், **சங்கம்,** சகரம், வில், கபாலம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவளும், காளமேகம் போன்று கருமையான நிறம் கொண்டவளும், சிம்மத்தை வாகனமாகக்கொண்டு அதன்மேல் வீற்றிருப்பவளும், மூன்று கண்களை உடையவளும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், தேவர்கள் அசுரர்கள் எல்லோராலும் வணங்கப்பட்டவளும், மஹிஷாசுரனின் தலையில் வைக்கப்பட்ட காலை உடையவளுமான சூலினி தேவியை வணங்குகிறேன்.

७४. महामारीध्यानम्

अग्निज्वालाशिखामग्निनेत्रामग्निस्वरूपिणीम् ।
करण्डमकुटोपेतां गदाढक्काकराम्बुजाम् ॥

वीरासनां कपालासिपाशहस्तां रविप्रभाम् ।
वन्दे देवीं महामारीं नागाभरण भूषिताम् ॥

74. மஹாமாரீ தியானம்

அக்நிஜ்வாலாசிகாமக்நிநேத்ராமக்நிஸ்வரூபிணீம்ப்।
காண்டமகுடோபேதாம் கதாடக்காகராம்புஜாம் ॥
வீராஸநாம் கபாலாஸி பாசஹஸ்தாம் ரவிப்ரபாம்
வந்தே தேவீம் மஹாமாரீம் நாகாபரணபூஷிதாம்

74. MAHAMARI DHYANAM

Agnijvalasikhamagni netramagni swarupinim I
Karandamakutopetam gadadakkakarambujam II
Virasanam kapalasipasahastam raviprabham I
Vande devim Mahamarim nagabharana bhushuitam II

அக்நிஜ்வாலையை சிகையாகக்கொண்டவளும், அக்னியை கண்களாகவும், உடலாகவும் கொண்டவளும், (அக்னி (நெருப்பு)போன்று சிவந்த கண்களையுடைய வளும்) நெருப்பு போன்று சிவந்த மேனியை உடைவளும்), கரண்டமகுடம் என்கிற மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவளும், கதை, உடுக்கை, கபாலம், பாசம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவளும், வீராஸநத்தில் அமர்ந்திருப்பவளும், சூரியனுக்கொப்பான காந்தியையுடையவளும், பாம்பை மாலையாக அணிந்திருப்ப வளுமான மஹாமாரியை வணங்குகிறேன்.

७५. बलिपीठध्यानम्

पञ्चशीर्षं दशाक्षं च दशबाहुं दशश्रवम् ।
नीरदाभं बलिभुजं बलिपीठमहं भजे ॥

75. பலிபீட தியானம்

பஞ்சசீர்ஷம் தசாக்ஷஞ்சதசபாகும் தசச்ரவம்।
நீரதாபம் பலிபுஜம் பலிபீடமஹம் பஜே॥

75. BALIPITA DHYANAM

Panchyasirsham dasaksham cha dasabahum dasasravam I
Niradabham balibhujam balipitamaham bhaje II

ஐந்து தலைகள், பத்து கண்கள், பத்து கைகள், பத்து காதுகள் இவைகளையுடையதும், நீருண்ட மேகம்போல் கருமை நிறங்கொண்டதும், பலிபிண்டங்களை சாப்பிடுகிற பலிபீடத்தை வணங்குறேன்.

७६. वृषभदेवध्यानम्

शुद्धस्फटिकसङ्काशं सूर्यचन्द्राग्निनेत्रकम् ।
रत्नशोभितग्रैवेयं अश्विनीकर्णपूरकम् ॥

स्वर्णनूपुरसन्नादं शिववाहन सङ्गतम् ।
शिवभक्ताग्रगं शुभं वृषदेवं नमाम्यहम् ॥

76. வ்ருஷபதேவ தியானம்

சுத்தஸ்படிக ஸங்காசம் ஸூர்ய சந்த்ராக்நி நேத்ரகம்।
ரத்நசோபிதக்ரைவேயம் அச்விநீ கர்ணபூரணம் ॥
ஸ்வர்ணநூபுர ஸந்நாதம் சிவவாஹந ஸங்கதம் ॥
சிவபக்தாக்ரஹம் சுபம் விருஷ தேவம் நமாம்யஹம் ॥

76. VRUSHABHADEVA DHYANAM

Suddhasphatika sankasam Suryachandragninetrakam l
Ratnasobhita graiveyam asvini karnapurakam ll
Swarnanupurasannadam sivavahanasangatam l
Sivabhaktagragam subham Vrushadevam namamyaham ll

சுத்தமான ஸ்படிகம் போன்று வெண்மை நிறம் கொண்டவரும், சூரியன் சந்திரன் இவர்களைக் கண்களாக உடையவரும், சூரியன் சந்திரன்களுடன் அக்னியையும் கண்களாக உடையவராகக் கூறப்பட்டிருப்பது, இரு கண்களும் அக்னிக்கொப்பானதாக் வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது. ரத்நங்கள் பதிப்பிக்கப் பெற்ற ஸ்வர்ண ஹாரத்தை கழுத்தில் தரித்திருப்பவரும், அச்விநீ எனும் ஆபரணத்தை காதுகளில் அணிந்திருப்பவரும், (அச்விநீதேவதைகளைக் காதுகளாகக் கொண்டவர் என்றும் கொள்ளலாம்) பரமேச்வரனுக்கு வாஹனமாக அமைந்த வரும், சிவபக்தர்களுக்குள் முதல்வரும், அழகானவருமான வ்ருஷபதேவரை வணங்குகிறேன்.

७७. नन्दिकेशध्यानम्

जन्दिकेशनमस्तुभ्यं शान्तानन्दप्रदायिने ।
देवदेवस्य सेवार्थं अनुज्ञां दातुमर्हसि ॥

77. நந்திகேச தியானம்

நந்திகேச நமஸ்துப்யம் சாந்தாநந்தப்ரதாயினே।
தேவதேவஸ்யஸேவார்த்தம் அனுக்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி॥

77. NANDIKESA DHYANAM

Nandikesa namastubhyam santanandapradayine I
Deva devasya sevartham anugnam datumarhasi II

மனச்சாந்தி ஆனந்தம் இவைகளை அளிக்கும் ஹே நந்திகேச உம்மை வணங்குகிறேன். தேவர்கட்கெல்லாம் தேவனான பரமேச்வரனை வணங்குவதற்கு உத்திரவு அளிக்கவேண்டுகிறேன்.

७८. अधिकारनन्दीध्यानम्

चतुर्भुजं त्रिणेत्रं च जटामकुटमण्डितम् ।
मृगटङ्कधरं देवं बद्धाञ्जलिपुटं शुभम् ॥

द्वारसव्यप्रदेशस्थं कृत्वा शक्तिं स्ववामके ।
अनुज्ञां शिवसेवार्थं ददतं नन्दिनं भजे ॥

---

1. கோயிலில் நுழையும்பொழுது முன்வாயிலில் இடதுபுறத்து சுவற்றில் தன் மனைவியுடன் காணப்படுபவர் அதிகாரநந்தி.

78. அதிகாரநந்தீ தியானம்

சதுர்புஜம் த்ரிணேத்ரஞ்ச ஜடாமகுடமண்டிதம் ।
ம்ருகா ங்கதரம் தேவம் பத்தாஞ்ஜலிபுடம் சுபம் ॥
த்வாரஸவ்யப்ரதேசஸ்தம் க்ருத்வாசக்திம் ஸ்வவாமகே ।
அனுக்ஞாம் சிவஸேவார்த்தம் தததம் நந்தினம் பஜே ॥

78. ADHIKARANANDI DHYANAM

Chaturbujam trinetram cha jatamakuta manditam I
Mrugatankadharam devam baddanjali putam subham II
Dvarasavyapradesastham krutvasaktim svavamake I
Anugnam sivasevartham dadatam Nandinam bhaje II

நான்கு கைகளையும், மூன்று கண்களையும்யுடையவரும். ஜடாமகுடத்தை அணிந்திருப்பவரும், மான், டங்கம் இவைகளையுடையவரும், கூப்பிய கைகளை உடையவரும், கோயில் நுழைவாயிலின் இடது புறத்தில் தன் மனைவியுடன் இருப்பவரும், சிவனை வணங்குவதற்கு உத்திரவு அளிப்பவருமான அதிகாரநந்தீ தேவனை வணங்குகிறேன்.

८१. नन्दिकेश्वरध्यानम्

रक्तं त्रिणेत्रं जटिलं वराभयकराम्बुजम् ।
अक्षमालां त्रिशूलञ्च दधानं सव्यवामयोः ॥
भस्मोद्धूलितसर्वाङ्गं विबुधजनसेवितम् ।
शिवापरस्वरूपञ्च वन्देऽहं नन्दिकेश्वरम् ॥

79. நந்திகேச்வர தியானம்

ரக்தம் த்ரிணேத்ரம் ஜடிலம் வராபயகராம்புஜம் ।
அக்ஷமாலாம் த்ரிசூலஞ்ச ததாநம் ஸவ்யவாமயோ: ॥
பஸ்மோத்தூளித ஸர்வாங்கம் விபுதஜநஸேவிதம் ।
சிவாபரஸ்வரூபஞ்ச வந்தேஹம் நந்திகேச்வரம் ॥

79. NANDHIKESVARAT DHYANAM

Raktam trinetram jatilam varabhayakarambhujam I
Akshamalam trisulancha dadhanam savyavamayoh II
Bhasmoddhulita sarvangam vibudhajanasevitam I
Sivaparaswarupancha vandeham Nandikeswaram II

சிவந்த மேனியையுடையவரும், மூன்று கண்களை உடையவரும், ஜடையையுடையவரும், வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை, ஜபமாலை, திரிசூலம் இவைகளை கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், உடல் முழுதும் திருநீறணிந்திருப்பவரும், வித்வான்களால் வணங்கப் பட்டவரும், சிவனின் மறு அவதாரமாக உள்ளவருமான நந்திகேச்வரனை வணங்குகிறேன்.

८०. अस्त्रदेवध्यानम्

दैत्यध्वंसकरं भीम विबुधप्रीतिकारकम् ।
ज्वलच्छिखात्रयोपेतं मण्डलाग्रं शिवायुधम् ॥
रूप्यताम्रसुवर्णादि धातुनिर्मितविग्रहम् ।
वन्देऽस्त्रदैवतं शूलं लोकक्षेमकरं सदा ॥

80. அஸ்த்ரதேவ தியானம்

தைத்யத்வம்ஸகரம் பீமம் விபுதப்ரீதிகாரகம் ।
ஜ்வலச்சிகாத்ரயோபேதம் மண்டலாக்ம் சிவாயுதம் ॥
ரூப்யதாம்ர ஸுவர்ணாதி தாதுநிர்மித விக்ரஹம் ।
வந்தே அஸ்த்ரதைவதம் சூலம் லோகக்ஷேமகரம் ஸதா ॥

80. ASTRADEVA DHYANAM

Daityadhvamsakaram bhimam vibrdhapritikarakam I
Jvalacchikhatrayopetam mandalagram sivayudham II
Rupyatamrasuvarnadi dhatunirmitavigraham I
Vande astra daivatam sulam lokashemakaram sada II

அசுரர்களை அழிப்பவரும், பயங்கரமானவரும் பிராமணர்களுக்கு பிரியமானதைச் செய்பவரும், ப்ரகாசிக்கின்ற மூன்று சிகைகளையுடையவரும், வட்டமான மேல் பாகத்தையுடையவரும், சிவனுக்கு ஆயுதமாக இருப்பவரும், வெள்ளி, தாமிரம் அல்லது ஸ்வர்ணம் இந்த உலோகங்களால் செய்யப்பட்டவரும், உலகத்துக்கு நன்மையைச் செய்பவருமான அஸ்த்ரதைவமான சூலபாணியை வணங்குகிறேன்.

८१. सनकध्यानम्

एकवक्त्रं त्रिणेत्रञ्च द्विभुजञ्च जटाधरं ।
रुद्राक्षमालिकायुक्तं भस्मोद्धूलितविग्रहम् ।।
सनकं वामनाकारं धृताक्षमणिमालिकम् ।
शुद्धस्फटिकसंकाशं वन्देऽहं बालरूपिणम् ।।

81. ஸநக தியானம்

ஏகவக்த்ரம் த்ரிணேத்ரஞ்சத்விபுஜஞ்சஜடாதரம்।
ருத்ராக்ஷமாலிகாயுக்தம் பஸ்மோத்தூளித விக்ரஹம் ॥
ஸநகம் வாமநாகாரம் த்ருதாக்ஷமணிமாலிகம்।
சுத்தஸ்படிகஸங்காசம் வந்தேஹம் பாலரூபிணம்॥

81. SANAKA DHYANAM

Yekavaktram trinetram cha dvibhujamcha jatadharam l
Rudraksha malikayuktam bhasmoddhulita vigraham ll
Sanakam vamanakaram dhrutakshamanimalikam l
Suddhasphatika sanakasam vandeham balarupinam ll

ஒரு முகம், மூன்று கண்கள், இரண்டு கைகள் இவைகளையுடையவரும், ஜடையைத் தரித்துக்கொண்டு இருப்பவரும், உருத்திராக்ஷமாலையை அணிந்திருப்ப வரும்,

உடல் முழுதும் திருநீறணிந்திருப்பவரும், குள்ளமானவரும் கையில் ஜபமாலையை வைத்திருப்பவரும் ஸ்படிகம்போல் நிர்மலமான சரீரத்தை உடையவரும், பாலரூபத்தை உடையவருமான ஸநகரை வணங்குகிறேன்.

८२. सनन्दनध्यानम्

द्विभुजञ्चैकवक्त्रञ्च जटाकूर्चधरं मुनिम् ।
ज्ञानमुद्राञ्चितकरं चोर्ध्वहस्तेन शोभितम् ।।
किञ्चित्कुञ्चितवामङ्घ्रिं प्रलम्बिदक्षिणाङ्घ्रिकम् ।
धृतरुद्राक्षभस्मं श्रीसनन्दनमुपास्महे ।।

82. ஸநந்தன தியானம்

த்விபுஜஞ்சைகவக்த்ரஞ்ச ஜடாகூர்ச்சதரம் முனிம் ।
ஞானமுத்ராஞ்சிதகரம் சோர்த்வஹஸ்தேந சோபிதம் ।।
கிஞ்சித்குஞ்சிதவாமாங்க்ரிம் ப்ரலம்பிதக்ஷிணாங்க்ரிம் ।
த்ருதருத்ராக்ஷபஸ்மம் ஸ்ரீஸநந்தனமுபாஸ்மஹே ।।

82. SANANDANA DHYANAM

Dvibhujam chaikavaktram cha jatakurchadharam munim l
Jnanmudranchitakaram Chordhvahastena sobhitam ll
Kinchitkunchitavamaṇghrim pralambidakshinanghrikam l
Dhrutarudrakshabhasmam Srisanandanamupasmahe ll

இரண்டு கைகள், ஒரு முக[illegible]. ஜ[illegible] [illegible] இவைகளையுடையவரும், உயரத் தூக்கிய ஒரு கையையும், ஒரு கையில் ஞான முத்திரையைப் பெற்றிருப்பவரும், கொஞ்சம் வளைந்த இடது முழங்காலையும் நேராக இருக்கிற வலது காலையுடையவரும், விபூதி, ருத்ராக்ஷ மாலை இவைகளைத் தரித்திருப்பவருமான ஸநந்தனரை உபாஸிப்போம்.

८३. सनातनध्यानम्

द्विनेत्रं द्विभुजश्चैव वरदाभयसंयुत ।
रुद्राक्षमालिकाभूषं भस्मोद्धूलितविग्रहम् ।।

जटामण्डलसंयुक्तं लम्बकूर्चं सुखासनम् ।
जपमालाधरं शान्तं सनातनमहं भजे ।।

83. ஸநாதந தியானம்

த்விநேத்ரம் த்விபுஜஞ்சைவ வரதாபயஸம்யுதம் ।
ருத்ராக்ஷமாலிகாபூஷம் பஸ்மோத்தூளிதவிக்ரஹம் ।।

ஜடாமண்டலஸம்யுக்தம் லம்பகூர்ச்சம் ஸுகாஸனம் ।
ஜபமாலாதரம் சாந்தம் ஸநாதநமஹம் பஜே ।।

83. SANATANA DHYANAM

Dvivetram dvibhujanchaiva varadabhayasamyuktam l
Rudrakshamalikabhusham bhasmoddhulitavigraham ll

Jatamandalasamyuktam lambakurcham sukkhasanam l
Japamaladharam santam sanatanamaham bhaje ll

இரண்டு கண்கள், இரண்டு கைகள் இவைகளை உடையவரும், வரதம், அபயம் என்னும் முத்திரையைப் பெற்றிருப்பவரும் ருத்ராக்ஷமாலையை அணிந்திருப்ப வரும், உடல் முழுதும் திருநீறணிந்திருப்பவரும், பெரிய ஜடையையுடையவரும், தொங்குகிற தாடியையுடையவரும், ஸுகமாக வீற்றிருப்பவரும், ஜபமாலையைக் கையில் வைத்திருப்பவரும் சாந்தஸ்வரூபியுமான ஸநாதநரை வணங்குகிறேன்.

८४. सनत्कुमारध्यानम्

एकास्यं द्विभुजं शान्तं जटिलं वामनाकृतिम् ।
दीर्घकूर्चं महाज्ञानिं रुद्राक्षमणिभूषणम् ॥

भस्मोद्धूलितसर्वाङ्गं योगपट्टविराजितम् ।
सनत्कुमारं तं वन्दे नानाभरण भूषितम् ॥

84. ஸநத்குமார தியானம்

ஏகாஸ்யம் த்விபுஜம் சாந்தம் ஜடிலம் வாமநாக்ருதிம் ।
தீர்க்ககூர்ச்சம் மஹாஞானிம் ருத்ராக்ஷமணிபூஷணம் ॥

பஸ்மோத்தூளித ஸர்வாங்கம் யோகபட்ட விராஜிதம் ।
ஸநத்குமாரம் தம் வந்தே நாநாபரணபூஷிதம் ॥

84. SANATKUMARA DHYANAM

Yekasyam dvibhujam santam jatilam vamanakrutim I
Dirghakurcham mahajnanim rudrakshamani bhushanam II

Bhasmoddhulita sarvangam yagapattavirajitam I
Sanatkumaram tam vande nanabharana bhushitam II

ஒரு முகம், இரண்டு கைகள் இவைகளையுடையவரும், ஜடையையுடையவரும், குள்ளமாக இருப்பவரும், நீண்ட தாடியையுடையவரும், மஹாஞானியும் ருத்திராக்ஷ மாலையை அணிந்திருப்பவரும், உடல் முழுதும் விபூதியை அணிந்திருப்பவரும், யோக வேஷ்டியையுடையவரும், பலவகைப்பட்ட ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டவரும், சாந்தஸ்வரூபியுமான ஸநத்குமாரரை வணங்குகிறேன்.

८५. डिण्डिद्वारपालध्यानम्

रक्तवर्णं द्विनेत्रञ्च नागयज्ञोपवीतिनम् ।
दंष्ट्रास्यं भीमरूप तमेकवस्त्रं द्विबाहुकम् ॥

विस्मयं हस्तसंयुक्तं दण्डायुधसमन्वितम् ।
सव्यपादस्थितमं वीरं डिण्डिं तं प्रणमाम्यहम् ॥

85. டிண்டித்வார தியானம்

ரக்தவர்ணம் த்விநேத்ரம் ச நாகயக்ஞோபவீதினம் ।
தம்ஷ்ட்ராஸ்யம் பீமரூபம் தம் ஏகவஸ்த்ரம் த்விபாஹுகம்

விஸ்மயம் ஹஸ்தஸம்யுக்தம் தண்டாயுதஸமந்விதம் ॥
ஸவ்யபாதஸ்திதம் வீரம் டிண்டிம் தம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥

85. DINDIDVARAPALAKA DHYANAM

Raktavarnam dvinetram cha nagayagnopavitinam l
Damshtasyam bhimarupam tam yekavastram dvibahukam ll

Vismayam hastasamyuktam dandayudhasamanvitam l
Savyapada sthitam viram dindim tam pranamamyaham ll

சிவந்த மேனியையுடையவரும், இரண்டு கைகளையும் இரண்டு கண்களையுமுடையவரும், ஸர்ப்பத்தை பூணூலாக அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், கோரைப்பற்களை யுடையருரும், ஒரே ஆடையை உடுத்தியிருப்பவரும், ஆச்சரி யத்தைக் குறிக்கும் வண்ணம் ஆள்காட்டிவிரலை மட்டும் நீட்டியும் மற்றவிரல்களை மடக்கியபடி இருக்குமாறு கையை வைத்திருப்பவரும், தண்டத்தை ஆயுதமாகக் கொண்டவரும் வலது முழங்காலை மடக்கிவைத்துக் கொண்டு இடதுகாலை ஊன்றிக்கொண்டு நிற்பவரும், பராக்ரமசாலியுமான டிண்டி என்னும் த்வாரபாலகரை வணங்குகிறேன்.

८३. मुण्डिद्वारपालकध्यानम्

मुण्डिनं कृष्णवर्णञ्च द्विभुजञ्च द्विनेत्रकम् ।
दण्डायुधधरं सौम्यं नानाभरणभूषितम् ॥
विस्मयं हस्तसंयुक्तं भूतितरुद्राक्षधारिणम् ।
मुण्डिनं द्वारपालं तं दक्षिणांघ्रिस्थितं भजे ॥

86. முண்டித்வாரகணபதி தியானம்

முண்டினம் கிருஷ்ணவர்ணஞ்சத்விபுஜஞ்சத்விநேத்ரகம்।
தண்டாயுததரம் ஸௌம்யம் நாகாபரணபூஷிதம் ॥
விஸ்மயம் ஹஸ்தஸம்யுக்தம் பூதிருத்ராக்ஷதாரிணம் ।
முண்டினம் த்வாரபாலம் தம் தக்ஷிணாங்க்ரிஸ்திதம் பஜே ॥

86. MUNDIDVARAPALAKA DHYANAM

Mundinam Krushnavarnam cha dvibhujancha dvinetrakam I
Dandayudhadharam sumyam nagabharana bhushitam II
Vismayam hastasamyuktam bhutirudrakshadharinam I
Mundinam dvarapalam tam dakshinanghristhitam bhaje II

வழுக்கைத்தலையையுடையவரும், இரண்டு கண்களையும், இரண்டு கைகளையுமுடையவரும், கருத்த மேனியையுடையவரும், தண்டத்தை ஆயுதமாகக் கொண்டவரும், அழகாக இருப்பவரும், பாம்பை ஆபரணமாகக் கொண்டவரும், விபூதியையும் ருத்திராக்க மாலைகளையும் தரித்திருப்பவரும், ஆச்சரியத்தைக் குறிக்கும் வண்ணம் ஆள்காட்டி விரலை மட்டில் நீட்டியும், மற்ற விரல்களை மடக்கியபடி இருக்குமாறு கையை வைத்திருப்பவரும், இடது முழங்காலை மடக்கி வைத்துக்கொண்டு வலது காலை ஊன்றிக்கொண்டு நிற்பவருமான 'முண்டி' என்னும் த்வாரபாலகரை பணங்குகிறேன்.

८७. पञ्चविंशतिमहेश्वरूपाणि

प्रथमं सोमधारी च द्वितीयमुमया सह ।
तृतीयं तु वृषारूढश्चतुर्थं नृत्तरूपकम् ॥

वैवाह्यं पञ्चमं विद्यात् षष्ठं भिक्षाटनं भवेत् ।
कामारिं सप्तमं विद्यात् कालकालमथाष्टकम् ॥

नवमं त्रिपुरारिःस्यात् जलन्धरमथोदश ।
एकादशं गजारिःस्यात् द्वादशं वीरभद्रकम् ॥

त्रयोदशं हरेरर्धं अर्धनारी चतुर्दशम् ।
पञ्चादशं किरातं स्यात् कङ्कालं षोडशं भवेत् ॥

चण्डेशानुग्रहश्चैव ततस्सप्तदशं भवेत् ।
विषापहरणश्चैव ह्याष्टादशमिति स्मृतम् ॥

चक्रदानस्वरूपन्तु ह्यैकोनविंशतिर्भवेत् ।
विघ्नप्रसादं विंशश्च सोमास्कन्दमतः परम् ॥

द्वाविंशदेकपादं स्यात् त्रयोविंशत्सुखासनम् ।
दक्षिणामूर्तिरूपश्च चतुर्विंशत्प्रकीर्तितः ॥

लिङ्गोद्भवस्वरूपश्च पञ्चविंशत्प्रकीर्तितः ।
महेशरूपाण्यैतानि पञ्चविंशतिभेदतः ॥

87. பஞ்சவிம்சதி தியானம்

ப்ரதமம் ஸோமதாரீ சத்விதியமுமயாஸஹ ।
த்ருதீயம் து வ்ருஷாரூடச்சதுர்த்தம் ந்ருத்தரூபகம் ॥

வைவாஹ்யம் பஞ்சமம் வித்யாத் ஷஷ்டம் பிக்ஷாடனம் பவேத் ।
காமாரிம் ஸப்தமம் வித்யாத் காலகாலமதாஷ்டகம் ॥

நவமம் த்ரிபுராரி:ஸ்யாத் ஜலந்தரமதோ தச ।
ஏகாதசம் கஜாரி:ஸ்யாத் த்வாதசம் வீரபத்ரகம் ॥

த்ரயோதசம் ஹரேரர்தம் அர்த்தநாரீ சதுர்தசம் ।
பஞ்சாதசம் கிராதம் ஸ்யாத் கங்காளம் ஷோடசம் பவேத் ॥

சண்டேசானுக்ரஹஞ்சைவ ததஸ்ஸப்ததசம் பவேத் ।
விஷாபஹரண ஞ்சைவ ஹ்யஷ்டாதசமிதி ஸ்ம்ருதம் ॥

சக்ரதானஸ்வரூபம் து ஹ்யைகோநவிம்சதிர்பவேத் ।
விக்நப்ரஸாதம் விம்சச்ச ஸோமஸ்கந்த மத:பரம் ॥

த்வாவிம்சதேகபாதம் ஸ்யாத் த்ரயோவிம்சத்ஸுகாஸநம் ।
தக்ஷிணாமூர்த்தி ரூபஞ்ச சதுர்விம்சதி ப்ரகீர்த்தித: ॥

லிங்கோத்பவஸ்வரூபஞ்ச பஞ்சவிம்சத் ப்ரகீர்த்தித: ।
மஹேசரூபாண்யைதாநி பஞ்சவிம்சதிபேதத: ॥

87. PANCHAVIMSATI MAHESARUPANI

Prathamam somadhari cha dvitiyamumayasaha I
Trutiyam tu vrusharudhachaturtham nruttarupakam II

Vaivahyam panchamamvidyat shashtham bhikshatanam bhavet I
Kamarim saptamamvidyat kalakalamathastakam II

Navamam tripurarissyat jalandara mathodasa I
Yekadasam gajarissyat dvadasam virabhadrakam II

Trayodasam harerardham ardhamari chaturdasam l
Panchadasam kiratamsyat kankalam shodasambhavet ll
Chandesanugrahanchaiva tatassaptadasam Bhavet l
Vishapaharananchaiva hyashtadasamitismrutam ll
Chakradana swarupantu hyaikonavimsatirbhavet l
Vighnanprasadam vimsascha somaskandamatahparam ll
Dvavimsadekapadamsyat trayovimsatsukhasanam l
Dakshinamurtirupancha chaturvimsat prakirtitaha ll
Lingodbhavaswarupancha panchavimsat prakirtitaha l
Mahesarupanyai tani panchavimsati bhedataha ll

(1) ஸோமதாரீ, (2) ஸோமன், (3) வ்ருஷாரூடர், (4) நடராஜர், (5) மணக்கோலத்துடன் இருப்பவர், (6) பிக்ஷாடனமூர்த்தி, (7) மன்மதனை எரித்தவர், (8) எமனை வதைத்தவர், (9) முப்புரம் எரித்தவர், (10) ஜலந்தரர், (11) யானையைக் கொன்றவர் (கஜாரி), (12) வீரபத்ரர், (13) அர்த்தநாராயணர், (14) அர்த்தநாரி, (15) வேடன் (கிராதன்), (16) கங்காளர், (17) சண்டேசருக்கு அருள்புரிந்தவர், (18) நீலகண்டன், (19) விஷ்ணுவுக்கு சக்ரமளித்தவர், (20) விநாயகருக்கருள்புரிந்தவர், (21) ஸோமாஸ்கந்தன், (22) ஏகபாதர், (23) ஸுகாஸநர், (24) தக்ஷிணாமூர்த்தி, (25) லிங்கோத்பவர் இவ்வாறு 25 உருவங்களைக் கொண்டவர் மகேசன்.

८८. सदाशिवध्यानम्

इन्दुलिप्तपञ्चमुखहस्तदशयुक्तं
शूलवरटङ्कमसिवज्रमभयं स्यात् ।
पाशवरदाङ्कुशधनुर्दहनं वामे
श्वेतकमलासनसदाशिव रूपं भजे ।।

88. ஸதாசிவ தியானம்

இந்துநிபபஞ்சமுகஹஸ்ததசயுக்தம்
ஶூலவரடங்கமஸிவஜ்ரமபயம் ஸ்யாத் ।
பாசவரதாங்குசதநுர்தஹநம் வாமே
ச்வேதகமலாஸந ஸதாசிவரூபம் பஜே ॥

88. SADASIVA DHYANAM

Indunibhapanchamukahastadasa yuktam
Sulavaratankamasivajramabhayam syat l
Pasavaradankusadhanur dahanam vame
Svetakamalasansanasadasiva rupam bhaje ll

சந்திரனை ஒத்த ஐந்து முகங்களையும், பத்து கைகளையும் உடையவரும், சூலம், கோடரி, கத்தி, வஜ்ரம், அபயமுத்திரை இவைகளை வலது கைகளிலும், பாசக்கயிறு, வரதமுத்திரை, அங்குசம், வில், நெருப்பு இவைகளை இடது கைகளிலும் கொண்டவரும், வெண்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவருமான ஸதாசிவமூர்த்தியை வணங்குகிறேன்.

८९. त्यागराजः

पुष्पोष्णीषधरं सुन्दरोपधानाञ्चितं शुभम् ।
पिहितांघ्रिकराम्भोजं नानाभरण भूषितम् ॥
रत्नसिंहासनारूढं हाटकक्षेत्रशोभिनम् ।
त्यागराजेतिविख्यातं सोमास्कन्दमहं भजे ॥

89. தியாகராஜர்

புஷ்போஷ்ணீஷதரம் ஸுந்தரோபதாநாஞ்சிதம் சுபம் ।
பிஹிதாங்க்ரிகராம்போஜம் நாநாபரணபூஷிதம் ।
ரத்நஸிம்ஹாஸநாரூடம் ஹாடகக்ஷேத்ரசோபிநம்
த்யாகராஜேதிவிக்யாதம் ஸோமாஸ்கந்தமஹம் பஜே ॥

89. THYAGARAJAR

Pushposhnishadharam sundarapadhananchitam subham I
Pihitanghri karambhojam nanabharana bhushitam II
Ratnasimhasanarudham hatakakshetrasobhinam I
Thyagaraeti vikhyatam Somaskandamaham bhaje II

மலராலான தலைப்பாகையை தரித்திருப்பவரும், அழகான (திண்டு) தலையணையை (பின்புறம்) கொண்டிருப்பவரும், நன்மையைச் செய்பவரும், மறைத்துக் கொள்ளப்பட்ட முழங்கால்களையும் தாமரை போன்ற கைகளையுமுடையவரும், பலதிறப்பட்ட ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், ரத்நமயமான ஸிம்ஹாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், திருவாரூர் என்னும் க்ஷேத்திரத்தில் விளங்குபவரும் த்யாகராஜர் என்று புகழப்பட்ட ஸோமாஸ்கந்தரை சேவிக்கிறேன்.

९०. शट्टनाथस्वामिध्यानम्

बालं नीलजटाधरं कस्तूरीतिलकोज्वलम् ।
दण्डाभयकरं कालं धृतकञ्चुकमिष्टदम् ।।

प्रफुल्लनयनं शान्तं पुष्पोष्णीषविराजितम् ।
श्रीमद्ब्रह्मपुराधीशं शट्टनाथमुपास्महे ।।

90. சட்டநாதஸ்வாமி தியானம்

பாலம் நீலஜடாதரம் கஸ்தூரிதிலகோஜ்வலம் ।
தண்டாபயகரம் காலம் த்ருதகஞ்சுகமிஷ்டதம் ॥

ப்ரபுல்லநயனம் சாந்தம் புஷ்போஷ்ணீஷவிராஜிதம் ।
ஸ்ரீமத்ப்ரும்மபுராதீசம் சட்டநாதமுபாஸ்மஹே ॥

90. SATTANATHASWAMI DHYANAM

Balam nilajatadharam kasturitilakojvalam l
Dandabhayakaram kalam dhrutakanchukamishtadam ll
Praphulla nayanam santam pushposhnishavirajitam l
Srimatbrahmapuradhisam Sattanathamupasmahe ll

இளம் வயதுடையவராயும் (சிறுவனாகவும்) நீலநிறம்கொண்ட (கருமையான) ஜடாபாரத்தையுடையவராயும், நெற்றியில் இடப்பட்ட கஸ்தூரி திலகத்தினால் மிகவும் பிரகாசிப்பவராயும், தண்டம், அபயம் இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவராயும், இயமன் போன்றவரும், அங்கியை (சட்டை) அணிந்திருப்பவராயும், விரும்பியவற்றைக் கொடுப்பவராயும், மலர்ந்த கண்களையுடையவராயும், சாந்தமான தோற்றத்தையுடையவராயும், மலர்களால் செய்யப்பட்ட தலைப்பாகையை அணிந்திருப்பவராயும், சீர்காழி என்னும் ப்ருமபுரத்திற்கு அதிபராயுமிருக்கிற சட்டநாதஸ்வாமியை வணங்குவோமாக.

९१. चन्द्रशेखरध्यानम्

विपुलवदननेत्रं सौम्यशृङ्गारभावं
अभयवरदहस्तं दिव्यभूषोज्वलाङ्गम् ।
ऋजुतनुसमपादं पद्मपीठे स्थितं तं
परशुहरिणपाणिं वामपार्श्वे भवानीम् ।।

91. சந்திரசேகர தியானம்

விபுலவதனநேத்ரம் ஸௌம்ய ச்ருங்காரபாவம்
அபயவரதஹஸ்தம் திவ்யபூஷோஜ்வலாங்கம்।
ருஜுதனுஸமபாதம் பத்மபீடேஸ்திதம்தம்
பரசுஹரிணபாணிம் வாமபார்ச்வேபவாநீம்॥

91. CHANDRASEKHARA DHYANAM

Vipulavadana netram saumyasrungara bhavam
Abhayavaradahastam divyabhushojvalangam I
Rujutanusamapadam padmapite sthitam tam
Parasuharinapanim vamaparsve bhavanim II

பரந்த முகத்தையும் விசாலமான கண்களையும் உடையவரும், சருங்கார பாவத்துடன் கூடிய அழகிய தோற்றமுடையவரும், அபயமுத்திரை, வரத முத்திரை, பரசு, மான இவைகளைக் கைகளில் கொண்டவரும், சிறந்த ஆபரணங்களால் பிரகாசிக்கின்றவரும், உடல் நிமிர்ந்தும், பாதங்கள் ஸமமாக இருக்குமாறு, பத்மபீடத்தில் நின்று கொண்டிருக்கின்றவரும், இடது புறத்தில் பவானி அம்மையையுடைய சந்திரசேகரை வணங்குகிறேன்.

९२. सभापतिध्यानम्

गङ्गाचन्द्रधरं रक्तजटाधरं स्मिताननम् ।
वामकर्णे भत्रकञ्च दक्षिणेनक्रकुण्डलम् ।।
साचीकृतदृशं सौम्यं त्रिणेत्रं नागभूषणम् ।
बिल्वार्कद्रोणशंयाकदुत्तूरसुमभूषिणम् ।।
कुञ्चितं वामपादं चापस्मारोपरि संस्थितम् ।
दक्षे ढक्कां च वरदं वामेऽग्निं डोलहस्तकम् ।।
धृत्वानटन्तं तं नम्रद्व्याघ्रपादपतञ्जलिम् ।
शिवकामेश्वरीपार्श्वे सभापतिमहं भजे ।।

92. ஸபாபதி தியானம்

கங்காசந்த்ரதராக்தஜடாதரம் ஸ்மிதானனம் ।
வாமகர்ணேபத்ரகஞ்சதக்ஷிணேநக்ரகுண்டலம் ॥

ஸாசீக்ருதத்ருசம் ஸௌம்யம் த்ரிணேத்ரம் நாகபூஷணம் :
பில்வார்க்கத்ரோண சமயாக துத்தூரஸுமபூஷிதம் ॥
குஞ்சிதம்வாமபாதஞ்சாபஸ்மாரோபரி ஸம்ஸ்திதம ।
தக்ஷே டக்காம்ச வரதம் வாமே அக்நிம் டோலஹஸ்தகம் ॥
த்ருத்வா நடந்தம் தம் நம்ரத்வ்யாக்ரபாத பதஞ்சலிம் ।
சிவகாமேச்வரீபார்ச்வம் ஸபாபதிமஹம் பஜே ॥

92. SABHAPATI DHYANAM

Gangachandradharam raktajatadharam smitananam l
Vamakarnebhatrakancha dakshine nakrakundalam ll
Sachikrutadrusam saumyam trinetram nagabhushanam l
Bilvarkadronasamyakadutturasumabhushitam ll
Kunchitam vamapadam cha pasmar oparisamsthitam l
Dakshe dhakkam cha varadam vame(a)gnim dolahastakam ll
Dhrutva natantam tam namradvyagrapadapatanjalim l
Sivakamesvari parsvam sabhapatimaham baje ll

மூன்று கண்களையுடையவரும், சிவந்த ஜடையை உடையவரும், கங்கையையும், சந்திரனையும் ஜடையில் தரித்திருப்பவரும், புன்முறுவலுடன் கூடிய முகத்தை உடையவரும், இடதுகாதில் பத்ரம் என்னும் ஆபரணத்தையும் வலது காதில் முதலை வடிவிலான குண்டலத்தையும் அணிந்திருப்பவரும், சாய்ந்து (ஓரக்கண்ணால்) பார்க்கப்பட்ட த்ருஷ்டியையுடையவரும், சாந்தமான தோற்றத்தையுடையவரும், பாமபுகளை ஆபரணமாகக் கொணடவரும், பில்வம், அருகம்பில்லு, த்ரோணம், சம்யாகம், துத்தூரம் முதலான புஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், வளைந்திருக்கிற இடது காலையுடையவராக வலது காலின் கீழ் அபஸ்மாரன் என்பவனைக் கொண்டவரும், வலது கைகளில் உடுக்கையும், வரத முத்திரையையும், இடதுபுறமுள்ள ஒரு கையில் நெருப்பை வைத்துக்கொண்டும், மற்றொன்றை

தொங்கவிட்டுக்கொண்டும் இருக்கிறவரும், நடித்துக் கொண்டிருப்பவரும் வியாக்ரபாதர், பதஞ்சலி இவர்களால் வணங்கப்பட்டவரும் சிவகாமியம்மனைப் பக்கலில் உடையவருமான ஸபாபதியை வணங்குகிறேன்.

९३. अष्टभुजसभापतिध्यानम्

एकवक्त्रं द्विनेत्रञ्च दीर्घहस्तसमन्वितम् ।
अभयं शूलहस्तञ्च डमरुं तुङ्गहस्तकम् ।।
पादाग्रे नृत्तहस्तं च नागहस्तञ्चवह्निकम् ।
इत्येवाष्टकरं प्रोक्तं ऊर्ध्वपादं विशेषतः ।।
तिष्टद्दक्षिणपादञ्चह्युद्धृतं वामपादकम् ।
हरिर्ब्रह्मादिदेवेड्यं नन्दिकेश्वर सेवितम् ।।
सन्ध्यानृत्तं सभामध्ये परमानन्दताण्डवम् ।
एवं नटेशरूपं तु ध्यात्वा मन्त्रेण पूजयेत् ।।

93 அஷ்டபுஜஸபாபதி தியானம்

ஏதவக்த்ரம் த்விநேத்ரஞ்ச தீர்கஹஸ்த ஸமன்விதம் ।
பயம் சூலஹஸ்தம் சடமரும் துங்கஹஸ்தகம் ।।
பாதாக்ரே ந்ருத்தஹஸ்தஞ்ச நாகஹஸ்தஞ்சவஹ்நிகம் ।
இத்யேவாஷ்டகரம்ப்ரோக்தம் ஊர்த்வபாதம் விசேஷத: ।।
திஷ்டத்தக்ஷிணபாதஞ்சஹ்ருத்த்ருதம் வாமபாதகம் ।
ஹரிப்ருஹ்மாதி தேவேட்யம் நந்திகேச்வரஸேவிதம் ।।
ஸந்த்யாந்ருத்தம் ஸபாமத்யே பரமாநந்ததாண்டவம் ।
ஏவம் நடேசரூபந்து த்யாத்வா மந்த்ரேண பூஜயேத் ।।

93. ASHTABHUJA DHYANAM

Yekavaktram dvinetramcha dirghahastasamanvitam l
Abhayam sulahastancha damarum tungahastakam ll

Padagre nrutta hastam cha nagahastancha vahnikam l
Ityevashtakramproktam urdhvapadam viseshataha ll
Tishtaddakshinapadancha hyuddrutam vamapadakam l
Harirbrahmadidevedyam nandikesvara sevitam ll
Sandhyanruttam sabhamadhye paramanandatandavam l
Yevam natesarupam tu dhyatva mantrena pujayet ll

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள் இவைகளை உடையவரும், நீட்டிய இடது கையையுடையவரும், வலது கையில் அபய முத்திரையும் ஒரு கையில் சூலமும், உயரத்தூக்கிய ஒரு கையில் உடுக்கையும், கால்களுக்கு முன்பாக நர்த்தனம் செய்கின்ற இருகைகளும், ஒரு கையில் பாம்பும், ஒரு கையில் நெருப்பும், இவ்வாறாக எட்டு கைகளையுடையவரும், விசேஷமாக தூக்கிய இடது திருவடியும், நின்றகோலத்தில் வலது காலையுடையவரும், விஷ்ணு, பிரமன் இவர்களால் வணங்கப்பட்டவரும், நந்திகேச்வரனால் வணங்கப்பட்டவரும், ஸபையின் நடுவில் மாலைவேளையில் நடனமாடுபவருமான நடேச ரூபத்தை வணங்கவேண்டும்.

१४. सोमास्कन्धध्यानम्

एकाननं वेत्रकरं त्रिलोचनं प्रथ
    शुभ्रांशुकं सर्पविशेषभूषितम् ।
मृगं च टङ्कं कटकं वरं करै-
    र्वहन्तमीड्यं मणिविद्रुमाभम् ।।
वामे तु भद्रं मकरञ्च दक्षे
    कर्णैर्धरन्तं मकुटार्धचन्द्रम् ।
लम्बाशयं दक्षिणवामपादं
    सोमागुहं शंभुमहं नमामि ।।

94. ஸோமாஸ்கந்த தியானம்

ஏகானனம் வேத்ரகரம் த்ரிலோசனம்
சுப்ராம்சுகம் ஸர்ப விசேஷ பூஷிதம் ।
ம்ருகஞ்சடங்கம் கடகம் வரம்கரை-
ர்வஹந்தமீட்யம் மணிவித்ருமாபம் ॥
வாமேது பத்ரம் மகரஞ்சதக்ஷே
கர்ணைர்தரந்தம் மகுடார்த சந்த்ரம் ।
லம்பாசயம் தக்ஷிணவாமபாதம்
ஸோமாகுஹம் சம்புமஹம் நமாமி ॥

94. SOMASKANDA DHYANAM

Yekananam vetrakaram trilochanam
Subhramsukam sarpavisesha bhushitam l
Mrugam cha tankam katakam varam karai
rvahantamidhyam manividru mabham ll
Vametubhadram makarancha dakshe
karnairdharntam makutardha chandram l
lambasayam dakshinavamapadam
Somaguham sambhumaham namami ll

ஒரு முகம், மூன்று கண்கள் இவைகளையுடையவரும், பாம்பைக் கையில் கொண்டவரும், வெண்மையான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவரும், ஸர்பாபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், மான், டங்கம், கடகம், வரதமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், வேண்டிய வரங்களையளிப்பவரும், பவழம் போன்ற சிவந்த மேனியையுடையவரும், இடது காதில் பத்ர குண்டலத்தையும், வலது காதில் மகர(முதலை) வடிவமான குண்டலத்தையும் அணிந்திருப்பவரும், மகுடத்தில் சந்திரகலையை அணிந்திருப்பவரும், மடக்கிய வலதுகாலும் தொங்கவிடப்பட்ட இடது காலையுமுடையவரும், பார்வதி, சுப்பிரமணியர் இவர்களுடன் இருக்கிற சம்புவை (பரமேச்வரனை) வணங்குகிறேன்.

९५. नटेशध्यानम्

[1]शय्यापस्मारकोर्ध्वस्थितपदविलसन्वाममुद्धृत्यपादं
ज्वालामालासुमध्ये नटफणिशिरसिस्थूलमासे दिवान्यः ।
भस्मोद्धूलितमङ्गविद्रुमनिभं हस्ताग्रपादाग्रया
अग्निदोलवराभयं डमरुकं धृत्वा नटेशं भजे ॥

95. நடேச தியானம்

[1]சய்யாபஸ்மாரகோர்த்வஸ்த்திதபதவிலஸந்வாமமுத்ருத்யபாதம்
ஜ்வாலாமாலாஸுமத்யே நடபணிசிரஸிஸ்தூலமாஸேதிவாந்ய:।
பஸ்மோத்தூளிதமங்கவித்ருமநிபம் ஹஸ்தாக்ரபாதாக்ரயோ:
அக்நிம் தோலவராபயம் டமருகம் த்ருத்வா நடேசம் பஜே ॥

95. NATESA DHYANAM

Sayyapasmarakordhva sthitapadavilasanvamamudhrutyapadam
Jvalamalasumadhye nataphanisirasi sthulamasedivanyaha l
Bhasmoddhulitamanga vidrumanibham hastagra padagrayoh
Agnimdolavarabayam damarukam dhrutva Natesam baje ll

படுத்திருக்கிற அபஸ்மாரன் என்னும் அரக்கன் மீது (இடது) காலை தூக்கி வைத்துக்கொண்டும், வலது காலைப் பதியவைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், அக்னி ஜ்வாலைகளின் வரிசைகளுக்கு நடுவில் விளங்குபவரும் படமெடுத்து ஆடுகின்ற பாம்பின் தலையில் ஸ்தூலமாக அமர்ந்திருப்பவரும், (இப்படி அமர்ந்திருப்பது அபஸ்மாரன்

---

१. श्रीतत्वनिधिः – ஸ்ரீ தத்வநிதியில் உள்ளபடி எழுதப்பட்டது.

மீது காலை வைத்துக்கொள்ளாத சமயம் என்று அறியவேண்டும்) திருநீறு பூசப்பட்ட சரீரத்தையுடையவரும், பவழம்போல் சிவப்புநிறம் கொண்ட உள்ளங்கைகள், உள்ளங்கால்களையுடையவரும், அக்னி (நெருப்பு) உடுக்கை தொங்கப்போட்டுள்ள கை, வரத முத்திரை அபய முத்திரைகளை முறையே பெற்றிருப்பவருமான நடேசரை வணங்குகிறேன்.

९६. पल्लक्कुचोक्कनाथस्वामिध्यानम्

चतुर्भुजं त्रिणेत्रं च जटामकुटमण्डितम् ।
हरिणीटङ्कहस्तं च वराभयकराम्बुजम् ॥
शुक्लयज्ञोपवीतं च शुक्लमाल्यविभूषितम् ।
पद्मासनोपविष्टं तं शिबिकावाहनं शुभम् ॥
अर्धयामेश्वरं वन्दे सर्वाभीष्टप्रदायकम् ॥

96. பல்லக்கு சொக்கநாதஸ்வாமி தியானம்

சதுர்புஜம் த்ரிணேத்ரம் சஜடாமகுடமண்டிதம் ।
ஹரிணீடங்கஹஸ்தஞ்சவராபயகராம்புஜம் ॥
சுக்லயக்ஞோபவீதஞ்சசுக்லமால்ய விபூஷிதம் ।
பத்மாஸநோபவிஷ்டம் தம் சிபிகாவாஹநம் சுபம் ॥
அர்த்தயாமேச்வரம் வந்தே ஸர்வாபீஷ்டப்ரதாயகம் ॥

96. PALLAKKUCHOKKANATHASWAMI DHYANAM

Chaturbhujam trinetram cha jatamakutamanditam l
Harinitankahastam cha varabhayakarambujam ll
Suklayagnopavitam cha suklamalyavibhushitam l
Padmasanopavishtam tam sibikavahanam subham ll
Ardhayamesvaram vande sarvabhista pradayakam ll

நான்கு கைகள், மூன்று கண்கள் இவைகளை உடையவரும். ஜடா மகுடத்தினால் சோபிக்கின்றவருமான பெண்மான், டங்கம் (கோடரி அல்லது பெருங்கத்தி) வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், வெண்மையான யஞோபவீதத்தையும் வெண்மையான மாலையையும் உடையவரும் பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பல்லக்கில் பள்ளியறைக்குச் செல்பவரும், வேண்டிய வரத்தைக் கொடுப்பவருமான அர்த்தஜாமத்தீச்வரனான பல்லக்குச் சொக்கநாதரை வணங்குகிறேன்.

९७. लकुलीश्वरध्यानम्

शोणाङ्गं डमरुञ्च शूलवरदे वामेऽभयं घण्टिकां
बिभ्राणं सितभस्मराजिततनुं पिङ्गोर्ध्वकेशावृतम् ।
त्र्यक्षं नीलगलं महोरगधरं हारादि भूषोज्वलं
ध्यायेत्तं लकुलीश्वरं सुरपतिं पद्मासनस्थं हृदि ॥

97. லகுளீச்வர தியானம்

சோணாங்கம் டமருஞ்சசூலவரதே வாமே(அ)பயம்கண்டிகாம்
பிப்ராமம் ஸிதபஸ்மராஜிததனும் பிங்கோர்த்வகேசாவ்ருதம்।
த்ரியக்ஷம் நீலகளம் மஹோரகதரம் ஹாராதிபூஷோஜ்வலம்
த்யாயேத்தம் லகுளீச்வரம் ஸுரபதிம் பத்மாஸனஸ்தம் ஹ்ருதி॥

97. LAKULISVARA DHYANAM

Sonangam damarujncha sulavarade vame(a)bhayamghantikam
Bibhranam sitabhasmarajitatanum pingordhva kesavrutam l
Tryaksham nilagalam mahoragadharam haradibhushojvalam
Dhyayettam lakulisvaram surpatim padasanastham hrudi ll

சிவந்த மேனியையுடையவரும், டமரு, சூலம், வரத முத்திரை இவைகளை இடது கைகளிலும், அபய முத்திரை, சிறிய மணி இவைகளை வலது கைகளிலும் பெற்றிருப்பவரும், உடலில் பூசப்பட்ட வெண் திருநீறினால் பிரகாசிப்பவரும், செம்பட்டை நிறமானதும் உயரத்தூக்கிக் கட்டப்பட்டதுமான கூந்தலையுடையவரும், மூன்று கண்களையுடையவரும், கருத்தமிடரையுடையவரும், பெரிய பாம்பை அணிந்திருப்பவரும், மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், தேவர்களுக்குத் தலைவனாக இருப்பவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவருமான லகுளீச்வரரை தியானம் செய்கிறேன்.

९८. दण्डपाणिध्यानम्

कल्पद्रुमं प्रणमतां करुणालवालं
स्कन्दं भुजद्वयमनामयमेकवक्त्रम् ।
कौपीनशोभिततनुं कटिबद्धहस्तं
बालं गिरीन्द्रवसतिं भज दण्डपाणिम् ॥

98. தண்டபாணி தியானம்

கல்பத்ருமம் ப்ரணமதாம் கருணாலவாலம்
ஸ்கந்தம் புஜத்வயமநாமயமேகவக்த்ரம்।
கௌபீந சோபிததநும் கடிபத்த ஹஸ்தம்
பாலம் கிரீந்த்ரவஸதிம் பஜ தண்டபாணிம்॥

98. DANDAPANI DHYANAM

Kalpadrumam pranamatam karunalavalam
Skandam bhujadvayamanamayamekavaktram l
Kaupinasobhitatanum katibaddahastam
Balam grindravasatim bhaja dandapanim ll

ஒரு முகம், இரண்டு கைகள் இவைகளை உடையவரும், நல்ல த்ருடமான சரீரத்தை உடையவரும், தன்னை வணங்கியவர்கட்கு கல்ப விருட்சத்தைப்போல் வேண்டியவற்றைக் கொடுப்பவரும், கருணைக் கடலும், இடுப்பில் வைத்துக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு கையையும், மற்றொரு கையில் தண்டத்தையும் உடையவரும், கௌபீனத்தை தரித்திருப்பவரும், மலையில் வாழ்பவரும், பாலவடிவில் இருப்பவருமான ஸ்கந்தனை தண்டபாணியை வணங்குவாயாக.

९९. दक्षिणामूर्तिध्यानम्

वटविटपिसमीपे भूमिभागे निषण्णं
सकलमुनिजनानां ज्ञानदातारमारात् ।
त्रिभुवनगुरुमीशं दक्षिणामूर्तिमीशं
जननमरणदुःखच्छेददक्षं नमामि ।।

99. தக்ஷிணாமூர்த்தி தியானம்

வடவிடபிஸமீபே பூமிபாகே நிஷண்ணம்
ஸகலமுனிஜனானாம் ஞானதாதாரமாராத்।
த்ரிபுவனகுருமீசம் தக்ஷிணாமூர்த்திமீசம்
ஜனனமரணதுக்கச்சேததக்ஷம் நமாமி ॥

99. DAKSHINAMURTI DHYANAM

Vatavitapisamipe bhumibhage nishannam
Sakalamunijananam jnanadataramarat l
Tribhuvana gurumisam dakshinamurtimisam
Jananamaranadukkhacchedadaksham namami ll

வடவிருக்ஷத்தினடியில் பூமியில் அமர்ந்திருப்பவரும், ஸமீபத்தில் சூழ்ந்திருக்கின்ற முனிவர்களுக்கு

ஞானத்தையளிப்பவரும் (போதிப்பவரும்) ஜனனமரண (பிறப்பு இறப்பு) துக்கத்தைப் போக்கடிக்கவல்லவரும், மூன்று உலகங்களுக்கும் குருவாக இருப்பவருமான தக்ஷிணாமூர்த்தி உருவிலமைந்த பரமேச்வரனை வணங்குகிறேன்.

१००. दक्षिणामूर्तिध्यानम् (२)

पुस्तकं ज्ञानमुद्राञ्च ढक्कांवह्निकरैर्धरन् ।
वटमूलगतं शंभुं वन्दितं सनकादिभिः ।।
धृतरुद्राक्षभूतिञ्च स्मितास्यं च जटाधरम् ।
दिव्यज्ञानप्रदातारं दक्षिणामूर्तिमाश्रये ।।

தக்ஷிணாமூர்த்தி தியானம் (2)

புஸ்தகம் ஞானமுத்ராம் சடக்காம் வஹ்னிம் கரைர்தரன் ।
வடமூலகதம் சம்பும் வந்திதம் ஸநகாதிபி: ॥
த்ருதருத்ராக்ஷபூதிஞ்ச ஸ்மிதாஸ்யம் சஜடாதரம் ।
திவ்யஞானப்ரதாதாரம் தக்ஷிணாமூர்த்திமாச்ரயே ॥

100. DAKDHINAMURTI DHYANAM

Pustakam jnanamudrancha dhakkam vahnim karairdharan l
Vatamulagatam sambhum vanditam sanakadibhihi ll
Dhrutarudrakshabhutincha smitasyan cha jatadharam l
Divyajnanapradataram Dakshinamurti masraye ll

புஸ்தகம், ஞானமுத்திரை, டக்கா (உடுக்கை) நெருப்பு இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவரும், ஜடையைத் தரித்திருப்பவரும், புன்முறுவலுடன் கூடிய முகத்தை யுடையவரும், வடவிருக்ஷத்தினடியில் வீற்றிருப்பவரும், ஸநகஸநந்தனாதி முனிவர்களால் வணங்கப்பட்டவரும், மோக்ஷக்ஞானத்தை உபதேசிப்பவருமான தக்ஷிணாமூர்த்தி உருவில் அமைந்த பரமேச்வரனை ணங்குகிறேன்.

१०१. भिक्षाटनमूर्तिध्यानम्

शंखाभं शुभलोचनं डमरुकं दुर्वङ्कुरं दक्षिणे
वामे शूलकपालसंयुतकरं सत्पादुके पादयोः ।
बिभ्राणं विगलज्जटाशशिधरं दक्षे मृगं वामके
भूतं यामगणेन संयुतकरं भिक्षाटनेशं भजे ॥

101. பிக்ஷாடனமூர்த்தி தியானம்

சங்காபம் சுபலோசனம் டமருகம் தூர்வாங்குரம் தக்ஷிணே
வாமே சூலகபாலஸம்யுட்கரம் ஸத்பாதுகே பாதயோ:।
பிப்ராணம் விகளஜ்ஜடாசசிதரம் தக்ஷே ம்ருகம் வாமகே
பூதம் யாமகணேந ஸம்யுதகரம் பிக்ஷாடனேசம் பஜே ॥

101. BHIKSHATANAMURTI DHYANAM

Sankhabham subhalochanam damarukam durvankuram dakshine
Vame sulakapalasamyutakaram satpaduke padayoh l
Bibhranamvigalajjatsasidharam dakshe mrugam vamake
Bhutam yamaganea samyutakaram bhikshatanesam bhaje ll

சங்கைப் போல வெண்மையான நிறம் கொண்டவரும், அழகான கண்களையுடையவரும், வலது கைகளில் டமருகம், தூர்வாங்குர (அருகம்புல்) களையும் இடது கைகளில் சூலம், கபாலம் இவைகளை வைத்திருப்பவரும் கால்களில் நல்ல பாதுகைகளை அணிந்திருப்பவருமான பிக்ஷாடனமூர்த்தியை வணங்குகிறேன்.

१०२. ब्रह्मध्यानम्

पीतवर्णसमायुक्तं चतुरास्यं चतुर्भुजम् ।
पुस्तकं ज्ञानमुद्रां च स्वक्षसूत्रं कमण्डलुम् ॥
धरन्तं मुञ्जिसूत्रं तं जटामकुटमण्डितम् ।
वीरासनस्थितं वन्दे ब्रह्माणं भारतीपतिम् ॥

102. பிரமன் தியானம்

பீதவர்ண ஸமாயுக்தம் சதுராஸ்யம் சதுர்புஜம் ।
புஸ்தகம் ஞானமுத்ராம்சஸ்வக்ஷஸூத்ரம் கமண்டலும் ॥
தரந்தம் முஞ்சிஸூத்ரம் தம் ஜடாமகுட மண்டிதம் ।
வீராஸநஸ்திதம் வந்தே ப்ருஹ்மாணம் பாரதீ பதிம் ॥

102. BRAHMA DHYANAM

Pitavarnasamayuktam Chaturasyam Chaturbhujam l
Pustakam Jnana mudrancha svakshasutram kamandalum ll
Dharantam munchisutram tam Jatamakutamanditam l
Virasanasthitam vande brahmanam bharatipatim ll

வெண்மையான மேனியையுடையவரும், நான்கு முகங்களையும், நான்கு கைகளையும் உடையவரும், புத்தகம், ஞானமுத்திரை, அழகான ஜபமாலை, கமண்டலு இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், முஞ்சிப் புல்லாலான கயிற்றை இடுப்பில் கட்டி இருப்பவரும், ஜடாமகுடத்தினால் சோபிக்கின்றவரும், வீராஸநத்தில் வீற்றிருக்கின்ற ஸரஸ்வதியின் கணவரான ப்ரும்மாவை வணங்குகிறேன்.

१०३ भैरवध्यानम्

रक्तज्वालजटाधरं शशिधरं रक्तांगतेजोमयम् ।
ढक्काशूलकपालपाशकधरं रक्षाकरं भैरवम् ।।
निर्वाणं शुनवाहनं त्रिनयनञ्चानन्दकोलाहलम् ।
वन्दे भूतपिशाचनाथवटुकं क्षेत्रस्यपालं शुभम् ।।

103. தியானம்

ரக்தஜ்வாலஜடாதரம் சசிதரம் ரக்தாங்கதேஜோமயம் ।
டக்காசூலகபாலபாசகதரம் ரக்ஷாகரம் பைரவம் ॥
நிர்வாணம் சுநவாஹனம் த்ரிநயனஞ்சாநந்தகோலாஹலம் ।
வந்தே பூதபிசாசநாதவடுகம் க்ஷேத்ரஸ்யபாலம் சுபம் ॥

103. BHAIRAVA DHYANAM

Raktajwalajatadharam sasidharam raktanga tejomayam I
Dhakkasulakapalapasakadharam rakshakaram bhairavam II
Nirvanam sunavahanam trinayanamchananda kolahalam I
Vandebhutapisacha nathavatukamkshetrasypalam subham II

சிவந்த ஜ்வாலைகளையுடைய ஜடையை தரித்திருப்பவரும், சந்திரனை முடியில் தரித்திருப்பவரும் சிவந்த மேனியையுடையவரும், ஒளிமயமாக விளங்குபவரும், உடுக்கை, சூலம், கபாலம், பாசக்கயிறு இவைகளை வைத்திருப்பவரும், உலகத்தைக் காப்பவரும் பாவிகளுக்கு பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவரும், நிர்வாணமாக இருப்பவரும், நாயை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், மூன்று கண்களையுடையவரும், எப்பொழுதும் ஆனந்தத்தினால் மிகுந்த கோலஹலமுடையவரும் (ஆனந்த வடிவமாக இருப்பவரும்) பூதகணங்கள், பிசாசுக் கூட்டங்கள் இவைகளுக்குத் தலைவனாக இருப்பவரும், க்ஷேத்ரபாலகருமான பைரவரை வணங்குகிறேன்.

१०४. असिताङ्गभैरवध्यानम्

त्रिणेत्रं वरदं शान्तं मुण्डमालाविभूषितम् ।
श्वेतवर्णं कृपामूर्तिं भैरवं कुण्डलोज्वलम् ।।
गदाकपालसंयुक्तं कुमारञ्च दिगंबरम् ।
बाणं पात्रं च खड्गञ्च अक्षमालां कमण्डलुम् ।।
नागयज्ञोपवीतञ्च धारिणं सुविभूषितम् ।
ब्रह्माणीशक्ति सहितं हंसारूढं सुरूपिणम् ।।
सर्वाभीष्टप्रदं नित्यं असिताङ्गं भजाम्यहम् ।।

104. அஸிதாங்கபைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் முண்டமாலாவிபூஷிதம் ।
ச்வேதவர்ணம் க்ருபாமூர்த்திம் பைரவம் குண்டலோஜ்வலம் ।।
கதாகபாலஸம்யுக்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
பாணம் பாத்ரஞ்ச கட்கம் ச அக்ஷமாலாம் கமண்டலும் ।।
நாகயக்ஞோபவீதஞ்ச தாரிணம் ஸுவிபூஷிதம் ।
ப்ரஹ்மாணீ சக்தி ஸஹிதம் ஹம்ஸாரூடம் ஸுரூபிணம் ।।
ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் நித்யம் அஸிதாங்க பஜாம்யஹம் ।।

104. ASITANGBHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam mundamalavibhushitam l
Svetavarnam krupamurtim bhairav am kundalojvalam ll
Gadakapala samyuktam kumarancha digambaram l
Banam patrancha khadgancha akshamalam kamandalum ll
Nagayagnopavitancha dharinam suvibhushitam l
Brahmanisaktisahitam hamsarudam surupinam ll
Sarvabhistapradam nityam Asitangam bhajamyaham ll

மூன்று கண்களையுடையவரும், வேண்டிய வரங்களை கொடுப்பவரும், சாந்தமான ஸ்வரூபத்தை உடையவரும்,

தலை முண்டங்களால் ஆக்கப்பட்ட மாலையை அணிந்திருப் பவரும், வெண்மையான நிறமுடையவரும், கருணை வடிவம் கொண்டவரும், காதுகளில் அணியப்பெற்ற குண்டலங்களால் மிகவும் ப்ரகாசிப்பவரும், கதை, கபாலம், பாணம், பாத்ரம், கட்கம், ஜபமாலை, கமண்டலு, இவைகளையுடையவரும், திகம்பரனாயும், இளைஞனாகவும், பாம்பைப் பூணூலாக அணிந்து கொண்டு இருப்பவரும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவரும், ப்ருஹ்மாணீ என்கிற சக்தியுடன் கூடியவரும், அன்னப் பறவையை வாஹனமாகக்கொண்டவரும், அழகாக இருப்பவரும், வேண்டிய விருப்பமான யாவற்றையும் கொடுப்பவருமான அஸிதாங்க பைரவர் என்னும் பைரவ மூர்த்தியை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன்.

१०५. रुरुभैरवध्यानम्

त्रिणेत्रं वरदं शान्तं कुमारञ्च दिगम्बरम् ।
टङ्कं कृष्णमृगं पात्रं बिभ्राणञ्च कृपाणकम् ॥
माहेश्वर्यायुतं देवं वृषारूढं स्मिताननम् ।
शुद्धस्फटिकसंकाशं नमामि रुरुभैरवम् ॥

ருரு பைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
டங்கம் க்ருஷ்ணம்ருகம் பாத்ரம் பிப்ராணஞ்சக்ருபாணகம் ॥
மாகேச்வர்யாயுதம் தேவம் வ்ருஷாரூடம் ஸ்மிதானனம் ।
சுத்தஸ்படிக ஸங்காசம் நமாமி ருருபைரவம் ॥

105. RURU BHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam kumarancha digambaram I
Tankam krushnamrugam patram bibhrananchakrupanakam II
Mahesvaryayutam devam vrusharudam smitananam I
Suddaspharikasankasam namami Rurubhairavam II

மூன்று கண்களையுடையவரும், வேண்டிய வரங்களைக் கொடுப்பவரும், சாந்தமான தோற்றத்தை உடையவரும், இளைஞனாகவும், திகம்பரனாகவும் இருப்பவரும், டங்கம், க்ருஷ்ணம்ருகம் (புள்ளிமான்) பானபாத்ரம், கத்தி இவைகளை வைத்திருப்பவரும், மாஹேச்வரி என்ற சக்தியுடன் கூடியவரும், காளை வாகனத்தின்மேல் வீற்றிருப்பவரும், புன்முறுவல் பூத்த முகத்துடன் கூடியவரும், நிர்மலமான ஸ்படிகம் போன்று வெண்மையான மேனியை உடையவருமான ருருபைரவர் என்ற பைரவ மூர்த்தியை வணங்குகிறேன்.

१०६. क्रोधभैरवध्यानम्

त्रिनेत्रं वरदं शान्तं कुमारञ्च दिगम्बरम् ।
गदां शंखं च चक्रञ्च पानपात्रञ्च धारिणम् ॥
लक्ष्म्या च सहितं वामे गरुडासनसुस्थितम् ।
नीलवर्णं महादेवं वन्दे श्रीक्रोधभैरवम् ॥

106. க்ரோத பைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
கதாம் சங்கம்ச சக்ரஞ்ச பாநபாத்ரஞ்ச தாரிணம் ॥
லக்ஷ்ம்யாச ஸஹிதம் வாமே கருடாஸநஸுஸ்த்திதம் ।
நீலவர்ணம் மஹாதேவம் வந்தே ஸ்ரீக்ரோதபைரவம் ॥

106. KRODHA BHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam kumarancha digambaram I
Gadam sankhancha chakrancha panapatrancha dharinam II
Lakshmyachasahitam vame garudasana susthitam I
Nilavarnam mahadevam vande Sri Krodhabhairavam II

மூன்று கண்களையுடையவரும், கதை, சங்கம், சக்ரம், பானபாத்ரம் இவைகளையுடையவரும், வேண்டப்பட்ட

வரங்களைக் கொடுப்பவரும், சாந்தமான தோற்றத்தை உடையவரும், குமாரனாகவும், திகம்பரனாகவும் விளங்குபவரும், இடது பக்கத்தில் இலக்குமியுடன் கூடியவராக கருட வாஹனத்தில் அமர்ந்திருப்பவரும், நீலநிறமான மேனியையுடையவருமான க்ரோதபைரவரை வணங்குகிறேன்.

१०७. उन्मत्तभैरवध्यानम्

त्रिणेत्रं वरदं शान्तं कुमारञ्च दिगम्बरम् ।
हेमवर्णं महादेवं अश्ववाहनसुस्थितम् ॥
खड्गं कपालं मुसलं दधन्तं खेटकं तथा ।
वाराहीशक्ति सहितं वन्दे उन्मत्तभैरवम् ॥

107. உந்மத்த பைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
ஹேமவர்ணம் மஹாதேவம் அச்வவாஹன ஸுஸ்த்திதம் ॥
கட்கம் கபாலம் முஸலம் ததந்தம் கேடகம் ததா ।
வாராஹீ சக்தி ஸஹிதம் வந்தே உன்மத்தபைரவம் ॥

107. UNMATA BHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam kumarancha digambaram I
Hemavarnam mahadevam asvavahanasusthitam II
Khadgam kapalam musalam dadhantam khetakam tatha I
Varahi sakti sahitam vande Unmatta bhiravam II

மூன்று கண்களையுடையவரும், வேண்டப்பட்ட வரங்களைக் கொடுப்பவரும், சாந்தமான தோற்றத்தை உடையவரும், குமாரனாகவும், திகம்பரனாகவும் இருப்பவரும், ஸ்வர்ணம் போன்ற மஞ்சள் நிறமான

மேனியையுடையவரும், அச்வவாஹனத்தில் அமர்ந்திருப்ப வரும், கட்கம், கபாலம், உலக்கை, கேடயம் இவைகளை உடையவரும், வாராஹீ சக்தியுடன் கூடியவருமான உன்மத்த பைரவரை வணங்குகிறேன்.

१०८. कपालभैरवध्यानम्

त्रिणेत्रं वरदं शान्तं कुमारञ्च दिगम्बरम् ।
पाशं वज्रं तथा खड्गं पानपात्रञ्च धारिणम् ।।
इन्द्राणीशक्तिसहितं गजवाहनसुस्थितम् ।
कपालभैरवं वन्दे पद्मरागप्रभं शुबम् ।।

108. கபால பைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
பாசம் வஜ்ரம் ததா கட்கம் பானபாத்ரஞ்ச தாரிணம் ।।
இந்த்ராணீசக்தி ஸஹிதம் கஜவாஹன ஸுஸ்த்திதம் ।
கபால பைரவம் வந்தே பத்மராகப்ரபம் சுபம் ।।

108. KAPALA BHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam kumarancha digambaram l
Pasam vajram tatha khadgam panapatrancha dharinam ll
Indranisaktisahitam gajavahana susthitam l
Kapalabhairavam vande padmaragaprabham subham ll

மூன்று கண்களையுடையவரும், வேண்டப்பட்ட வரங்களைக் கொடுப்பவரும், சாந்தமான தோற்றத்தை உடையவரும், குமாரனாகவும், திகம்பரனாகவும் இருப்பவரும், பாசக்கயிறு, வஜ்ரம், கத்தி, பானபாத்ரம் இவைகளையுடையவரும் இந்திராணி என்னும் சக்தியுடன் கூடியவரும், யானை வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், பத்மராகம் போன்ற மேனியையுடையவருமான கபால பைரவரை வணங்குகிறேன்.

१०९. भीषणभैरवध्यानम्

त्रिनेत्रं वरदं शान्तं कुमारञ्च दिगम्बरम् ।
खड्गं शूलं कपालञ्च धारिणं मुसलं तथा ॥
चामुण्डाशक्तिसहितं प्रेतवाहनसुस्थितम् ।
रक्तवर्णं महादेवं वन्दे भीषणभैरवम् ॥

109. பீஷண பைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
கட்கம் சூலம் கபாலஞ்ச தாரிணம் முஸலம் ததா ॥
சாமுண்டா சக்தி ஸஹிதம் ப்ரேதவாஹன ஸுஸ்த்திதம் ।
ரக்தவர்ணம் மஹாதேவம் வந்தே பீஷணபைரவம் ॥

109. BHISHANA BHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam kumarancha digambaram l
Khadgam sulam kapalancha dharinam musalam tatha ll
Chamundasaktisahitam pretavahana susthitam l
Raktavarnam mahadevam vande Bhishana bhairavam ll

மூன்று கண்களையுடையவரும், வேண்டப்பட்ட வரங்களைக் கொடுப்பவரும், சாந்தமான தோற்றத்தை உடையவரும், குமாரனாகவும், திகம்பரனாகவும் இருப்பவரும், கத்தி, சூலம், கபாலம், உலக்கை இவைகளையுடையவரும், சாமுண்டி என்னும் சக்தியுடன் கூடியவரும், ப்ரேத வாஹனத்தின்மீது அமர்ந்திருப்பவரும், சிவந்த மேனியையுடையவருமான பீஷணபைரவர் என்கிற மஹாதேவனான பைரவரை வணங்குகிறேன்.

११०. चण्डभैरवध्यानम्

त्रिनेत्रं वरदं शान्तं कुमारञ्च दिगम्बरम् ।
धनुर्बाणं च बिभ्राणं खड्गं पात्रं तथैव च ॥
कौमारीशक्तिसहितं शिखिवाहनसंस्थितम् ।
गौरवर्णयुतं देवं वन्दे श्रीचण्डभैरवम् ॥

110. சண்ட பைரவ தியானம்

த்ரிணேத்ரம் வரதம் சாந்தம் குமாரஞ்ச திகம்பரம் ।
தனுர்பாணஞ்ச பிப்ராணம் கட்கம் பாத்ரம் ததைவச ॥
கௌமாரீசக்தி ஸஹிதம் சிகிவாஹன ஸம்ஸ்த்திதம் ।
கௌரவர்ணயுதம் தேவம் வந்தே ஸ்ரீசண்டபைரவம் ॥

110. CHANDA BHAIRAVA DHYANAM

Trinetram varadam santam kumarancha digambaram l
Dhanurbanancha bibhranam khadgam patram tathaivacha l
Kaumarisaktisahitam sikhivahana samusthitam l
Gauravarnayutam devam vande Sri Chandabhairavam ll

மூன்று கண்களையுடையவரும், வேண்டப்பட்ட வரங்களைக் கொடுப்பவரும், சாந்தமான தோற்றத்தை உடையவரும், இளைஞனாகவும், திகம்பரனாகவும் இருப்பவரும், வில், அம்பு, கத்தி, பானபாத்ரம் இவைகளையுடையவரும், கௌமாரீ என்னும் சக்தியை உடையவரும், மயிலை வாஹனமாகக்கொண்டவரும், வெண்மையான நிறமுடையவருமான சண்டபைரவர் என்கிற பைரவரை வணங்குகிறேன்.

१११. संहारभैरवध्यानम्

दशबाहुं त्रिणेत्रं च सर्पयज्ञोपवीतिनम् ।
दंष्ट्राकरालवदनं अष्टैश्वर्यप्रदायकम् ॥
दिगम्बरं कुमारञ्च सिंहवाहन संस्थितम् ।
शूलं डमरुकं शङ्खं गदां चक्रञ्च धारिणम् ॥
खड्गं पात्रं च खट्वाङ्गं पाशमङ्कुशमेव च ।
दैत्यशीर्षकपालोग्रबृहन्मालाधरं वटुम् ॥
उग्ररूपं मदोन्मत्तं बाडवानलभैरवम् ।
चण्डिकाशक्ति सहितं ध्यायेत्संहारभैरवम् ॥

111. ஸம்ஹார பைரவ தியானம்

தசபாஹும் த்ரிணேத்ரம் சஸர்ப்பயக்ஞோபவீதினம் ।
தம்ஷ்ட்ராகராள வதனம் அஷ்டைச்வர்யப்ரதாயகம் ॥
திகம்பரம் குமாரஞ்ச ஸிம்வாஹனஸம்ஸ்த்திதம் ।
சூலம் டமருகம் சங்கம் கதாம் சக்ரஞ்சதாரிணம் ॥
கட்கம் பாத்ரம் கட்வாங்கம் பாசமங்குசமேவ ச ।
தைத்யசீர்ஷகபாலோக்ர ப்ருஹன்மாலாதரம் வடும் ॥
உக்ரரூபம் மதோந்மத்தம் பாடவானலபைரவம் ।
சண்டிகாசக்தி ஸஹிதம் த்யாயேத் ஸம்ஹாரபைரவம் ॥

111. SAMHARABHIRAVA DHYANAM

Dasabahum trinetrm cha sarpayagnopavitinam l
Damshtrakaralavadanam ashtaisvarya pradayakam ll
Digambaram kumarancha simhavahanasamsthitam l
Sulam damarukam sankham gadam chakrancha dharinam ll
Khadgam patram cha katvangam pasamankusameva cha l
Daityasirshakapalogra bruhanmaladharam vatum ll
Ugrarupam madonmattam badavanlabhairavam l
Chadikasaktisahitam dhyayet samharabhairavam ll

பத்து கைகளையும், மூன்று கண்களையும் உடையவரும், பாம்பைப் பூணூலாக அணிந்து கொண்டிருப்பவரும் கோரைப்பற்களால் பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், எட்டுவிதமான ஐச்வர்யங்களையும் கொடுப்பவரும் திகம்பரனாகவும் குமாரனாகவும் இருப்பவரும், ஸிம்ஹவாஹனத்திலமர்ந்திருப்பவரும். சூலம். டமருகம், சங்கம். கதை, சக்ரம், கத்தி, பானபாத்ரம், கட்வாங்கம், பாசம், அங்குசம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவரும், அரக்கர்களது மண்டை ஓடுகளால் செய்யப்பட்ட பயங்கரமான பெரிய மாலையை அணிந்திருப்பவரும், வடுவாகவும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவராகவும், மதத்தினால் உன்மத்தராகவும், பாடவாக்னிபோல் மிகவும் பயங்கரமாக இருப்பவரும், சண்டிகா சக்தியுடன் இருப்பவருமான ஸம்ஹாரபைரவரை தியானம் செய்யவேண்டும்.

११२. ऊर्ध्ववटुकभैरवध्यानम्

त्र्यक्षं दशभुजं रौद्रं ऊर्ध्वकेशं सुदंष्ट्रकम् ।
रौद्रदृष्टिञ्च कृष्णाभं विलसच्छशिशेखरम् ।।
प्रभामण्डलमध्यस्थं नागयज्ञोपवीतिनम् ।
कर्णयोर्भद्रसंयुक्तं तीक्ष्णतोमरसंयुतम् ।।
शूलं डमरुकं खड्गं अङ्कुशं चाभयं तथा ।
कपालं खेटकं नागं पाशं दण्डञ्च धारिणम् ।।
नानादिव्याम्बरैर्युक्तं किंकिणीवरसंयुतम् ।
पद्मपीठस्तितं वन्दे ऊर्ध्ववटुकभैरवम् ।।

112. ஊர்த்வ வடுக பைரவ தியானம்

த்ரயக்ஷம் தசபுஜம் ரௌத்ரம் ஊர்த்வகேசம் ஸுதம்ஷ்ட்ரகம் ।
ரௌத்ரத்ருஷ்டிஞ்ச க்ருஷ்ணாபம் விலஸச்சசிசேகரம் ॥
ப்ரபாமண்டல மத்யஸ்த்தம் நாகயக்ஞோபவீதினம் ।
கர்ணயோர்பத்ரஸம்யுக்தம் தீக்ஷ்ணதோமரஸம்யுதம் ॥
சூலம் டமருகம் கட்கம் அங்குசம் சாபயம் ததா ।
கபாலம் கேடகம் நாகம் பாசம் தண்டஞ்சதாரிணம் ॥
நாநாதிவ்யாம்பரைர்யுக்தம் கிங்கிணீவரஸம்யுதம் ।
பத்மபீடஸ்த்திதம் வந்தே ஊர்த்வவடுகபைரவம் ॥

112. URDHVAVATUKABHAIRAVA DHYANAM

Tryaksham dasabhujam raudram urdhvakesam sudamshtrakam I
Raudradrushtincha krushnabhamvilasacchasisekaram II
Prabhamandalamadhyastham nagayagnopavitinam I
Karnayorbhadrasamyktam tikshnatomarasamyutam II
Sulam damarukam khadgam ankusanchabhayam tatha II
Kapalam khetakam nagam pasam dandancha dharinam I
Nanadivyaambarairyuktam kinkinivarasamyutam I
Padmapithasthitam vande Urdhvavatukabhairavam II

மூன்று கண்களையும், பத்து கைகளையும் உடையவரும், மிகவும் பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், உயரத் தூக்கிக் கட்டப்பட்ட சிகையையுடையவரும், அழகான கோரைப்பற்களையுடையவரும், கொடூரமான பார்வையையுடையவரும், கருமையான மேனியை உடையவரும், சந்திரனைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பதால் ப்ரகாசிப்பவராக இருப்பவரும், ஒளி மண்டலத்தினால் சூழப்பட்டவரும், பாம்பைப் பூணூலாக அணிந்திருப்பவரும், காதுகளில் பத்ரகுண்டலங்களை அணிந்திருப்பவரும், கூர்மையான தோமரம்(இரும்புத்தடி) என்னும் ஆயுதத்தையுடையவரும் சூலம், டமருகம் (சிறிய

டமாரம், கத்தி, அங்குசம், கபாலம், கேடகம், பாம்பு, பாசம், தண்டம், அபயமுத்திரை, இவைகளையுடையவரும், சிறந்த ஆடைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், அழகான கிங்கிணி மாலையை அணிந்திருப்பவரும், பத்மபீடத்தில் அமர்ந்திருப்பவருமான ஊர்த்வ வடுக பைரவரை வணங்குகிறேன்.

११३. स्वयंभुनाथभैरवध्यानम्

एकेन शूलमितरेण शिरःकपालं
अन्येन नागं अपरेण वीणाम् ।
आदाय यश्चरति भैक्षमनेकरूपं
स्वायंभुनाथ भगवान्परमेश्वरोऽसौ ॥

113. ஸ்வாயம்புநாத பைரவ தியானம்

ஏகேநசூலமிதரேண சிரஹ்கபாலம்
அந்யேந நாகம் அபரேண வீணாம் ।
ஆதாயயச்சரதி பைக்ஷமநேகரூபம்
ஸ்வாயம்புநாதபகவாந் பரமேச்வரோஸௌ ॥

113. SWAYAMBUNATHABAIRAVA DHYANAM

Yekena sulamitarena sirahkapalam
Anyena nagam aparena vinam I
Adayayascharati bhaikshamanekarupam
svayambunatha bhaghavan paramesvarosaw II

ஒரு கையில் சூலத்தையும், ஒரு கையில் மண்டையோட்டையும், ஒரு கையில் பாம்பையும், மற்றொரு கையில் வீணையையும் வைத்திருப்பவரும் பலவிதமான உருவங்களில் தோன்றி பிக்ஷாடனம் செய்பவரும், பரமேச்வரனின் அவதாரமான ஸ்வாயம்புநாத பைரவர் எவரோ அவரை வணங்குகிறேன்.

११४. बलिपीठध्यानम्

पञ्चशीर्षं दशाक्षं च दशबाहुं दशश्रवम् ।
नीरदाभं बलिभुजं बलिपीठमहं भजे ॥

114. பலிபீட தியானம்

பஞ்சசீர்ஷம் தசாக்ஷம் சதசபாஹும் தசச்ரவம்।
நீரதாபம் பலிபுஜம் பலிபீடமஹம் பஜே ॥

114. BALIPITA DHYANAM

Panchasirsham dasakshancha dasabahum dasasravam I
Niradabham balibhujam balipithamaham bhaje II

ஐந்து தலைகளையும், பத்து கண்களையும் பத்து காதுகளையுமுடையவரும், நீருண்ட மேகம்போல் கருமை நிறங்கொண்டவரும், பலியை சாப்பிடுகின்றவருமான பலிபீடத்தை வணங்குகிறேன்.

११५. क्षेत्रपालध्यानम्

आशांबरं त्रिणयनमूर्ध्वकेशं चतुर्भुजम् ।
ढक्काशूलकपालोग्रं वन्देऽहं क्षेत्रपालकम् ॥

114. க்ஷேத்ரபால தியானம்

ஆசாம்பரம் த்ரிணயனம் ஊர்த்வகேசம் சதுர்புஜம்।
டக்காசூலகபாலோக்ரம் வந்தேஹம் க்ஷேத்ரபாலகம் ॥

115. KSHETRAPALA DHYANAM

Asambaram trinayanam Urdhvakesam chaturbhujam I
Dhakkasulkapalogram vandeham kshetrapalakam II

திகம்பரராயும் மூன்று கண்களையும், நான்கு கைகளையுமுடையவரும், உயரத்தூக்கிக் கட்டப்பட்ட

கூந்தலையுடையவராயும், உடுக்கை, சூலம், கபாலம் இவைகளையுடையவராகவும் உக்ரமான உருவத்தை உடையவராயுமிருக்கிற க்ஷேத்ரபாலக ஸ்வாமியை வணங்குகிறேன்.

११६. अप्पर् स्वामिगल् ध्यानम्

बद्धाञ्जलिकराम्भोजं भूतिरुद्राक्षधारिणम् ।
वृद्धाकृतिं प्रशान्तञ्च तृणच्छेत्रीकरं शुभम् ॥
शिवमन्दिरसंशुद्धिकरं (अ)पर्याप्तवाससम् ।
वागीशं द्राविडाचार्यं मानसे भावये सदा ॥

116. அப்பரடிகள் தியானம்

பத்தாஞ்சலிகராம்போஜம் பூதிருத்ராக்ஷதாரிணம் ।
வ்ருத்தாக்ருதிம் ப்ரசாந்தஞ்சத்ருணச்சேத்ரீகரம் சுபம் ॥
சிவமந்திரஸம்சுத்திகரம் (அ)பர்யாப்த வாஸஸம் ।
வாகீசம் த்ராவிடாசார்யம் மானஸே பாவயே ஸதா ॥

116. APPARADIGAL DHYANAM

Baddhanjali karambhojam bhutirudrakshadharinam I
Vruddhakrutim prasantancha trunacchetrikaram subham II
Sivamandira samsuddhikaram(a)paryaptavasasam I
Vagisam dravidacharyam manase bhavaye sada II

கூப்பிய கைகளையுடையவரும், விபூதி ருத்ராக்ஷம் இவைகளையணிந்திருப்பவரும், கிழத்தன்மை வாய்ந்த சரீரத்தையுடையவரும், சாந்தஸ்வரூபியாயும், புற்களை அகற்றும் உழவாரப்படையை கையில் வைத்திருப்பவரும், நன்மையைச் செய்பவரும், சிவாலயத்தை பரிசுத்தப் படுத்துவதற்கே தன்னை அர்ப்பணித்து கொண்டவரும், முழங்காலளவு மட்டில் ஆடையை உடுத்தி இருப்பவரும், நல்ல பேச்சாளரும் (பாக்களை இயற்றுபவரும்)

த்ராவிடமொழி வல்லுநரும், த்ராவிடாசார்யருமான அப்பரடிகளை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன்.

११७. सुन्दरर् स्वामिगल् ध्यानम्

किरीटमकुटोपेतं कर्णभूषादि भूषितम् ।
पञ्चकच्छधृतक्षौममुत्तरीयधरं शुभम् ॥
दक्षिणे पुष्पगुच्छञ्च करे वामे च वेत्रकम् ।
धरन्तं द्राविडाचार्यं सुन्दरं नौमि शाम्भवम् ॥

117. ஸுந்தரர் தியானம்

கிரீடமகுடோபேதம் கர்ணபூஷாதி பூஷிதம்।
பஞ்சகச்சத்ருதக்ஷௌமமுத்தரீயதரம் சுபம் ॥
தக்ஷிணேபுஷ்ப குச்சம்சகரேவாமேச வேத்ரகம்।
தரந்தம் த்ராவிடாசார்யம் சுந்தரம் நௌமிசாம்பவம் ॥

117. SUNDARAR DHYANAM

Kritamakutopetam karnabhushadi bhushitam I
Panchakacchadhrutaksahuma murtariyadharam subham II
Dakshine pushpagucchancha kare vame cha vertrakam I
Dharantam dravidacharyam Sundaram naumi sambhavam II

கிரீட மகுடத்தைத் தரித்திருப்பவரும் காதுகளில் குண்டலங்களையும், மார்பில் ஹாரம் முதலிய ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், வெண் பட்டாடையை பஞ்சகச்சமாகவும் உத்தரீயமாகவும் உடுத்தியிருப்பவரும், நன்மையைச் செய்பவரும், வலது கையில் மலர் செண்டையும் இடது கையில் பிரம்பையும் உடையவரும், த்ராவிடமொழி வல்லுநரும், த்ராவிடாசார்யரும் சிவபக்தருமான சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகளை வணங்குகிறேன்.

११८. सम्बन्दर् (स्वामिगल्) ध्यानम्

पुरश्चूडामनोज्ञाङ्गं बालं हारादिभूषितम् ।
दिव्याम्बरधरं स्वर्णतालवाद्यकरं शुभम् ॥
ईषदुत्थितदक्षांघ्रिं क्वणन्नूपुरमण्डितम् ।
वन्देऽहं द्राविडाचार्यं ज्ञानसम्बन्धमन्वहम् ॥

ஸம்பந்தர் தியானம்

புரச்சூடாமநோக்ஞாங்கம் பாலம் ஹாராதிபூஷிதம் ।
திவ்யாம்பரதரம் ஸ்வர்ணதாளவாத்யகரம் சுபம் ॥
ஈஷதுத்தித தக்ஷாங்க்ரிம் க்வணந்நூபுரமண்டிதம் ।
வந்தேஹம் த்ராவிடாசார்யம் ஞாநஸம்பந்தமந்வஹம் ॥

118. SAMBANDAR DHYANAM

Purachuda manognangam balam haradibhushitam I
Divyambaradharam swarnatala vadyakaram subham II
Ishadutthita dakshanghrim kvanannupuramanditam I
Vandeham dravidacharyam gnanasambanda manvaham II

தலையின் முன்புறத்தில் விளங்கும் அழகான கொண்டையினால் சோபிக்கின்ற முகத்தையும் சரீரத்தையும் உடையவரும், குழந்தைவடிவமாக இருப்பவரும், முத்துமாலை முதலான ஆபரணங்களையுடையவரும், அழகான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவரும், (பரமேச்வரனால் அளிக்கப்பெற்ற) ஸ்வர்ணத்தாலான தாளத்தைக் கையில் வைத்திருப்பவரும், நன்மையைச் செய்பவரும், சிறிது தூக்கினாற்போல் வைத்துக்கொள்ளப்பட்ட வலது முழங்காலையுடையவரும், ஒலிக்கின்ற நூபுரத்தை கால்களில் அணிந்திருப்பவரும் த்ராவிடமொழி வல்லுநரும் த்ராவிட குருவான ஞானஸம்பந்தப்பெருமானை அநுதினமும் வணங்குகிறேன்.

११९. माणिक्कवाचकध्यानम्

दक्षिणे जपमालाञ्च करे वामे च तालकम् ।
पत्रं धरन्तं स्थविरं भूतिरुद्राक्षधारिणम् ॥
स्वच्छश्वेताम्बरं शान्तं शिवानन्दरसप्रदम् ।
माणिक्क(क्य)वाचकं वन्दे द्राविडाचार्यमन्वहम् ॥

119. மாணிக்கவாசகர் தியானம்

தக்ஷிணே ஜபமாலாஞ்சகரே வாமே சதாளகம்।
பத்ரம் தரந்தம் ஸ்த்தவிரம் பூதிருத்ராக்ஷதாரிணம்॥
ஸ்வச்சச்வேதாம்பரம் சாந்தம் சிவாநந்தரஸப்ரதம்।
மாணிக்க(க்ய)வாசகம் வந்தே த்ராவிடாசார்யமந்வஹம்॥

119. MANIKKAVACHAKAR DHYANAM

Dakshine japamalancha kare vame cha talakam l
Patram dharantam sthaviram bhutirudraksha dharinam ll
Svacchasvetammbaram santam sivananandarasapradam l
Manikkavachakam vande dravidacharyamanvaham ll

வலது கையில் ஜபமாலை, இடது கையில் பனை ஓலையாலான சுவடி, இவைகளையுடையவரும், கிழவடிவமுடையவரும், விபூதி ருத்ராக்ஷம் இவைகளைத் தரித்திருப்பவரும், நிர்மலமானதும் மிக்க வெண்மையானது மான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவரும், சாந்த ஸ்வரூப முடையவராகவும், (திருவாசகம் முதலான சிறந்த நூல்களை இயற்றி) சிவாநந்தரஸத்தை பக்தர்களுக்கு அளித்தவரும் த்ராவிட மொழி வல்லுநரும் ஆசார்யருமான மாணிக்கவாசகரை தினமும் வணங்குகிறேன்.

மூ - 20

१२०. शास्ताध्यानम्

युवानं सुन्दरं सौम्यं पुष्पगुच्छकरं प्रभुम् ।
योगवेष्टितदिव्याङ्गं सुखपद्मासनस्थितम् ।।
पूर्णाञ्च पुष्कलां देवीं कृत्वा दक्षिणवामयोः ।
पार्श्वयोर्भ्राजमानं तं शास्तारं नौमि भूतये ।।

120. சாஸ்தா தியானம்

யுவானம் ஸுந்தரம் ஸௌம்யம் புஷ்பகுச்சகரம் ப்ரபும் ।
யோகவேஷ்டிததிவ்யாங்கம் ஸுகபத்மாஸநஸ்த்திதம் ।।
பூர்ணாஞ்ச புஷ்கலாம் தேவீம் க்ருத்வா தக்ஷிணவாமயோ: ।
பார்ச்வயோர் ப்ராஜமானம் தம் சாஸ்தாரம் நௌமி பூதயே ।।

120. SASTA DHYANAM

Yuvanam sundaram saumyam pushpagucchakaram prabhum l
Yogaveshtitadivyangam sukhapadmasanasthitam ll
Purnancha puskalam devim krutva dakshinavamayoh l
Parsvayorbhrajamanam tam sastaram naumi bhutaye ll

யுவாவாகவும், அழகாகவும், புன்முறுவலுடனும் கூடியிருப்பவரும், கையில் புஷ்பக்கொத்தை வைத்திருப்பவரும், யோக வேஷ்டியினால் சுற்றப்பட்ட சரீரத்தையுடையவரும், ஸுகமாக பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வலது பக்கத்தில் பூர்ணாம்பிகையையும், இடது பக்கத்தில் புஷ்கலாம்பிகையையும் வைத்துக்கொண்டு விளங்குகிறவருமான ப்ரபுவான சாஸ்தாவை க்ஷேமத்தின் (ஐச்வர்யத்தின்) பொருட்டு வணங்குகிறேன்.

१२१. वीरभद्रध्यानम्

श्वेताङ्गं शेषभूषाङ्गं खड्गवीणाधरं शुभम् ।
धृतकृष्णामृगं वीरं शार्दूलाजिनवासम् ॥
अर्धोन्मीलितनेत्रं तं त्रिणेत्रं च जटाधरम् ।
सुगन्धिपुष्पमालं श्रीवीरभद्रं नमाम्यहम् ॥

121. வீரபத்ர தியானம்

ச்வேதாங்கம் சேஷபூஷாங்கம் கட்கவீணாதரம் சுபம் ।
த்ருதக்ருஷ்ணம்ருகம் விரம் சார்தூலாஜி நவாஸஸம் ॥
அர்த்தோந்மீலித நேத்ரம் தம் த்ரிணேத்ரம் சஜடாதரம் ।
ஸுகந்தி புஷ்பமாலம் ஸ்ரீவீரபத்ரம் நமாம்யஹம் ॥

121. VEERABHADRA DHYANAM

Sevtangam seshabhushangam khadga veenadharam subham l
Dhrutakrishnamrugam veeram sardlajinavasasam ll
Ardhonmilita netram tam trinetrancha jatadharam l
Sugandhipushpamalam Sri Veerabhadram namamyaham ll

வெண்மை நிறமுடைய மேனியை உடையவரும், ஸர்ப்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடையவரும், புள்ளிமான்களைக் கைகளில் உடையவரும், புலித்தோலை உடுத்திக் கொண்டிருப்பவரும், பாதி திறந்திருக்கும்படியான கண்களை உடையவரும், முக்கண்ணனும், ஜடையை உடையவரும், வாசனை பொருந்திய மலர்மாலையை அணிந்திருப்பவருமான வீரபத்ர ஸ்வாமியை வணங்குகிறேன்.

१२२. वीरभद्रध्यानम् (२)

षण्णेत्रं त्रिमुखं भीमं कालमेघसमप्रभम् ।
उदर्चिज्वलनं नीलगात्रं षड्बाहुशोभितम् ।।
पानपात्रासिशूलेषुचापखड्गधरं शुभम् ।
भूतप्रेतादिदमनं दुष्टारातिविनाशनम् ।।
मेरुवासं महेशं तं वीरभद्रं नमाम्यहम् ।।

122. வீரபத்ர தியானம் (2)

ஷண்ணேத்ரம் த்ரிமுகம் பீமம் காலமேகஸமப்ரபம் ।
உதரசிஜ்வலனம் நீலகாத்ரம் ஷட்பாஹு சோபிதம் ॥
பானபாத்ராஸிசூலேஷு சாப கட்கதரம் சுபம் ।
பூதப்ரேதாதி தமனம் துஷ்டாராதி விநாசனம் ॥
மேருவாஸம் மஹேசம் தம் வீரபத்ரம் நமாம்யஹம் ॥

122. VEERABHADRA DHYANAM

Shannetram trimukam bhimam kalamegha samaprabham I
Udarchijvalanam nilagatram shadbahusobhitam II
Pananpatrasisulehuchapakhadgadharam suubham I
Bhutapretadidamanam dushtarativinasanam II
Meruvasam mahesam tam Virabhadram namamyaham II

மூன்று முகங்களையும், ஆறு கண்களையும் உடையவரும், பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவரும், காளமேகம் போன்று கருமை நிறம் கொண்டவரும், மேல் நோக்கி செல்கின்ற கிரணங்களையுடைய அக்னியை சிகையாக உடையவரும், நீலநிறமான (கருமை) சரீரத்தை உடையவரும், ஆறு கைகளையுடையவரும், பானபாத்ரம், கத்தி, சூலம், வில்லு, அம்பு இவைகளையுடைவரும், நன்மையைச் செய்கின்றவரும், பூதகணங்கள், ப்ரேதங்கள் (இறந்தோர் ஆவி) இவைகள் முதலானவைகளை அடக்குபவரும் கொடிய சத்ருவை அழிப்பவரும், மேரு மலையில் வசிப்பவருமான வீரபத்ரரை வணங்குகிறேன்.

नवाग्निध्यानम्

१२३. शिवाग्निध्यानम्

सप्तार्चिषं त्रिणेत्रञ्च पञ्चास्यं दशहस्तकम् ।
पद्मासनसमासीनं [1]त्रिधाबद्धं त्रिपादकम् ॥
शूलं वज्रं च खड्गञ्च शक्तिं तूणीञ्च दक्षिणे ।
गदादण्डौ च पाशञ्च पद्मं चक्रं च वामके ॥
ऊर्ध्वगाश्च त्रिजिह्वाश्च शेषाः प्रागादि संमुखाः ।
स्वधास्वाहासमेतश्रीशिवाग्निशिवकुण्डनः ॥

123. சிவாக்னி தியானம்

*ஸப்தார்சிஷம் த்ரிணேத்ரஞ்ச பஞ்சாஸ்யம் தசஹஸ்தகம் ।
பத்மாஸன ஸமாஸீனம் த்ரிதாபத்தம் த்ரிபாதகம் ॥
சூலம் வஜ்ரம் சகட்கம் சசக்திம் தூணீஞ்சதக்ஷிணே ।
கதாதண்டௌ சபாசஞ்ச பத்மம் சக்ரம் சவாமகே ॥
ஊர்த்வகாச்சத்ரி ஜிஹ்வாச்ச சேஷா: ப்ரகாதிஸம்முகா: ।
ஸ்வதாஸ்வாஹாஸமேதச்ச்ரீ சிவாக்நி சிவகுண்டக: ॥*

123. SIVAGNI DHYANAM

Saptarchisham trinetramcha panchassyam dasahastakam I
Padmasanasamasinam tridhapaddham tripadakam II
Sulam vajrancha khadgancha saktim tunimcha dakshine I
Gadadandau cha pasancha padmam chakram cha vamake II
Urdvagascha trijihvascha seshah pragadisammukah I
Swadhaswahasametas Srisivagni sivakundagaha II

ஏழு ஜ்வாலைகள், மூன்று கண்கள், ஐந்து முகங்கள், பத்து கைகள் இவைகளை உடையவரும், பத்மாஸனத்தில்

1. வேதத்தில் அக்னிக்கு - ஜ்வாலைகள், மூன்று கட்டுகள், மூன்று கால்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

வீற்றிருப்பவரும், மூன்று கட்டுகளையுடையவரும், மூன்று கால்களையுடையவரும், வலது கைகளில் சூலம், வஜ்ராயுதம், கத்தி, சக்தி, தூணீரம், (அம்புராத்தூணி) என்னும் ஆயுதங்களைப் பெற்றிருப்பவரும், இடது கைகளில் கதை, தண்டம், பாசம், பத்மம், சக்ரம் என்னும் ஆயுதங்களைப் பெற்றிருப்பவரும், மேல்நோக்கிச் செல்கின்ற மூன்று நாக்குகளையும் (ஜ்வாலைகளை) கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு திக்குகள் நோக்கிச் செல்கின்ற நான்கு நாக்குகளையும் (ஜ்வாலைகளை) உடையவரும், ஸ்வதா, ஸ்வாஹா என்னும் இரு மனைவிகளையுடையவருமான சிவாக்னியை சிவ குண்டத்தில் தியானம் செய்யவேண்டும்.

१२४. शिवाग्निध्यानम् (२)

पञ्चवक्त्रं चतुर्भुजं लम्बकूर्चं ब्रह्ममूर्तिम् ।
जटामण्डलमण्डितं पद्मासनस्थमसितम् ।।
स्रक्कमण्डलुदण्डाक्षमालायुतकराम्बुजम् ।
सर्वेष्टदं हविर्भुजं तं शिवाग्निमावाहयेत् ।।

124. சிவாக்னி தியானம்

பஞ்சவக்த்ரம் சதுர்புஜம் லம்பகூர்ச்சம் ப்ருஹ்மமூர்த்திம் ।
ஜடாமண்டல மண்டிதம் பத்மாஸனஸ்தமஸிதம் ॥
ஸ்ரக்கமண்டலுதண்டாக்ஷமாலாயுதகராம்புஜம் ।
ஸர்வேஷ்டதம் ஹவிர்புஜம் தம் சிவாக்னிமாவாஹயேத் ॥

124. SIVAGNI DHYANAM

Panchavaktram chaturbhujam lambakurcham brhmamurtim I
Jatamandala manditam padmasanasthamasitam II
Srakkamandaludandakshamalayutakarambujam I
Sarveshtadam havirbhujam tam Sivagni mavahayet II

ஐந்து முகங்கள், நான்கு கைகள், தொங்கும் தாடி இவைகளையுடையவரும், பிரமனின் (பிராமண) உருவம் கொண்டவரும், பரந்தஜடையை உடையவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கருமையான நிறம் கொண்டவரும், ஸ்ரக்கமண்டலு, தண்டம், ஜபமாலை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், வேண்டிய வரங்களைக் கொடுப்பவரும், யாகங்களில் ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸை உண்பவருமான சிவாக்னியை ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்.

१२५. सामाग्निध्यानम्

द्विमुखं वेदशृङ्गञ्च वराभयकरान्वितम् ।
शक्तिखेटसमायुक्तं विन्यसेदीशकुण्डके ॥

125. ஸாமாக்னி தியானம்

திவிமுகம் வேதச்ருங்கம் சவராபயகரான்விதம்।
சக்திகேட ஸமாயுக்தம் விந்யஸேத் ஈசகுண்டகே॥

125. SAMAGNI DHYANAM

Dvimukham vedasrungam cha varabhaya karanvitam l
Sakti khetasamayuktam vinyasedisakundake ll

இரண்டு முகங்களையுடையவரும், வேதங்களை கொம்புகளாகக் கொண்டவரும், வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் கொண்டவரும், சக்த்யாயுதம், கேடயம் இவைகளையுடையவருமான ஸாமாக்னி தேவனை ஈச குண்டத்தில் ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்.

१२६. केवलाग्निध्यानम्

द्विनेत्रं द्विभुजञ्चैव वरदाभयसंयुतम् ।
शुक्लवस्त्रसमायुक्तं श्वेतरक्तसमान्वितम् ॥
सर्वालङ्कारसंयुक्तं पङ्कजासनसंस्थितम् ।
केवलाग्निविधिं ध्यात्वा कुण्डमध्ये ततोद्धरेत् ॥

126. கேவலாக்னி தியானம்

*த்விநேத்ரம் த்விபுஜஞ்சைவ வரதாபயஸமந்விதம் ।
சுக்லவஸ்த்ரஸமாயுக்தம் ச்வேதரக்தஸமந்விதம் ॥
ஸர்வாலங்காரஸம்யுக்தம் பங்கஜாஸநஸம்ஸ்திதம் ।
கேவலாக்நிவிதம் த்யாத்வா குண்மத்யே ததோத்தரே ॥*

126. KEVALAGNI DHYANAM

Dvinetram dvibhujanchaiva varadabhaya samyutam l
Sulavastra samayuktam svetarakta samanvitam ll
Sarvanlankara samyuktam pankajasanasamstitam l
Kevalagnividhim dhyatva kundamadhye tatodharet ll

இரண்டு கண்கள், இரண்டு கைகள் இவைகளை உடையவரும், வரதமுத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைப் பெற்றிருப்பவரும், வெண்மையான வஸ்த்திரத்தை உடுத்தி இருப்பவரும், வெண்சிவப்பு நிறங்கொண்ட மேனியை உடையவரும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவருமான கேவலாக்னியை தியானம் செய்து குண்டமத்தியில் (நடுவில் உள்ள குண்டத்தில்) ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்.

१२७. बालाग्निध्यानम्

द्विमुखं चैकहृदयं चतुःश्रोत्रं द्विनासिकम् ।
चतुःशृङ्गं वृषारूढं बालादित्यसमप्रभम् ॥
स्रुक्स्रुवौचाक्षमालां च शक्तिर्दक्षिणपार्श्वके ।
तोमरं व्यजनं चैव घृतपात्रं तु वामके ॥
बालाग्निरूपमेवं तु विन्यसेत् वामकुण्डके ॥

127. பாலாக்னி தியானம்

த்விமுகம் சைகஹ்ருதயம் சதுச்ச்ரோத்ரம் த்விநாஸிகம்।
சதுச்ச்ருங்கம் வ்ருஷாரூடம் பாலாதித்ய ஸமப்ரபம் ॥
ஸ்ருக்ஸ்ருவௌசாக்ஷமாலாம் சசக்திர் தக்ஷிணபார்ச்வகே।
தோமரம் வ்யஜனம் சைவ க்ருதபாத்ரம் து வாமகே॥
பாலாக்நிரூபமேவந்து விந்யஸேத் வாமகுண்டகே॥

127. BALAGNI DHYANAM

Dvimukham chaikahrudayam chatussrotram dvinasikam l
Chatussrungam vrusharudham baladitya samaprabham ll
Sraksravau chakshamalam cha saktitrdakshina parsvake l
Tomaram vyajanam chaiva ghrutapatrantu vamake ll
Balagnirupamevam tu vinyaset vamakundake ll

இரண்டு முகம், ஒரு மார்பு, நான்கு கொம்புகளை உடையவரும், இளஞ்சூரியனைப் போன்ற நிறம் உடையவரும், ஸ்ருக், ஸ்ருவம், ஜபமாலை சக்தி இவைகளை வலது புறமும், தோமரம், விசிறி, நெய் பாத்திரம் இவைகளை இடது புறமும், பெற்றிருப்பவரும், வ்ருஷப வாகனத்தில் வீற்றிருப்பவருமான பாலாக்னியை ப்ரதானாக்னிக்கு இடது புறமிருக்கும் குண்டத்தில் ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும்.

१२८. प्रधानाग्निध्यानम्

एकाननं जटाजूटं त्रिणेत्रञ्च चतुर्भुजम् ।
त्रिशूलं परशुंचैव वरदञ्चाभयं करे ।।
वृषारूढं च श्वेताङ्गं नानाभरण भूषितम् ।
प्रधानाग्नि यजेत्प्राज्ञः वह्निरूपमुमापतिम् ।।

128. பிரதானாக்னி தியானம்

ஏகானனம்ஜடாஜூடம்த்ரிணேத்ரஞ்சசதுர்புஜம்।
த்ரிசூலம் பரசுஞ்சைவ வரதஞ்சாபயம்கரே ।।
வ்ருஷாரூடம் சச்வேதாங்கம் நாநாபரணபூஷிதம்।
ப்ரதானாக்னிம்யஜேத்ப்ராக்ஞ: வஹ்நிரூபமுமாபதிம்।।

128. PRADHANAGNI DHYANAM

Yekananam jatajutam trinetrancha chaturbhujam l
Trisulam parasunchaiva vardanchabhayam kare ll
Vrusharudham cha svetangam nanabharana bhushitam l
Pradhanagnim yajetprajnaha vahnirupamumapathim ll

ஒரு முகத்தையுடையவரும், ஜடையினால் அழகாக விளங்குபவரும், மூன்று கண்கள், நான்கு கைகளை உடையவரும், த்ரிசூலம் பரசு (கோடரி) என்னும் ஆயுதங்களைப் பெற்றிருப்பவரும், வரதமுத்திரை, அபயமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், வெண்மையான சரீரத்தையுடையவரும், வ்ருஷப வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பலவிதமான ஆபரணங்களை உடையவரும், அக்னி ரூபமான உமாபதியாகிய ப்ரதாக்னியை தியானம் செய்யவேண்டும்.

१२९. आहवनीयाग्निध्यानम्

एकाननं त्रिनेत्रं च त्रिमेखलं त्रिपादकम् ।
अक्षमालां त्रिशूलञ्च स्रुजं च दक्षिणे करे ॥
अङ्कुशं चमसं चैव स्रुवञ्च वामहस्तके ।
रक्तवर्णं सुखासीनं पीतवस्त्रेण वेष्टितम् ॥
ध्यायेदाहवनीयाग्निं पूर्वस्यां कुण्डमध्यके ।

129. ஆஹவனீயாக்னி தியானம்

ஏகானனம் த்ரிணேத்ரஞ்சத்ரிமேகலம் த்ரிபாதகம்।
அக்ஷமாலாம் த்ரிசூலஞ்ச ஸ்ருஜஞ்சதக்ஷிணேகரே ॥
அங்குசம் ஸமஸம் சைவ ஸ்ருவம் சவாமஹஸ்தகே।
ரக்தவர்ணம் ஸுகாஸீனம் பீதவஸ்த்ரேண வேஷ்டிதம் ॥
த்யாயேதாஹவநீயாக்னிம் பூர்வஸ்யாம் குண்டமத்யகே ॥

129. AHAVANIYAGNI DHYANAM

Yekananam trinetram cha trimekhalam tripadakam I
Akshamalam trisulancha srujancha dakshinekare II
Ankusam chamasam chaiva sruvancha vamahastake I
Raktavarnam sukhasinam pitavastrena veshtitam II
Dhyayedhavaniyagnim purvasyam kundamadhyake II

ஒருமுகம், மூன்று கண்கள், மூன்று கட்டுகள் மூன்று கால்கள், இவைகளையுடையவரும், வலது கைகளில் ஜபமாலை, த்ரிசூலம், ஸ்ருக் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவரும், இடது கைகளில் அங்குசம், சமஸம், ஸ்ருவம் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவரும், சிவந்த மேனியையுடையவரும் ஸுகமாக அமர்ந்திருப்பவரும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவருமான ஆஹவனீயாக்னியை ப்ரதானாக்னிக்குக் கிழக்கு குண்ட மத்தியில் தியானம் செய்யவேண்டும்.

१३०. दक्षिणाग्निध्यानम्

द्विमुखं स्वर्णवर्णाभं त्रिपादं सप्तहस्तकम् ।
हीरसादिसप्तजिह्वं अजारूढं सपात्रकम् ।।
शक्तिस्रुवस्रुजैर्युक्तं परशुतोमरे हस्ते ।
सर्वालङ्कारसंयुक्तं दक्षिणाग्निमथार्चयेत् ।।
(इति)दक्षिणाग्निं हृदिध्यात्वा दक्षिणकुण्ठे आवहयेत् ।।

130. தக்ஷிணாக்னி தியானம்

த்விமுகம் ஸ்வர்ணவர்ணாபம் த்ரிபாதம் ஸப்தஹஸ்தகம் ।
ஹீரஸாதி ஸப்தஜிஹ்வம் அஜாரூடம் ஸபாத்ரகம் ।।
சக்திஸ்ருவஸ்ருஜைர்யுக்தம் பரசுதோமரே ஹஸ்தே ।
ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தம் தக்ஷிணாக்நி மதார்சயேத் ।।
(இதி) தக்ஷிணாக்னிம் ஹ்ருதித்யாத்வா தக்ஷிணகுண்டே ஆவாஹயேத் ।।

130. DAKSHINAGNI DHYANAM

Dvimukham swarnavarnabham tripadam saptahastakam l
Hirasadi saptajihvam ajarudham sapatrakam ll
Saktisruvasrujairyuktam parasutomare haste l
Sarvalankarasamyuktam dakshinagni matharchayet ll
(ithi)dakshinagnim hrudidhyatva dakshinakunde avahayet ll

இரண்டு முகங்கள், மூன்று கால்கள், ஏழு கைகள், ஹீரஸம் முதலான ஏழு நாக்குகள் இவைகளையுடையவரும், ஸ்வர்ணம்போல் மஞ்சள் நிறமான மேனியையுடையவரும், கைகளில் சக்தி, ஸ்ருக், ஸ்ருவம், பரசு, தோமரம் இவைகளை உடையவரும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவருமான தக்ஷிணாக்னியை ப்ரதானிக்குக் தக்ஷிண குண்டத்தில் தியானம் செய்யவேண்டும்.

१३१. यौवनाग्निध्यानम्

त्रिणेत्रं पञ्चवदनं रक्ताङ्गं दशहस्तकम् ।
शूलं परशुखड्गंचाभयवज्रे च दक्षिणे ॥
टङ्कं पाशाब्जचक्रं च वरदं चैव वामके ।
यौवनाग्निं वृषारूढं नैऋत्यां विन्यसेद्बुधः ॥

131. யௌவனாக்னி தியானம்

த்ரிணேத்ரம் பஞ்சவதனம் ரக்தாங்கம் தசஹஸ்தகம்।
சூலம் பரசுகட்கஞ்ச அபயவஜ்ரே ச தக்ஷிணே ॥
டங்கம் பாசாப்ஜ சக்ரம் ச வரதம் சைவ வாமகே।
யௌவநாக்னிம் வ்ருஷாரூடம் நைர்ருத்யாம் விந்யஸேத்புத: ॥

131. YAUVANAGNI DHYANAM

Trinetram panchavadanam raktangam dasahastakam I
Sulam parasukhadganchabhayavajre cha dakshine II
Tankam pasabjas chakarancha varadanchaiva vamake I
Yauvangnim vrusharudham nairut yam vinyased budhaha II

மூன்று கண்கள், ஐந்து முகங்கள், பத்து கைகள், இவைகளையுடையவரும், சிவந்த மேனியை உடையவரும், சூலம், பரசு,கட்கம், வஜ்ரம், அபயமுத்திரை இவைகளை வலது கைகளிலும் டங்கம், பாசம், தாமரை மலர், சக்ரம், வரதமுத்திரை இவைகளை இடது கைகளிலும் பெற்றிருப்பவரும், வ்ருஷப வாஹனத்தில் வீர்றிருப்பவருமான யௌவநாக்னியை ப்ரதானாக்னிக்கு நிர்ருதி திக்கில் ஸ்தாபித்துத் தியானம் செய்யவேண்டும்.

१३२. गार्हपत्याग्निध्यानम्

रक्ताङ्गं रक्तवर्णास्यं वरदाभयसंयुतम् ।
स्रुक्स्रुवौचोर्ध्वहस्तयोः मुक्ताभरण भूषितम् ।।
सप्तजिह्वासमायुक्तं एकवक्त्रं जटाधरम् ।
अश्वारूढं गार्हपत्यं यजेत् पश्चिमकुण्डके ।।

132. கார்ஹபத்யாக்னி தியானம்

ரக்தாங்கம் ரக்தவர்ணாஸ்யம் வரதாபயஸம்யுதம் ।
ஸ்ருக்ஸ்ருவௌசோர்த்வஹஸ்தயோர் முக்தாபரண பூஷிதம் ॥
ஸப்தஜீஹ்வா ஸமாயுக்தம் ஏகவக்த்ரம் ஜடாதரம் ।
அச்வாரூடம் கார்ஹபத்யம் யஜேத் பச்சிமகுண்டகே ॥

132. GARHAPATYAGNI DHYANAM

Raktangam raktavarnasyam varadabhayasamyutam I
Sruksruvauchordhvahastayoh muktabharanabhushittam II
Saptajihva samayuktam yekavaktram jatadharam I
Asvarudham garhapatyam yajet paschimakundake II

ஒரு முகம், ஏழு நாக்குகள் (ஜ்வாலைகள்) இவைகளையுடையவரும், சிவந்த மேனியையும், சிவந்த வாயையுமுடையவரும், வரத முத்திரை, அபய முத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், ஸ்ருக் ஸ்ருவம் இவைகளை உயரத்தூக்கியிருக்கும் இரு கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், முக்தாபரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டிருப்பவரும், குதிரையின்மேல் வீற்றிருப்பவருமான கார்கபத்யாக்னிதேவனை ப்ரதானாக்னிக்கு மேற்கு குண்டத்தில் தியானம் செய்யவேண்டும்.

१३३. द्वादशादित्याः

वैकर्तनो विवस्वांश्च मार्ताण्डो भास्करो रविः ।
लोकप्रकाशकस्चैव लोकसाक्षी त्रिविक्रमः ।।

आदित्यश्चैत सूर्यश्च अंशुमाली दिवाकरः ।
एते वै द्वादशादित्याः प्रत्येकं मासगामि नः ।।

133. த்வாதச ஆதித்யா:

வைகர்தநோவிவஸ்வாம்ச்ச மார்தாண்டோ பாஸ்கரோ ரவி:।
லோகப்ரகாசகச்சைவ லோகஸாக்ஷீ த்ரிவிக்ரம: ॥

ஆதித்யச்சைவ ஸூர்யச்ச அம்சுமாலீ திவாகர: ।
ஏதேவைத்வாதசாதித்யா: ப்ரத்யேகம் மாஸகாமின: ॥

133. DVADASAADITYAH

Vaikartano vivaswamscha martando bhaskaro ravihi l
Lokaprakasakaschaiva lokasakshi trivikramaha ll

Adityaschaiva suryascha amsumali divakaraha l
Yetevai dvadasadityah pratyekam masgaminaha ll

1. வைகர்தனன், 2. விவஸ்வாந், 3. மார்தாண்டன், 4. பாஸ்கரன், 5. ரவி, 6. லோகப்ரகாசகன், 7. லோகஸாக்ஷீ, 8. த்ரிவிக்ரமன், 9. ஆதித்யன். 10. ஸூர்யன், 11. அம்சுமாலீ, 12. திவாகரன், ஆக 12 பெயர்களைக் கொண்டவனாக 12 மாதங்களிலும் ஸூர்யன் ஸஞ்சரிக்கின்றான்.

१३४. उषाप्रत्यूषासहितसूर्यध्यानम्

पद्मरागप्रभां सौम्यामेकवक्त्रां द्विनेत्रकाम् ।
वामहस्तधृताम्भोजां भजेद्देवीमुषां सदा ॥
कृष्णवर्णां द्विहस्तां च द्विनेत्रमेकवक्त्रकाम् ।
बिभ्राणामुत्पलं दक्षे प्रत्यूषां भावयेत्सदा ॥
उषाप्रत्यूषके स्वस्य पार्श्वयोर्दक्ष वामयोः ।
कृत्वा यो भासते लोके तं दिनेशमहं भजे ॥

134. உஷாப்ரத்யுஷாஸஹித ஸூர்ய தியானம்

பத்மராகப்ரபாம் ஸௌம்யாமேக வக்த்ராம் த்விநேத்ரகாம் ।
வாமஹஸ்தத்ருதாம்போஜாம் பஜேத்தேவீம் உஷாம்ஸதா ॥
க்ருஷ்ணவர்ணாம் த்விஹஸ்தாம் சத்விநேத்ராம் ஏகவக்த்ரகாம் ।
பிப்ராணாமுத்பலம்தக்ஷே ப்ரத்யூஷாம் பாவயேத்ஸதா ॥
உஷாப்ரத்யூஷகே ஸ்வஸ்ய பார்ச்வயோர் தக்ஷவாமயோ: ।
க்ருத்வா யோ பாஸதே லோகே தம் திநேச மஹம் பஜே ॥

134. USHAPRATUSHITASURYA DHYANAM

Padmaraga prabham saumyam yekavaktram dvinetrakam l
Vamahastadhrutam bhojam bhajeddevim Usham sada ll
Krishnavarnamm dvihastam cha dvinetram yekavaktrakam l
Bibhranamutpalam dakshe pratyusham bhavayet sada ll
Ushapratyshake swasya parsvayordaksha vamayoh l
Krutvayobhasate loke tam dinesamaham bhaje ll

பத்மராகத்தைப் போன்று சிவந்த மேனியையும் உடையவளும், அழகாக இருப்பவளும், ஒரு முகத்தையும், இரண்டு கண்களையும் உடையவளும் இடது கையில் தாமரை மலரை வைத்திருப்பவளுமான உஷாதேவியை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன். கருத்த மேனியை

உடையவளும், ஒரு முகத்தையும் இரண்டு கண்களையும் இரண்டு கைகளையும் உடையவளும், வலது கையில் நீலோத்பல மலரை வைத்திருப்பவளுமான ப்ரத்யுஷாதேவியை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன். உஷாதேவியை வலது பக்கத்திலும், ப்ரத்யுஷாதேவியை இடது பக்கத்திலும் வைத்துக்கொண்டு ப்ரகாசிக்கின்ற தினேசனான ஸெளர்ய பகவானை வணங்குகிறேன்.

नवग्रहध्यानम्

१३५. सूर्यध्यानम्

रक्तवर्णं यौवनञ्च वर्तुलाकारमस्तकम् ।
पङ्कजं हस्तयुग्मे च कर्णयोस्स्वर्णकुण्डलम् ॥
प्रत्यूषावामपार्श्वे च दक्षे गौरी च पद्मिनी ।
नानाभरणसंयुक्तं सूर्यमूर्त्तिमहं भजे ॥

135. ஸெளர்ய தியானம்

ரக்தவர்ணம் யௌவனம் ச வர்துலாகாரமஸ்தகம் ।
பங்கஜம் ஹஸ்தயுக்மே ச கர்ணயோஸ்வர்ண குண்டலம் ॥
ப்ரத்யூஷாவாம பார்ச்வே ச தக்ஷே கௌரீ ச பத்மினீ ।
நாநாபரண ஸம்யுக்தம் ஸெளர்யமூர்த்தி மஹம் பஜே ॥

135. SURYA DHYANAM

Raktavarnam yauvanancha vatulakaramastakam I
Pankajam hastayugme cha karnayossvarkundalams II
Pratyushavamaparsve cha dakshe gauri cha padmini I
Nanabharana samyuktam Suryamurti maham bhaje II

சிவந்த மேனியையுடையவரும், யௌவன வயது உடையவரும், வட்டமான (முகத்தையுடையவரும்) தலையை உடையவரும், இரு கைகளிலும் தாமரை மலரையுடைவரும், ஸ்வர்ண குண்டலங்களைக் காதுகளில்

அணிந்திருப்பவரும், இடது புறத்தில் ப்ரத்யுஷா தேவியையும் வலப்பக்கத்தில் பத்மினியான கௌரியை யுடைவரும், பலவிதமான ஆபரணங்களை உடையருமான ஸூர்யமூர்த்தியை வணங்குகிறேன்.

१३६. चन्द्रध्यानम्

श्वेताङ्गं कम्ररूपं च कोमलाङ्गञ्च यौवनम् ।
शीर्षञ्च वर्तुलाकारं मन्दहास्ययुताननम् ॥
उत्पलं हस्तयुग्मे च सप्तविंशतिलक्षणम् ।
शक्तिलीला समायुक्तं चन्द्ररूपमहं भजे ॥

136. சந்திர தியானம்

ச்வேதாங்கம் கம்ரரூபம் ச கோமளாங்கஞ்ச யௌவனம் ।
சீர்ஷஞ்ச வர்துலாகாரம் மந்தஹாஸயுதானனம் ॥
உத்பலம் ஹஸ்தயுக்மே ச ஸப்தவிம்சதிலக்ஷணம் ।
சக்திலீலாஸமாயுக்தம் சந்த்ரரூபமஹம் பஜே ॥

136. CHANDRA DHYANAM

Svetangam kamrarupam cha komalangancha yauvanam l
Sirshancha vartulakaram mandahasayutananam ll
Utpalam hastayugme cha saptavimsatilakshanam l
Sakti lilasamayuktam Chandrarupa maham bhaje ll

வெண்மையான நிறங்கொண்டவரும், மனங்கவர் உருவத்தையும், அழகான சரீராவயங்களை உடையவரும், யௌவன வயதுடையவரும், வட்டமான தலையை உடையவரும், புன்முறுவலுடன் கூடிய முகத்தை உடையவரும், நீலோத்பல மலரை இரண்டு கைகளிலும் வைத்திருப்பவரும், அச்வினி முதலான இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்களிலும் சஞ்சரிப்பவரும் சக்தி, லீலா என்ற இரு தேவியரையும் இரு புறமும் உடையவருமான சந்திரனை நான் வணங்குகிறேன்.

१३७. अङ्गारकध्यानम्

भूमिजातं रक्तवर्णं खड्गखेटकहस्तकम् ।
रक्तनेत्रं रक्तकेशं भीमञ्च रौद्ररूपकम् ॥

यज्ञसूत्रधरं हारनूपुरादिधरं कुजम् ।
पद्मस्वस्तिकसंयुक्तं भौमरूपं समाश्रयेत् ॥

137. அங்காரக தியானம்

பூமிஜாதம் ரக்தவர்ணம் கட்ககேடக ஹஸ்தகம் ।
ரக்தநேத்ரம் ரக்தகேசம் பீமஞ்ச ரௌத்ரரூபகம் ॥

யக்ஞஸூத்ரதரம் ஹாரநூபுராதிதரம் குஜம் ।
பத்மஸ்வஸ்திகஸம்யுக்தம் பௌமரூபம் ஸமாச்ரயேத் ॥

137. ANGARAKA DHYANAM

Bhumijatam raktavarnam khadgaketaka hastakam I
Raktanetram raktakesam bhimancha raudrarupakam II

Yagnasutra dharam hara nupuradidharam kujam I
Padmaswastika samyuktam bhaumarupam samasrayet II

பூமியின் மைந்தனும், சிவந்த மேனியையும், சிவந்த கண்களையும், சிவந்த கூந்தலையும் உடையவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளைக் கையில் கொண்டிருப்பவரும், யக்ஞோபவீதத்தை அணிந்திருப்பவரும், கழுத்தில் மாலையையும் கால்களில் நூபுரம் (கொலுசு) முதலான ஆபரணங்களையும் அணிந்திருப்பவரும், குஜன் என்றழைக்கப்படுகின்றவரும், தாமரைமலர் ஸ்வஸ்திகம் என்ற சின்னங்களை உடையவருமான பௌமனை (அங்காரகனை) வணங்கவேண்டும்.

१३८. बुधध्यानम्

पीतवस्त्र पीतगात्र पीतमाल्य खड्गधृत् ।
सिंहवाहसौम्यरूप चन्द्ररोहिणी सुत ।
प्राङ्मुखेषुमण्डलप्रहृष्टहृच्चतुर्भुज
हस्तशोभि पुस्तकग्रहेश पाहि मां बुध ॥

138. புத தியானம்

பீதவஸ்த்ர பீதகாத்ர பீதமால்ய கட்கத்ருத்
ஸிம்ஹவாஹ ஸெளம்யரூப சந்த்ரரோகிணீஸுத।
ப்ராங்முகேஷு மண்டலப்ருஹ்ருஷ்டஹ்ருச்சதுர்புஜ
ஹஸ்தசோபி புஸ்தகக்ரஹேச பாகிமாம் புத॥

138. BHUDHA DHYANAM

Pitavastra pitagatra pitamalya khadgadhrt
Simhavaha saumyarupa chandrarohinisuta I
Prangmukheshu mandalaprahrushtahrucchaturbhuja
Hasstasobhi pustakagrahesa pahimam budha II

நான்கு கைகளையும், மஞ்சள் நிறமான சரீரத்தையும், மஞ்சள் நிறமான வஸ்திரங்களையும், மஞ்சள் நிறமான மாலையையும் உடையவராகவும், ஒரு கையில் கத்தியையும் மற்றொரு கையில் புஸ்த்தகத்தையும் உடையவராகவும், சாந்தஸ்வரூபியாகவும், ஸிம்ஹ வாஹனத்தையுடைய வராகவும், கிழக்கு முகமாக பாணாசனத்தில் வீற்றிருப்பவராகவும் மிக்க மகிழ்ச்சி உடையவராகவும் இருக்கிற ரோகிணீ சந்திரன் இவர்களின் புத்திரனுமான ஏ புதக்ரஹ ஈசனே என்னைக் காப்பாற்றும்.

१३९. बृहस्पतिध्यानम्

स्वर्णवर्णसौम्यरूप दण्डहस्तदक्षिणम्
कुण्डिकाक्षवामहस्तस्मेरचाप सुस्थितम् ।
पीतवस्त्रसुन्दराङ्ग दिव्यरूपतेजसं
ब्रह्मवंशदीपकञ्च देवदेशिकं भजेत् ॥

139. பிருஹஸ்பதி தியானம்

ஸ்வர்ணவர்ண ஸௌம்யருப தண்டஹஸ்ததக்ஷிணம்
குண்டிகாக்ஷவாமஹஸ்தஸ்மேரசாப ஸுஸ்திதம்।
பீதவஸ்த்ர ஸுந்தராங்க திவ்யருப தேஜஸம்
ப்ரும்மவம்சதீபகஞ்ச தேவதேசிகம் பஜேத் ॥

139. BRUHASPATI DHYANAM

Swarnavarna saumyarupadandahastadakshinam
Kundikaksha vamahastamerachapa susthitam l
Pitavastra sundarangadivyarupatejasam
Brahmavamsadipakancha devdesikam bhajet ll

ஸ்வர்ணத்தைப்போல் மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவரும், சாந்தஸ்வருபியாகவும், வலது கையில் தண்டத்தையும் இடது கையில் கமண்டலு, ருத்ராக்ஷமாலை இவைகளையுடைய வரும், அழகான வில்லாகிற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்ப வரும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவரும், அழகான திருமேனியை உடையவரும், மிகவும் பிரகாசிக்கின்றவரும், பிராமணவம்சத்திற் பிறந்தவரும் தேவர்கட்கெல்லாம் குருவுமான பிருஹஸ்பதியை வணங்கவேண்டும்.

१४०. शुक्रध्यानम्

शुभ्रवस्त्रशुभ्रदेह शुक्लमाल्य भार्गव
दण्डकुण्डिका धृताक्षमालिका करेष्टद ।
दैत्यसद्गुरो कवे जटाधरैकनेत्रक
नीतिशास्त्रवक्तृ शुक्र पाहि मां शुभप्रद ॥

140. சுக்ர தியானம்

சுப்ரவஸ்த்ரசுப்ரதேஹ சுக்லமால்ய பார்கவ
தண்டகுண்டிகாத்ருதாக்ஷமாலிகாகரேஷ்டத ।
தைத்யஸத்ருரோகவே ஜடாதரைகநேத்ரக
நீதிசாஸ்த்ரவக்த்ரு சுக்ரபாஹி மாம் சுபப்ரத ॥

140. SUKRA DHYANAM

Subhravastra subhradeha suklamalya bhargava
Dandakundika drutakshamalika kareshtada I
Daitya satguro kave jatadharaika netraka
Nitisastra vaktru sukra pahi mam subhaprada II

ஒரு கண்ணை மட்டில் கொண்டவரும், ஜடையைத் தரித்திருப்பவரும், வெண்மையான சரீரத்தையும், வெண்மையான ஆடையையும், மாலையயும், அணிந்திருப் பவரும், ப்ருகு வம்சத்தில் தோன்றியவரும், தண்டம், கமண்டலு, ஜபமாலை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், அசுரர்களுக்கு குருவாக இருப்பவரும், நீதி சாஸ்த்தரத்தை சொன்னவரும், சுபத்தையும் வேண்டியதைக் கொடுப்பவருமான ஏ சுக்கிர பகவானே என்னைக் காப்பாற்றும்.

१४१. शनैश्चरध्यानम्

कृष्णवर्ण भीमरूप गृध्रवाह वामन
खड्गशूल चापहस्त शान्तहृच्चतुर्भुज ।
पङ्गुपादसूर्यपुत्र नीलभूष क्रूरदृक्
कालसोदर प्रकोप पाहि मां शनैश्चर ॥

141. சனைச்சர தியானம்

க்ருஷ்ணவர்ண பீமரூப க்ருத்ரவாஹ வாமந
கட்கசூலசாபஹஸ்தசாந்தஹ்ருச்சதுர்புஜ ।
பங்குபாத ஸூர்யபுத்ர நீலபூஷ க்ரூரத்ருக்
காலஸோதர ப்ரகோப பாஹிமாம் சனைச்சர ॥

141. SANAICHARA DHYANAM

Krushnavarna bhimarupa grudhravaha vamana
khadgasula chapahast santahrucchaturbhuja l
Pangupadasuryyyaputra nilabhusha kruradhruk
kalasodara prakopa pahimam sanaichara ll

நான்கு கைகளையும், முடமான கால்களையும், கருப்பான மேனியையும் பயங்கரமான உருவத்தையும் க்ரூரமான பார்வையையும் சாந்தமான ஹ்ருதயத்தையும் உடையவரும், கழுகு வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவபரும், குட்டையாக (குள்ளமாக) இருப்பவரும், கத்தி, சூலம், வில் இவைகளைக் கையில் பெற்றிருப்பவரும், நீலநிறமான ஆபரணங்களைப் பூண்டிருப்பவரும், காலனுடைய சகோதரனும், மிக்க கோபமுடையவரும், ஸூர்யனின் புத்திரனுமான ஏ சனைச்சரனே என்னைக் காப்பாற்றும்.

१४२. राहुध्यानम्

नीलवस्त्र धूम्रवर्ण नीलभूषणप्रिय
खड्गशूल [1]चर्महस्त चन्द्रसूर्य पीडक ।
छागवाह दैत्यराज दुष्टकृच्चतुर्भुज
सिंहिकातनूज पाहि राहुदेव सर्वदा ।।

142. ராகு தியானம்

நீலவஸ்த்ர தூம்ரவர்ண நீலபூஷணப்ரிய
கட்கசூல சர்மஹஸ்த சந்த்ரஸூர்ய பீடக।
சாகவாஹ தைத்யராஜ துஷ்டக்ருச்சதுர்புஜ
ஸிம்ஹிகாதனூஜ பாஹி ராகு தேவ ஸர்வதா ।।

142. RAHU DHYANAM

Nilavastra dhumravarna nilabhusana priya
Khadgasula charmahasta chandrasurya pidaka I
Chagavaha daityaraja dushtakrucchatur bhuja
Simhikatanuja pahi Rahudeva sarvada II

நான்கு கைகளையும், புகையின் நிறம் கொண்ட மேனியை உடையவரும், நீலநிறமான ஆடை, ஆபரணம் இவைகளையுடையவரும், கத்தி, சூலம், கேடயம் இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், சூரியன், சந்திரன் இவர்களுக்குப் பீடையைச் செய்கிறவரும் ஆட்டுக்கடா வாகனத்தையுடையவரும், அசுரர்களுக்கு அரசனாகவும், மற்றவர்கட்கு துன்பத்தைக் கொடுப்பவரும் ஸிம்ஹிகையின் புதல்வனுமான ஏ ராகு தேவனே என்னை எப்பொழுதும் காப்பாற்றும்.

---

१. चर्म – கேடயம், தோல் என்ற இரு பொருளிலும் வழங்கப்படுகிறது.

१४३. केतुध्यानम्

चित्रवर्ण चित्रगन्ध चित्रमाल्य शोभित
हे ! कपोतवाहन ध्वजाकृते करद्वय ।
दक्षिण करे गदां च वामके वरं धरं
केतु देव पाहि मां रवीन्दुपीडनोत्सुक ॥

143. கேது தியானம்

சித்ரவர்ண சித்ரகந்த சித்ரமால்ய சோபித
ஹே ! கபோத வாஹநத்வஜாக்ருதே கரத்வய ।
தக்ஷிணே கரே கதாம் ச வாமகே வரம் தரம்
கேதுதேவ பாஹி மாம் ரவீந்துபீடநோத்ஸுக ॥

143. KETU DHYANAM

Chitravarn chitragandha chitramalya sobhita
He ! kapotavahana dhvajakrute karadvaya I
Dakshine kare gadam cha vamake varam dharam
Ketudeva pahimam ravindupidoanotsuka II

நானாவிதமான வர்ணங்களையுடைய மேனியை உடையவரும், பலவிதமான வாசனையுடைய மலர்களாலான மாலையையுடையவரும், புறாவை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், த்வஜம் போன்ற ஆக்ருதியையுடையவரும், இரண்டு கைகளையுடையவரும், வலது கையில் கதையையும், இடது கையில் வரத முத்திரையையும் பெற்றிருப்பவரும் சூரிய சந்திரர்களுக்குப் பீடையைக் கொடுப்பவருமான கேதுதேவனே என்னைக் காப்பாற்றும்.

1. குறிப்பு : நவக்ரஹங்களுக்கு வாகனங்களைக் கூறுமிடத்து, சோதிட நூலில் சூரியனுக்கு ரதமும், சந்திரனுக்கு முத்து விமானமும் (ரதம்) செவ்வாய்க்கு அன்னமும், புதனுக்கு குதிரையும், குருவுக்கு யானையும், சுக்ரனுக்கு கருடனும், சனிக்குக் காகமும் ராகுவுக்கு ஆடும், கேதுவுக்கு சிங்கமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சாந்திரத்னாகரம் போன்ற நூல்களில் மாறுதல் காணப்படுகின்றன. செவ்வாய்க்கு ஆடு, புதனுக்கு ஸிம்ஹமும், குருவுக்கும் சுக்ரனுக்கும் ரதமும், சனிக்கு காகமும், ராகுவுக்கு சிங்கமும், கேதுவுக்கு கழுகும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலில் கேதுவுக்கு புறா கூறப்பட்டிருப்பது. கவனத்திற்குரியது.

पञ्चकालीध्यानम्

१४४. उग्रकालीध्यानम्

एकवक्त्रां उग्रदंष्ट्रां शिखिज्वालशिखां शुभाम् ।
श्यामाङ्गीं रक्तवस्त्रां तां द्वात्रिंशत्भुजशोभिनीम् ।।

दक्षे वेत्रासिवेतालशूलखड्गशराङ्कुशाः ।
कुठारक्षुरिकाखेटढक्का भ्रमरशक्तयः ।।

वामे कपालदहनघण्टापाशैणडिण्डिमाः ।
शंखाऽहि चापमुसल भिण्डी लाङ्गलगेन्दुका ।।

सर्वालङ्कार संयुक्तां सर्वाभरण भूषिताम् ।
सुरासुरस्तोमवन्द्यामुग्रकालीं नमाम्यहम् ।।

144. உக்ரகாளீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் உக்ரதம்ஷ்ட்ராம் சிகிஜ்வாலசிகாம் சுபாம் ।
ச்யாமாங்கீம் ரக்தவஸ்த்ராம் தாம் த்வாத்ரிசத்புஜ சோபினீம் ॥

தக்ஷே வேத்ராஸிவே தாளசூலகட்க சராங்குசா: ।
குடாரக்ஷுரிகாகேட டக்கா ப்மர சக்தய: ॥

வாமே கபாலதஹன கண்டாபாசைணடிண்டமா: ।
சங்காஹிசாபமுஸல பிண்டீலாங்கலகேந்துகா: ॥

ஸர்வாலங்காரஸம்யுக்தாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।
ஸுராஸுர ஸ்தோமவந்த்யாம் உக்ரகாளீம் நமாம்யஹம் ॥

144. UGRAKALI DHYANAM

Yekavaktram ugradamhtram sikhivalasikham subham l
Syamangim raktavastram tam dvatrimsatbhuja sobhinim ll

Dakhe vetrasi vetalasula khadgasarankusaha l
Kutharakshikaketa dakkabhramarasaktayah ll
Vame kapala dahana ghantapasaina dindimaha l
Sankhahichapamusala bhindi langala gendukaha ll
Sarvalankara samyuktam sarvabharana bhushitam l
Surasurastoma vandyamugrakali namamyaham ll

ஒரு முகம், முப்பத்திரண்டு கைகளையுமுடையவளும், பயங்கரமான கோரைப்பற்களை உடையவளும், ஜ்வாலைகளை உடைய நெருப்பை சிகையாக உடையவளும், கருமை நிறங்கொண்ட மேனியை உடையவளும், சிவப்பு ஆடையை உடையவளும், நன்மையைச் செய்பவளும், வலது கைகளில், பிரம்பு, கத்தி, வேதாளம், சூலம், வாள், அம்பு, அங்குசம், கோடாரி, சிறிய கத்தி, கேடயம், உடுக்கை, வண்டு, சக்தி முதலான வைகளையும், இடது கைகளில் கபாலம், நெருப்பு, மணி, பாசக்கயிறு, மான், டிண்டிமம், சங்கம், பாம்பு, வில், உலக்கை, பிண்டீ, கலப்பை முதலான ஆயுதங்களை வைத்திருப்பவளும், நன்கு ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவளும், தேவர்கள், அசுரர்கள் எல்லோராலும் வணங்கப்பட்டவளுமான உக்ரகாளியை வணங்குகிறேன்.

१४७. निग्रहकालीध्यानम्

एकास्यामग्निज्वालोग्रामायताक्षीं भयंकराम् ।
क्रूरदंष्ट्रां रक्तमाल्यां अष्टादशभुजान्विताम् ॥
भयावहां चित्रवस्त्रां शिरोमालाविभूषिताम् ।
तुङ्गस्तनभरां नम्रां गर्जन्तीं समराङ्गणे ॥
सव्ये घण्टेषुमुसलचक्रवज्रासयः करे ।
कपालनाग क्षुरिका शङ्खखेटाङ्कुशाः परे ॥
शरसनकरां भीमां धृतभेतालविग्रहाम् ।
चामुण्डामुग्ररूपां तां भजे निग्रकालिकाम् ॥

145. நிக்ரஹகாளீ தியானம்

ஏகாஸ்யாமக்நிஜ்வாலோக்ராமாயதாக்ஷீம் பயங்கராம்।
க்ரூரதம்ஷ்ட்ராம் ரக்தமால்யாம் அஷ்டாதசபுஜாந்விதாம்॥
பயாவஹாம் சித்ரவஸ்த்ராம் சிரோமாலாவிபூஷிதாம்।
துங்கஸ்தநபராம் நம்ராம் கர்ஜந்திம் ஸமராங்கணே॥
ஸவ்யே கண்டேஷு முஸலசக்ரவஜ்ராஸய:கரே।
கபாலநாகக்ஷுரிகாசங்ககேடாங்குசா:பரே॥
சராஸநகராம் பீமாம் த்ருத பேதாள விக்ரஹாம்।
சாமுண்டாமுக்ரரூபாம் தாம் பஜே நிக்ரஹகாலிகாம்॥

145. NIGRAHAKALI DHYANAM

Yekasyamagnjwalogra mayatakshim bhayankaram I
Kruradamshtram raktamalyam ashtadasabhujanvitam II
Bhayavaham chitravastram siromalavi bhushitam I
Tungastanabharam namram garjantim samarangane II
Savye ganteshu musala chakravajrasayah kare I
Kapalanaga kshurika sankhakhetankusah pare II
Sarasanakaram bhimam dhrubhetala vigraham I
Chamundamugrarupam tam bhaje nigrahakalikam II

ஒரு முகமும் (சிரஸின் இருபுறமும்) அக்னி ஜ்வாலையையுமுடையவளும், நீண்ட விசாலமான கண்களையுடையவளும், பயங்கரமான தோற்றத்தை உடையவளும், கொடூரமான நீண்ட கோரைப் பற்களை யுடையவளும், சிவந்த (மலர்களாலான) மாலையை உடையவளும், பதினெட்டு கைகளையுடையவளும், பார்ப்பவர்களுக்குப் பயத்தை உண்டு பண்ணுபவளும் பலநிறப்பட்ட வர்ணங்களையுடைய ஆடையை உடுத்தி யிருப்பவளும் தலை முண்டங்களை மாலையாக அணிந் திருப்பவளும், பருத்த ஸ்தநபாரங்களையுடையவளும், கொஞ்சம் வளைந்தாற்போல் இருப்பவளும், (அசுரர்களை எதிர்க்கும்பொழுது) யுத்த களத்தில் கர்ஜிக்கின்றவளும், இடது கைகளில் மணி, வில், உலக்கை, சக்ரம், வஜ்ராயுதம்,

கத்தி இவைகளையும், வலது கைகளில் மண்டை ஓடு, பாம்பு, சிறிய கத்தி, சங்கம், கேடயம், அங்குசம், அம்பு, பேதாளம் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளும், உக்ரமான உருவத்தையுடைய சாமுண்டா என்கிற காளியை வணங்குகிறேன்.

१४६. अनुग्रहकालीध्यानम्

दंष्ट्राकरालवदनां त्रिणेत्राञ्च चतुर्भुजाम् ।
ऊर्ध्वोन्नद्धसुकेशां तां नीलवर्णां ज्वालाच्छिखाम् ॥
कपालपाशढक्कोग्रशूल हेतिधरां शुभाम् ।
वराभयकरां शान्तां भजेऽनुग्रहकालिकाम् ॥

146. அனுக்ரஹ காளீ தியானம்

தம்ஷ்ட்ராகராளவதனாம் த்ரிணேத்ராஞ்ச சதுர்புஜாம்!
உர்த்வோந்நத்த ஸுகேசாம் தாம் நீலவர்ணாம் ஜ்வலச்சிகாம்॥
கபாலபாசடக்கோக்ரசூலஹேதிதராம் சுபாம்॥
வராபயகராம் சாந்தாம் பஜே (அ)னுக்ரஹகாளிகாம்॥

146. ANUGRAHAKALI DHYANAM

Damshtrakaralavadanam trinetrancha chaturbhujam l
Urdhvonnaddhasukesam tam nilavarnam jvalacchikham ll
Kapalapasadhakkograsulaheti dharam subham l
Varabhayakaram santam bhaje anugrahakalikam ll

கோரைப் பற்களையுடையவளும், பயங்கரமான முகத்தையுடையவளும், மூன்று கண்களையும் நான்கு கைகளையுமுடையவளும், உயரத்தூக்கி முடியப்பட்ட அழகான கூந்தலையுடையவளும், கருமைநிறங் கொண்டவளும், (அக்னியினால்) ஜ்வலிக்கின்ற சிகையை உடையவளும், கபாலம், பாசம், உடுக்கை, பயங்கரமான

சூலம், கோடரி இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளும், சுபமானவளும், வரத முத்திரை அபயமுத்திரைகளைப் பெற்றிருப்பவளும், சாந்த ஸ்வரூபிணியுமான அனுக்ரஹகாளியை வணங்குகிறேன்.

१४७. भद्रकालीध्यानम्

एकवक्त्रां त्रिणयनां ऊर्ध्वकेशसमन्विताम् ।
श्यामवर्णसमायुक्तां चतुर्दोर्दण्डमण्डिताम् ॥
शूलं डमरुकञ्चैव कपालं पाशमेव च ।
बिभ्रतीं फुल्लनयनां नानाभरणभूषिताम् ॥
प्रसन्नवदनां देवीं दुकूलवसनोज्वलाम् ।
सिंहाधिरूढां भद्राप्त्यै भद्रकालीमहं भजे ॥

147. பத்ரகாளீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்ரிணயனாம் ஊர்த்வகேச ஸமன்விதாம்।
ச்யாமவர்ண ஸமாயுக்தாம் சதுர்தோர் தண்டமண்டிதாம்॥
சூலம் டமருகஞ்சைவ கபாலம் பாசமேவ ச।
பிப்ரதீம் புல்லநயனாம் நாநாபரண பூஷிதாம்॥
ப்ரஸந்நவதநாம் தேவீம் துகூல வஸநோஜ்வலாம்।
ஸிம்ஹாதிரூடாம் பத்ராப்த்யை பத்ரகாளீ மஹாம் பஜே॥

147. BHADRAKALI DHYANAM

Yekavaktram trinayanam urdhvakesasamanvitam I
Syamavarnasamayuktam chaturdordandamanditam II
Sulam damarukanchaiva kapalam pasameva cha I
Bibhratim phullanayanam nanabharana bhushitam II
Prasannavadanam devim dukulavasanojvalam I
Simhadhirudham bhadraptyai bhadrakali maham bhaje II

ஒரு முகம், மூன்று கண்கள், நான்கு கைகள், இவைகளையுடையவளும், மேலே தூக்கியிருக்குமாறு கட்டப்பட்ட கூந்தலையுடையவளும், கருமைநிறம் கொண்டவளும், சூலம், டமருகம், கபாலம், பாசக்கயிறு இவைகளைக் கொண்டவளும், மலர்ந்த கண்களை உடையவளும், பலவகைப்பட்ட ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், பட்டாடையை உடுத்தி இருப்பதால் மிகவும் ப்ரகாசிக்கிறவளும், மகிழ்ச்சி பொருந்திய முகத்தை உடையவளும், ஸிம்ஹத்தின் மேல் வீற்றிருப்பவளுமான தேவீ பத்ரகாளியை நன்மைகளை அடைவதின் பொருட்டு நான் வணங்குகிறேன்.

१४८. भद्रकालीध्यानम् (२)

श्यामां रक्तांबरां वह्निशिखां भीमां त्रिणेत्रकाम् ।
अष्टाभिर्भुजैरुग्रां तां बलाढ्यां समदां शुभाम् ॥
कपालशूलभेतालखड्गढक्कायुधोज्वलम् ।
सुखासनस्थां चामुण्डां भद्रकालीं नमाम्यहम् ॥

148. பத்ரகாளீ தியானம் (2)

ச்யாமாம் ரக்தாம்பராம் வஹ்நிசிகாம்பீமாம்த்ரிணேத்ரகாம்।
அஷ்டாபிர்புஜைருக்ராம் தாம் பலாட்யாம் ஸமதாம் சுபாம் ॥
கபாலசூல பேதாளகட்கடக்காயுதோஜ்வலாம் ।
ஸுகாஸநஸ்தாம் சாமுண்டாம் பத்ரகாளீம் நமாம்யஹம் ॥

148. BHADRAKALI DHYANAM

Syamam raktambaram vahnisikam bhimam trinetrakam l
Ashtabhirbhujairugram tam baladhyam samadam subham ll
Kapalasulabhetalakhadgadhakkayudhojvalam l
Sukhasanastam chamundam bhadrakalim namamyaham ll

கருமை நிறங்கொண்டவளும், சிவப்பு நிறங்கொண்ட ஆடையை உடுத்திக்கொண்டிருப்பவளும், அக்னி சிகையை உடையவளும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவளும், மூன்று கண்களை உடையவளும், எட்டு கைகளினால் உக்ரமான உருவத்தை உடையவளும், மிக்க பலம் பொருந்தியவளும், மதங்கொண்டவளும், நன்மையைச் செய்பவளும், கபாலம், சூலம், பேதாளம், கத்தி, உடுக்கை ஆகிய இந்த ஆயுதங்களைப் பெற்றிருப்பதால் மிகவும் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், சுகமாக ஆஸனத்தில் வீற்றிருப்பவளுமான சாமுண்டா என்கிற பத்ரகாளியை வணங்குகிறேன்.

१४९. महाकालीध्यानम्

नीलोत्पलसमप्रभां षोडशाननसंयुताम् ।
त्रिणेत्रां रक्तवस्त्रां च किरीटमकुटोज्वलाम् ॥
अष्टाष्टभुजसंयुक्तां अग्निज्वालाशिखोज्वलाम् ।
सिंहवाहनसंरूढां उग्रदन्तां सगर्जनाम् ॥
कुठारशूलभेतालढक्कावेत्रगदायुधाम् ।
चापबाणासिपरशु शक्त्यङ्कुशकरां शुभाम् ॥
ओंकाररूपिणीमम्बां महाकालीं प्रपूजयेत् ॥

149. மகாகாளீ தியானம்

நீலோத்பலஸமப்ரபாம் ஷோடசானனஸம்யுதாம் ।
த்ரிணேத்ராம் ரக்தவஸ்த்ராஞ்ச கிரீடமகுடோஜ்வலாம் ॥
அஷ்டாஷ்டபுஜஸம்யுக்தாம் அக்னிஜ்வாலாசிகோஜ்வலாம் ।
ஸிம்ஹவாஹனஸம்ரூடாம் உக்ரதந்தாம் ஸகர்ஜனாம் ॥
குடாரசூலபேதாளடக்காவேத்ரகதாயுதாம் ।
சாபபாணாஸிபரசு சக்த்யங்குசகராம் சுபாம் ॥
ஓம்காரரூபிணீமம்பாம் மஹாகாளீம் ப்ரபூஜயேத் ॥

149. MAHAKALI DHYANAM

Nilotpalasamaprabham shodasananasamyutam l
Trinetram raktavastram cha kiritamakutojvalam ll
Ashtashtabhuja samyuktam agnijvalasikhojvalam l
Simhavahanasamrudam ugradantam sagarjanam ll
Kutharasulabhetaladakkavetragadayudham l
Chapabanasiparasusaktyankusakaram subham ll
Omkararupinimambam mahakalim prapujayet ll

பதினாறு முகங்கள், ப்ரதான முகத்தில் மூன்று கண்கள், 64 கைகள் இவைகளையுடையவளும், நீலோத்பல மலர்போல், கருமை நிறமான மேனியை உடையவளும், சிவப்பு ஆடையை உடுத்தியிருப்பவளும், கிரீட மகுடத்தை அணிந்திருப்பவளும், அக்னி ஜ்வாலையை சிகையாக (கூந்தலாக) உடையவளும், ஸிம்ஹ வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவளும், கோரைப்பற்களையுடையவளும், கர்ஜிக்கின்றவளும், கோடரி, சூலம் பேதாளம், உடுக்கை, பிறம்பு, கதை, வில், அம்பு, சத்தி, அங்குசம் இவைகள் முதலான ஆயுதங்களைக் கைகளில் கொண்டவளும், க்ஷேமத்தைச் செய்பவளும், ஓங்காரஸ்வரூபியுமான மகாகாளி அம்மையை வணங்கவேண்டும்.

१५०. वीरन्ध्यानम्

सान्द्रनीरदसंकाशं कर्णविश्रान्तश्मश्रुकम् ।
दंष्ट्राकरालवक्त्रं च भ्रूकुटीकृतनेत्रकम् ।।

करशोभिखनित्रश्च दण्डिनं नीलवाससम् ।
वसनजकृतोड्याणं नीरमीडे त्रिभङ्गिकम् ।।

150. வீரன் தியானம்

ஸாந்த்ரநீரதஸங்காசம் கர்ணவிச்ராந்தச்மச்ருகம் ।
தம்ஷ்ட்ராகராளவக்த்ரம்சப்ருகுடீக்ருத நேத்ரகம் ॥

கரசோபிகனித்ரஞ்சதண்டினம் நீலவாஸஸம் ।
வஸநஜக்ருதோட்யாணம் வீரமீடே த்ரிபங்கிகம் ॥

150. VIRAN DHYANAM

Sandraniradasankasam karnavirantasmasrukam I
Damshtrakaralavaktram cha bhrukutikrutanetrakam II
Karasobhikhanitramcha dandinam nilavasasam I
Vasanajakrutodhyanam Viramide tribhangikam II

நீருண்டமேகம் போன்று கருமையான மேனியை உடையவரும், காதுவரை நீண்டமீசையை உடையவரும், கோரைப்பற்களால் பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், உயரத்தூக்கப்பட்டிருக்கிற புருவத்தையுடைய கண்களை உடையவரும், கோடரியைக் கையில் கொண்டவரும், தண்டத்தையுடையவரும், நீலநிறமான ஆடையை உடுத்தி இருப்பவரும், தோலாலான வார்பட்டையை இடுப்பில் அணிந்திருப்பவரும் த்ரிபங்கிகமாக நிற்பவருமான வீரனை வணங்குகிறேன்.

1. குறிப்பு : த்ரிபங்கிகம் - கழுத்து, இடுப்பு, முழங்கால் இவைகளில் வளைந்திருக்குமாறு நிற்பது.

१५१. वीरन्ध्यानम्

जपाकुसुम संकाशं मीनकेतुं स्वलङ्कृतम् ।
इक्षुचापाङ्कुशोपेतं वीरं पुष्पशरं भजे ॥

151. வீரன் தியானம்

ஜபாகுஸுமஸங்காசம் மீனகேதும் ஸ்வலங்க்ருதம் ।
இக்ஷுசாபாங்குசோபேதம் வீரம் புஷ்ப்பசரம் பஜே ॥

151. VIRAN DHYANAM

Japakusumasankasam meenaketum svalankrutam I
Ikshuchapankusopetam viram puspasaram bhaje II

செம்பரத்தைப் புஷ்பம் போல் சிவந்தமேனியை உடையவரும், மீன் பொறிக்கப்பட்ட கொடியை உடையவரும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப் பட்டவரும், அங்குசம், கரும்பு, வில், புஷ்பபாணம் இவைகளை உடையவரும், அங்குசம், கரும்பு, வில், புஷ்பபாணம் இவைகளை உடையவருமான வீரனை வணங்குகிறேன்.

१५२. वीरन्ध्यानम् (३)

भूताकारं प्रसन्नास्यं त्रिपुण्ड्रविलसन्मुखम् ।
कुठारधारिणं देवं बद्धाञ्जलिपुटं शुभम् ॥
श्वेताम्बरधरं वीरं शिवभक्ताग्रगामिनम् ।
द्राविडोक्तिप्रवीणञ्च स्वामिनं वीरमाश्रये ॥

152. வீரன் தியானம் (3)

பூதாகாரம் ப்ரஸந்நாஸ்யம் த்ரிபுண்ட்ரவிலஸந்முகம் ।
குடாரதாரிணம் தேவம் பத்தாஞ்சலிபுடம் சுபம் ॥
ச்வேதாம்பரதரம் வீரம் சிவபக்தாக்ரகாமிநம் ।
த்ராவிடோக்திப்ரவீணஞ்ச ஸ்வாமிநம் வீரமாச்ரயே ॥

152. VIRAN DHYANAM

Bhutakaram prasannasyam tripundravilasanmukham I
Kutharadaarinam devam baddhanjaliputam subham II
Svetambaradharam viram sivabhaktagragaminam I
Dravidoktipravinamcha swaminam viramasraye II

பெரிய உருவத்தையுடையவரும், மலர்ந்த முகத்தை உடையவரும், திருநீரணிந்த முகத்தினால் ப்ரகாசிக்கின்ற வரும், கோடரியை உடையவரும், கூப்பிய கைகளை உடையவரும், நன்மையைச் செய்பவரும், வெண்மையான ஆடையை உடுத்தியிருப்பவரும், சிவபக்தர்களுக்குள் ச்ரேஷ்டமானவரும், த்ராவிட பாஷையில் நன்கு பேசும் திறமையுடையவரும், எஜமானனுமான வீரன் ஸ்வாமியை வணங்குகிறேன்.

१५३. वीरन्ध्यानम् (४)

एकवक्त्रं द्विनयनं द्विबाहुं धूमवर्णकम् ।
उद्बद्धकेशं सश्मश्रुं कर्णकुण्डलभूषितम् ॥
सूकरं दक्षहस्ते च वामहस्ते गदाधरम् ।
कृष्णाम्बरकच्छयुतं पानपात्रकरं शुबम् ॥
निकुञ्चितदक्षजानुं भूस्पृष्टवामजङ्घकम् ।
भ्रुकुटीकृतनेत्रोग्रं वीरं शास्तारमाश्रये ॥

153. வீரன் தியானம்

ஏகவக்த்ரம் த்விநயனம் த்விபாகும் தூம்ரவர்ணகம் ।
உத்பத்தகேசம் ஸச்மச்ரும் கர்ணகுண்டலபூஷிதம் ॥
ஸூகரம் தக்ஷஹஸ்தே சவாமஹஸ்தே கதாதரம் ।
க்ருஷ்ணாம்பரகச்சயுதம் பானபாத்ரகரம் சுபம் ॥
நிகுஞ்சிததக்ஷஜாநும் பூஸ்ப்ருஷ்ட வாமஜங்ககம் ।
ப்ருகுடீக்ருத நேத்ரோக்ரம் வீரம் சாஸ்தாரமாச்ரயே ॥

153. VIRAN DHYANAM

Yekavaktram dvinayanam dvibahum dhumravarnakam I
Urbaddhakesam sasmasrum karnakundala bhushitam II
Sukaram dakshahastecha vamahaste gadadharam I
Krushnambarakacchayutam panapatrakaram subham II
Nikunchita dakshajanum bhusprushta vamajanghakam I
Bhrukutikrutanetrogram Viram sastaramasraye II

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள், இரு கைகள் இவைகளையுடையவரும், கருஞ்சிவப்புநிற மேனியை உடையவரும், உயரத்தூக்கிக் கட்டப்பட்ட கூந்தலை உடையவரும், அழகிய நீண்ட மீசையையுடையவரும், குண்டலங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட காதுகளை உடையவரும், வலது கையில் பன்றியையும், இடது கையில் கதையையும் கொண்டவரும், கருமைநிறமான ஆடையைக் கச்சமாகக் கட்டிக்கொண்டிருப்பவரும், குடிப்பதற்கேற்ற பாத்திரத்தைக் கையில் வைத்திருப்பவரும், சுபமானவரும், வலது முழங்காலை மடக்கி வைத்துக்கொண்டும் இடது முழங்காலை பூமியில் படும்படி மடித்து வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், புருவங்களை உயர்த்தி விழித்துப் பார்க்கின்ற கண்களையுடையவராக இருப்பதால் மிகவும் உக்ரமான தோற்றத்தையுடையவரும், உலகங்களை காப்பவருமான வீரனை வணங்குகிறேன்.

१५४. करुप्पण्णस्वामिध्यानम्

वृत्तायतद्विनेत्रं च व्यालबद्धसुकुन्तलम् ।
नीलं सकञ्चुकं भीमं त्रिपुण्ड्रविलसन्मुखम् ।।
कुन्तं धरन्तं वामे च कृकरं दक्षिणे करे ।
ओड्याणबद्धकच्छं च सर्वालङ्कार भूषितम् ।।
तप्तचामीकराभं च 'शक्तिद्वयसमन्वितम् ।
करुप्पण्णस्वामिनं तं वन्दे पीठे सुसंस्थितम् ।।

154. கருப்பண்ணஸ்வாமி தியானம்

வ்ருத்தாயதத்விநேத்ரம் ச வ்யாளபத்தஸுகுந்தளம் ।
நீலம் ஸகுஞ்சுகம் பீமம் த்ரிபுண்ட்ரவிலஸந்முகம் ॥
குந்தம் தரந்தம் வாமே சக்ருகரம் தக்ஷிணேகரே ।
ஒட்யாணபத்த கச்சம் ச ஸர்வாலங்கார பூஷிதம் ॥
தப்தசாமீகராபஞ்ச[1]சக்தித்வய ஸமன்விதம் ।
கருப்பண்ணஸ்வாமிநம் தம் வந்தே பீடே ஸுஸம்ஸ்திதம் ॥

154. KARUPPANNASWAMI DHYANAM

Vruttayata dvinetram cha vyalabaddhasukuntalam I
Nilam sakanchukam bhimam tripundravilasanmukham II
Kuntam dharantam vame cha krukaram dakshine kare I
Oduanabaddha kacchancha sarvalankara bhushitam II
Taptachamikarabhamcha [1]saktidvayasamanvitam I
Karuppannaswaminam tam vande pitahe susamsthitam II

வட்டமாகவும் நீண்டு விசாலமாகவும் இருக்கின்ற இரு கண்களையுடையவரும், பாம்பினால் உயரத் தூக்கிக் கட்டப்பட்ட தலைமுடியையுடையவரும், கருப்பான மேனியையுடையவரும், சட்டையை அணிந்திருப்பவரும், விபூதி அணிந்திருப்பதால் ப்ரகாசிக்கின்ற முகத்தை உடையவரும், இடது கையில் ஈட்டியையும், வலது கையில் காட்டுக்கோழியையும், பெற்றிருப்பவரும், பட்டை வாரினால் கட்டப்பட்ட மூலகச்சத்தை உடையவரும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவரும், உருக்கிவார்த்த செம்பொன் போன்ற மேனியையுடைய இரு மனைவிகளை இருபுறமும் கொண்டவரும், (மனைவிகளின் பெயர் கனகப்ரபை - காஞ்சனப்ரபை) ஆஸநத்தில் சுகமாக அமர்ந்திருப்பவருமான கருப்பண்ணன் என்கிற ஸ்வாமியை வணங்குகிறேன்.

---

1. कनक काञ्चन प्रभा शक्तिद्वयसमन्वितम् ।

1. கனக காஞ்சன ப்ரபா சக்தித்வய ஸமன்விதம்.

1. Kanaka kanchanprabha saktidvya samanvitam.

१५५. कात्तवरायस्वामिध्यानम्

रक्तवर्णं द्विनयनं वृत्तालकविभूषितम् ।
दीर्घकृष्ण दृढश्मश्रुं क्रूरदृष्टियुतं शुभम् ॥
खड्गं दण्डञ्च बिभ्राणं सर्वालङ्कारशोभितम् ।
सुरत्नपादुकारूढं वीरासनप्रतिष्ठितम् ॥
वाणिज्यविप्रकन्येति शक्तिद्वयसमन्वितम् ।
कात्तवरायाख्यं देवं कौमारी पुत्रकं भजेत् ॥

155. காத்தவராயஸ்வாமி தியானம்

ரக்தவர்ணம் த்விநயநம் வ்ருத்தாளகவிபூஷிதம் ।
தீர்க்கக்ருஷ்ணத்ருடச்மச்ரும் க்ரூரத்ருஷ்டியுதம் சுபம் ॥
கட்கம் தண்டஞ்ச பிப்ராணம் ஸர்வாலங்காரசோபிதம் ।
ஸுரத்நபாதுகாரூடம் வீராஸநப்ரதிஷ்டிதம் ॥
வாணிஜ்யவிப்ரகன்யேதி சக்தித்வய ஸமந்விதம் ।
காத்தவராயாக்யம் தேவம் கௌமாரீ புத்ரகம் பஜேத் ॥

155. KATTAVARAYASWAMI DHYANAM

Raktavarnam dvinayanam vruttalakavibhushitam l
Dirghakrushnadrudhasmasrum kruradrushtitutam subham ll
Khadgam dandancha bibhranam sarvanakarasobhitam l
Suratnapadukarudham virasanapratisthitam ll
Vanijyaviprakanyeti saktidvayasamanvitam l
Kattavarayakhyam devam kaumari putrakam bhajet ll

சிவந்த மேனியையுடையவரும், இரண்டு கண்களை உடையவரும், முன்னுச்சிமயிரினால் அழகு படுத்தப்பட்ட வட்டமான முகத்தையுடையவரும், நீண்டதும் கருமையானதும், உறுதியானதுமான மீசையை உடையவரும், நன்மையைச் செய்பவரும் கத்தி, தண்டம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவரும், ஆபரணங்களால் நன்கு

அலங்கரிக்கப்பட்டு பிரகாசிக்கின்றவரும், ரத்தினங்கள் பதித்த அழகான பாதுகைகளை அணிந்திருப்பவரும், வீராஸனத்தில் அமர்ந்திருப்பவரும், வாணிஜ்யை விப்ரகன்யை என்ற இரு சக்திகளையும் இருபுறமும் கொண்டவரும், கௌமாரியின் பிள்ளையுமான காத்தவராயன் என்று அழைக்கப்படுகின்ற தேவனை வணங்குகிறேன்.

१५६. करुप्पन्स्वामिध्यानम्

रक्ताक्षं कृष्णवस्त्रं च द्विभुजं मोहनाकृतिम् ।
खड्गं दण्डञ्च बिभ्राणं सर्वालङ्कारशोभिनम् ।।
पार्श्वे कुक्कुटसंयुक्तं महाविक्रमशालिनम् ।
करुप्पन्निति विख्यातं स्वामिनं भावयेत्सदा ।।

156. கருப்பன்ஸ்வாமி தியானம்

ரக்தாக்ஷ் க்ருஷ்ணவஸ்த்ரஞ்சத்விபுஜம் மோஹனாக்ருதிம் ।
கட்கம் தண்டஞ்சபிப்ராணம் ஸர்வாலங்கார சோபினம் ॥
பார்ச்வே குக்குடஸம்யுக்தம் மஹாவிக்ரமசாலினம் ।
கருப்பன்னிதி விக்யாதம் ஸ்வாமிநம் பாவயேத் ஸதா ॥

156. KARUPPANSWAMI DHYANAM

Raktaksham krushnavastramcha dvibhujam mohanakrutim l
Khadgam dandancha bibhranam sarvalankara sobhinam ll
Parsve kukkuta samyuktam mahavikramasalinam l
Karuppannitivikhyatam swaminam bhavayet sada ll

சிவந்த கண்களையும், இரு கைகளையுமுடையவரும், மிக்க அழகுடையவரும், கருப்புநிற ஆடையை உடுத்தி இருப்பவரும், கத்தி, தண்டம் இவைகளைக் கைகளில்

வைத்திருப்பவரும், நிறைந்த ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டு, சோபிக்கின்றவரும், பக்கலில் கோழியைக் கொண்டிருப்பவரும், மிக்க பராக்ரமம் பொருந்தியவரும், கருப்பன் என்று ப்ரசித்தமாக அழைக்கப்படுகின்றவருமான கருப்பன் ஸ்வாமியை எப்பொழுதும் வணங்கவேண்டும்.

१५७. वालिमुनिध्यानम्

रक्तवर्णं द्विनेत्रं च जटामकुटमण्डितम् ।
कृष्णाम्बरकच्छयुतं गम्भीराकृतिशोभितम् ॥
खड्गं खेटञ्चबिभ्राणं कर्णकुण्डलभूषितम् ।
निकुञ्चितवामजानुं भूस्पृष्टदक्षजङ्घकम् ॥
शक्तिद्वयसमायुक्तं पार्श्वयोरुभयोरपि ।
सर्वालङ्कारसंयुक्तं भजेद्वालिमुनीश्वरम् ॥

157. வாளிமுனி தியானம்

ரக்தவர்ணம் த்விநேத்ரம் சஜடாமகுடமண்டிதம்।
க்ருஷ்ணாம்பரகச்சயுதம் கம்பீராக்ருதி சோபிதம் ॥
கட்கம் கேடஞ்ச பிப்ராணம் கர்ணகுண்டலபூஷிதம்।
நிகுஞ்சித வாமஜானும் பூஸ்ப்ருஷ்டதக்ஷஜங்ககம் ॥
சக்தித்வயஸமாயுக்தம் பார்ச்வயோருபயோரபி।
ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தம் பஜேத் வாளிமுனீச்வரம் ॥

157. VALIMUNI DHYANAM

Raktavarnam dvinetram cha jatamakuta manditam I
Krushnambara kacchayutam gambhirakrutisobhitam II
Khadgamkhetamcha bibhranam karnakundala bhushitam I
Nikunchitavamajanum bhusprushtadakshajanghakam II
Saktidvayasamayuktam parsvayorubhayorapi I
Sarvalankarasamyuktam bhajedvalimunisvaram II

சிவந்த மேனியையும் இரண்டு கண்களையும் உடையவரும், ஜடை மகுடம் இவைகளினால் அழகாக இருப்பவரும், கருப்பு நிற ஆடையை மூலகச்சமாகக் கட்டிக் கொண்டிருப்பவரும், கம்பீரமான சரீரத்துடன் கூடியவராகவும், கத்தி, கேடயம் இவைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பவரும், காதுகளில் குண்டலங்களை அணிந்திருப்பவரும், கொஞ்சம் மடக்கி வைத்துக்கொள்ளப்பட்ட இடது முழங்காலையும், பூமியில் படும்படி வைத்துக் கொள்ளப்பட்ட வலது முழங்காலையுமுடையவராக இருப்பவரும், இரு சக்திகளை (மனைவிகளை) உடையவரும், ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவருமான வாளிமுனீச்வரனை வணங்கவேண்டும்.

१५८. काट्टेरीध्यानम्

रक्तवर्णां द्विबाहुं च घोरवक्त्रां त्रिनेत्रकाम् ।
ऊर्ध्वोद्बद्धसुकेशां च व्यावृत्तास्यां कुरूपिणीम् ॥
शुष्कोदरां सूक्ष्मवस्त्रां धृतशङ्खाक्षमालिकाम् ।
दण्डचक्राब्जशूलासि ढक्काखेटादिकं तथा ॥
घण्टालिमणयश्चैव दधानां दक्षवामयोः ।
काट्टेरीं भावये गर्भशिशुमांसासृगत्तिनीम् ॥

158. காட்டேரீ தியானம்

ரக்தவர்ணாம் த்விபாகும் ச கோரவக்த்ராம் த்ரிநேத்ரகாம் ।
ஊர்த்வோத்பத்த ஸுகேசாம்சவ்யாவ்ருத்தாஸ்யாம் குரூபிணீம் ॥
சுஷ்கோதராம் ஸூக்ஷ்மவஸ்த்ராம் த்ருதசங்காக்ஷமாலிகாம் ।
தண்டசக்ராப்ஜ சூலாஸி டக்கா கேடாதிகம் ததா ॥
கண்டாளி மணயச்சைவ ததாநாம் தக்ஷவாமயோ: ।
காட்டேரீம் பாவயே கர்ப்ப சிசுமாம்ஸாஸ்ருகத்திநீம் ॥

158. KATTERI DHYANAM

Raktavarnam dvibhahum cha ghoravaktram dvinetrakam I
Urdhvodbaddhasukesam cha vyavruttasyamkurupinim II
Sushkodaram sukshmavastramdhrutasankhaksha malikam I
Dandachakrabja sulasi dakkakhetadikam tatha II
Ghantalimanayaschaiva dadhanam dakshavamayoh I
Katterim bavaye garbha sisumamsasrugattinim II

சிவந்த மேனியையுடையவளும், இரண்டு கைகளையும் மூன்று கண்களையுமுடையவளும் கோரமான முகத்தையுடையவளும், மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட கூந்தலை உடையவளும், திறந்திருக்கிற வாயை உடையவளும், விகாரமான சரீரத்தையுடையவளும், வற்றிப் போயிருக்கிற வயிற்றை உடையவளும், மெல்லிய அல்லது குறைவான ஆடையை உடையவளும், சங்குகளாலான ஜபமாலையை அணிந்திருப்பவளும், தண்டம், சக்ரம், தாமரைமலர், சூலம், கத்தி, உடுக்கை, கேடயம் இவைகள் முதலான ஆயுதங்களையும் மணி (சிறு சலங்கை மணி)கள் வண்டுகள் இவைகளாலான மாலைகளையும் இருபுறமும் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், கர்ப்பத்திலிருக்கின்ற சிசுவின் மாம்ஸம், ரத்தம் இவைகளை உண்கின்றவளுமான காட்டேரியை வணங்குகிறேன்.

१५९. अङ्कालीध्यानम्

एकवक्त्रां त्रिणेत्राञ्च जटाखण्डेन्दुमण्डिताम् ।
वराभयकरां शूलपरश्वायुधधारिणीम् ।।
मुण्डास्थिमालिका भूषामट्टहासभयङ्कराम् ।
श्मशानवासिनां घोरां शत्रुशोषणतत्पराम् ।।
भूतप्रेतपिशाचादि ब्रह्मराक्षससंवृताम् ।
अङ्कालपरमेशीं दां भजे पीडापहारिणीम् ।।

159. அங்காளீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்ரிணேத்ராம் ச ஜடாகண்டேந்து மண்டிதாம் ।
வராபயகராம் சூலபரச்வாயுத தாரிணிம் ॥
முண்டாஸ்திமாலிகாபூஷாமட்டஹாஸ பயங்கராம் ।
ச்மசானவாஸிநீம் கோராம் சத்ருசோஷணதத்பராம் ॥
பூதப்ரேதபிசாசாதி ப்ருஹ்மராக்ஷஸ ஸம்வ்ருதாம் ।
அங்காளபரமேசீம் தாம் பஜே பீடாபஹாரிணீம் ॥

159. ANGALI DHYANAM

Yekavaktram trinetramcha jatakhandendumanditam I
Varabhayakaram sulparasvayudharnim II
Mundasthimalika bhushamattahasa bhayankaram I
Smasaanavasinim ghoram satrusoshanatatparam II
Bhutapreta pisachadi bruhmarakshasasamvrutam I
Angalaparamesim tam bhaje pidapaharinim II

ஒரு முகத்தையும், மூன்று கண்களையுமுடையவளும், பிறைச்சந்திரனை முடியில் கொண்டவளும், வரத முத்திரை, அபயமுத்திரை, சூலம், கோடரி இவைகளைக் கைகளில் கொண்டவளும், மனிதனின் தலை, முண்டம், எலும்பு இவைகளை மாலைகளாக அணிந்திருப்பவளும், அட்டஹாஸத்தினால் (மிகவும் உரக்க சிரிப்பதால்) பயங்கரமாக இருப்பவளும், ச்மசானத்தில் (இடுகாட்டில்) வசிப்பவளும், பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவளும், சத்ருக்களை அழிப்பதில் ஈடுபட்டவளாயும், பூதகணங்கள், ப்ரேத கணங்கள், பிசாசுக் கூட்டங்கள், ப்ரும்மராக்ஷஸர்கள் இவர்களால் சூழப்பட்டவளாயும் பீடைகளைப் போக்குகின்றவளுமான அங்காளியை வணங்குகிறேன்.

१६०. अङ्गालीध्यानम्(२)

एकवक्त्रां त्रिणेत्राञ्च जटामकुटमण्डिताम् ।
कटारशूलहस्तां तां वराभयकराम्बुजां ॥
मुण्डास्थिमालिकामुग्रामट्टहासविभीषणाम् ।
श्मशानवासिनीं क्रूरां महासंहारकारिणीम् ॥
भूतप्रेतपिशाचोग्र ब्रह्मराक्षससेविताम् ।
अङ्गालीं भावयेन्नित्यं सर्वशत्रुविनाशिनीम् ॥

160. அங்காளீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்ரிணேத்ராம் ச ஜடாமகுட மண்டிதாம் ।
குடாரசூலஹஸ்தாம் தாம் வராபயகராம்புஜாம் ॥
முண்டாஸ்திமாலிகாமுக்ராமட்டஹாஸ விபீஷணாம் ।
ச்மசாந வாஸினீம் க்ரூராம் மஹாஸம்ஹாரகாரிணீம் ॥
பூதப்ரேத பிசாசோக்ர ப்ருஹ்மராக்ஷஸ ஸேவிதாம் ।
அங்காளீம் பாவயேந்நித்யம் ஸர்வசத்ருவிநாசினீம் ॥

160. ANGALI DHYANAM

Yekavaktram trinetramcha jatamakuta dumanditam l
Kutharasulahastam tam varabhayakarambhujam ll
Mundasthimalikamugramattahasavibhishanam l
Smasaanavasinim kruram mahasamhara karinim ll
Bhutapretapisachogra s bruhmarakshasasevitam l
Angalim bhavayennity am sarvasatruvinasinim ll

ஒருமுகமும், மூன்று கண்களையுமுடையவளும், ஜடாமகுடத்தினால் விளங்குகின்றவளும், கோடரி, சூலம், வரதமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவளும், தலைகள், எலும்புகள் இவைகளை மாலையாகக்

கொண்டவளும், இடிபோன்று சிரிப்பதால் பயங்கரமாக இருப்பவளும், ச்மசானத்தில் வசிப்பவளும், கொடூரமான ஸ்வபாவத்தையுடையவளும், உலகத்தை அழிப்பவளும், பூதங்கள், பிரேதங்கள், பிசாசுகள் இவைகளாலும், பயங்கரமான ப்ரும்மராக்ஷஸ்களாலும் வணங்கப்படுகிற வளாயும், சத்ருக்களனைவரையும் அழிக்கின்றவளுமான அங்காளியை ப்ரதிதினமும் வணங்கவேண்டும்.

१६१. अङ्गालपरमेश्वरीध्यानम्

एकवक्त्रां त्रिणेत्राञ्च जटामकुटमण्डिताम् ।
ज्वालाकेशां करालाञ्च दक्षिणे नक्रकुण्डलाम् ॥
वामकर्णे भद्रभूषां सर्वाभरण भूषिताम् ।
पाशशूलकपालोग्रटङ्कहेतिविराजिताम् ॥
पीताम्बरां वृषारूढां अङ्गालपरमेश्वरीम् ।
वन्दे चतुर्भुजामुग्रां कुङ्कुमाभां शुभप्रदाम् ॥

161. அங்காள பரமேச்வரீ தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்ரிணேத்ராம் சஜடாமகுடமண்டிதாம் ।
ஜ்வாலாகேசாம் கராளஞ்சதக்ஷிணே நக்ரகுண்டலாம் ॥
வாமகர்ணேபத்ரபூஷாம் ஸர்வாபரணபூஷிதாம் ।
பாசசூலகபோலோக்ரடங்கஹேதி விராஜிதாம் ॥
பீதாம்பராம் வ்ருஷாரூடாம் அங்காளபரமேச்வரீம் ।
வந்தே சதுர்புஜாமுக்ராம் குங்குமாபம் சுபப்ரதாம் ॥

161. ANGALAPARAMESVARI DHYANAM

Yekavaktram trinetram cha jatamakutamanditam l
Jvalakesam karalancha dakshinenakrakundalam ll
Vamakarnebhadrabhusham sarvabharana bhushitam l
Pasasulakapalogratankahetivirajitam ll

Pitambaram vrusharudham angalaparamesvarim I
Vande chaturbhujamugram kunkumabham subhapradam II

ஒரு முகம் மூன்று கண்கள், நான்கு கைகள் இவைகளை உடையவளும், ஜடாமகுடத்தினால் விளங்குபவளும், அக்னிஜ்வாலையை கூந்தலாக உடையவளும் பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவளும் வலது காதில் முதலை வடிவில் அமைந்த குண்டலத்தையும், இடது காதில் தாமரை வடிவிலமைந்த பத்ரகுண்டலத்தையும், அணிந்திருப்பவளும், ஆபரணங்கள் யாவற்றாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், பாசக்கயிறு, சூலம், கபாலம், டங்கம், (பெரிய கத்தி அல்லது கோடரி) ஹேதி (கூர்மையான ஆயுதம்) இவைகளைக் கொண்டிருப்பவளும், வெண்பட்டாடையை உடுத்தி இருப்பவளும், காளையின்மேல் வீற்றிருப்பவளும், குங்குமம் போன்று சிவந்த மேனியையுடையவளும், நன்மையை (சுபத்தை)ச் செய்பவளுமான அங்காளபரமேச்வரியை வணங்குகிறேன்.

१६२. रेणुकादेवीध्यानम्

वामे शूलकपालयुग्ममितरे खड्गं गुणं डिण्डिमं
बिभ्राणां करपङ्कजैस्त्रिणयनां नागाष्टभूषोज्वलाम् ।
नानाकोटियुगान्तसूर्यसदृशीं दिव्याम्बरालङ्कृतां
दक्षालम्बित वामनिद्रिपदां श्रीरेणुकां भावये ॥

162. ரேணுகாதேவீ தியானம்

வாமே சூலகபாலயுக்ம மிதரே கட்கம் குணம் டிண்டமம்
பிப்ராணம் கரபங்கஜ ஸ்த்ரிணயநாம் நாகாஷ்ட
பூஷோஜ்வலாம்।
நாநாகோடியுகாந்த சூர்யஸத்ருசீம் திவ்யாம்பராலங்க்ருதாம்
தக்ஷாலம்பித வாமநித்ரிதபதாம் ஸ்ரீ ரேணுகாம் பாவயே ॥

162. RENUKADEVI DHYANAM

Vamesulakapalayugmamitare khadgam gunam dindiman I
Bibhranamkarapan kajairstrinayanam nagashtabhushojvalam II
Nanakotiyugantasuryasadrusim divyambaralankrutam I
Dakshalambitavamanidritapadam Sri Renukam bhavaye II

மூன்று கண்களையுடையவரும், இடதுபுறம் உள்ள கைகளில் சூலம், கபாலம் இவைகளையும் வலதுபுறம் உள்ள கைகளில் கத்தி, டிண்டிமம் (சிறியநகரா வாத்யம்) கயிறு இவைகளைப் பெற்றிருப்பவளும் எட்டு ஸர்ப்பாபரணங்களால் விளங்குபவளும், ப்ரளய காலத்திலுள்ள கோடிக்கணகான சூரியனைப்போல் ப்ரகாசிப்பவளும் சிறந்த ஆடைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும் வலது காலை ஊன்றிக்கொண்டும் இடது காலை சிறிது மடக்கியும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுமான ரேணுகா தேவியை வணங்குகிறேன்.

अधिदेवता प्रत्यधिदेवता सहित नवग्रहध्यानम्

१६३. सूर्यध्यानम्

रक्ताम्बुजासनमशेषगुणैकसिन्धुं
भानुं समस्तजगतामधिपं भजामि ।
पद्मद्वयाभयवरान्दधानं कराब्जैः
माणिक्य मौलिमरुणाङ्गरुचिं त्रिणेत्रम् ।। (रक्तवर्णः)

ஸௌர்ய தியானம்

ரக்தாம்புஜாஸநமசேஷகுணைகஸிந்தும்
பாநும் ஸமஸ்தஜகதாமதிபம் பஜாமி।
பத்மத்வயாபயவராந்ததாநம் கராப்ஜை:
மாணிக்யமௌலிமருணாங்கருசிம் த்ரிணேத்ரம் ॥

163. SURYA DHYANAM

Raktambujasanamaseshagunaikasindhum
Bhanum samastajagatajagatamadhipam bhajami l
Padmadvayabhayavarandadhanam karabjaih
Manikyamaulimarunangaruchim trinetram ll

செந்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், ஸத்வ, ரஜஸ், தமோ குணங்களுக்கெல்லாம் ஒப்பற்ற கடலாக விளங்குபவரும், நற்குணங்கள் யாவும் ஒருங்கே அமையப்பெற்றவரும், உலகமனைத்துக்கும் அதிபதியாக விளங்குபவரும், இரு தாமரை மலர்கள், அபய முத்திரை, வரத முத்திரை இவைகளைத் தாமரை மலர்போன்ற கைகளில் பெற்றிருப்பவரும், மாணிக்ய கற்களாலான கிரீடத்தை அணிந்திருப்பவரும் சிவந்த மேனியை உடையவருமான சூரியனை வணங்குகிறேன்.

१६४. सूर्याधिदेवता अग्निध्यानम्

पिङ्गभ्रूश्मश्रुकेशश्च पिङ्गाक्षित्रितयोऽरुणः ।
छागस्थः साक्षसूत्रश्च वरदः शक्तिधारकः ।। (अरुणवर्णः)

164. ஸூர்யாதிதேவதா அக்னி தியானம்

பிங்கப்ருச்மச்ருகேசச்ச பிங்காக்ஷி த்ரிதயோ(அ)ருண:।
சாகஸ்த: ஸாக்ஷஸூத்ரச்ச வரத: சக்திதாரக: ॥ (சிவப்பு நிறம்)

164. SURYADHIDEVATAAGNI DHYANAM

Pingabhrusmasrukesacha pingakshitritayorunaha l
Chagasthaha sakshasutrascha varadaha saktidharakaha ll

மூ - 26

பொன்னிறமான புருவம், மீசை, முடி இவைகளை உடையவரும், பொன்னிறமான மூன்று கண்களை உடையவராகவும், சிவப்பு நிறமுடையவராகவும், ஆட்டுக் கடா வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவராகவும், ஜபமாலை, வரத முத்திரை, சக்தியாயுதம் இவைகளையுடையவராகவும் இருக்கின்ற ஸூரியனுக்கதிதேவதையான அக்னி பகவானை வணங்கவேண்டும்.

१६५. सूर्यप्रत्यधिदेवतारुद्रध्यानम्

पञ्चवक्त्रो वृषारूढः प्रतिवक्त्रं त्रिलोचनः ।
कपालशूलखट्वाङ्ग पिनाकीन्दुशिराः शिवः ॥

165. ஸூர்யப்ரத்யதிதேவதா ருத்ர தியானம்

பஞ்சவக்த்ரோவ்ருஷாரூட: ப்ரதிவக்த்ரம்த்ரிலோசன:।
கபாலசூலகட்வாங்கபிநாகீந்துசிரா: சிவ:॥

165. SURYAPRATYADHIDEVATA RUDRA DHYANAM

Panchavaktro vrusharudhaha prativaktram trilochanaha l
Kapalasulakhatvanga pinakindusirah sivaha ll

ஐந்து முகங்களையுடையவரும், விருஷப வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஐந்து முகங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் மூன்று கண்களையுடையவரும், கபாலம், சூலம், கட்வாங்கம், பிநாகம் (பரமேச்வரனின் வில்லுக்குப் பினாகம் என்ற சிறப்புப் பெயர்) இவைகளைத் தரித்திருப் பவரும், சந்திரகலையை சிரத்திலுடையவரும், ஸூரியனுக்குப் ப்ரத்யதி தேவதையுமான பரமேச்வரனை வணங்கவேண்டும்.

१६६. चन्द्रध्यानम्

कर्पूरस्फटिकावदातमनिशं पूर्णेन्दुबिम्बाननं
मुक्तादामविभूषितेनवपुषानिर्मूलयन्तं तमः ।
हस्ताभ्यां कुमुदं वरञ्च दधतं नीलालकोद्भासितं
स्वस्याङ्कस्थमृगोदिताश्रयगुणं सोमं सुधाब्धिं भजे ।।

166. சந்த்ர தியானம்

கற்பூரஸ்படிகாவதாமநிசம் பூர்ணேந்து பிம்பாநநம்
முக்தாதாமவிபூஷிதேநவபுஷா நிர்முலயந்தம் தம:।
ஹஸ்தாப்யாம் குமுதம் வரஞ்சததம் நீலாலகோத்பாஸிதம்
ஸ்வஸ்யாங்கஸ்த ம்ருகோதிதாச்ரயகுணம் ஸோமம்
ஸுதாப்திம் பஜே ॥

166. CHANDRA DHYANAM

Karpurasphatikavadat manisam purnendubimbananam
Muktadamavibhushitena vapusha nimulayantam tamaha l
Hastabhyam kumudam varancha dadhatam nilalakodbhasitam
Swasyankastha mrugoditasrayagunam somam sudhabdhim
bhaje ll

பச்சைக் கற்பூரம், ஸ்படிகம் இவைகளைப் போல வெண்மையான மேனியையுடையவரும், பூர்ணமான சந்திரபிம்பம் போன்ற முகத்தையுடையவரும் (பூர்ண சந்திரன் என்று பொருள்) முத்துமாலையணிந்திருக்கும் சரீர காந்தியினால் இருளை முற்றிலும் நாசம் செய்பவரும், இரு கைகளிலும் ஆம்பல் வரத முத்திரை இவைகளைப்

பெற்றிருப்பவரும், நீலமான முன்னுச்சி மயிர்களால் விளங்குகின்றவரும், தனது மடியிலிருக்கிற மானினிட மிருந்து உண்டான தனக்கு ஆச்ரயமான ம்ருதுவான குணத்தையுடையவரும், அமிர்த சமுத்ரமாக இருப்பவருமான சந்திரனை வணங்குகிறேன்.

१६७. चन्द्राधिदेवतानामपां ध्यानम्

आपः स्त्रीरूपदारिण्यः श्वेतां मकरवाहनाः ।
दधानाः पाशकलशौ मुक्ताभरण भूषिताः ॥

167. சந்திரனின் அதி தேவதையான அப்புக்களின்(ஜலம்) தியானம்

ஆப: ஸ்த்ரீரூபதாரிண்ய: ச்வேதா மகரவாஹனா:।
ததாநா: பாசகலசௌ முக்தாபரணபூஷிதா: ॥

167. CHANDRADHIDEVATANAMAPAM DHYANAM

Apaha strirupadharinyaha svetamakaravahanaha l
Dadhanah pasakalasau muktabharanabhushitaha ll

சந்திரனின் அதிதேவதைகளான அப்புக்கள் (ஜலதேவதைகள்) பெண்ணுருவத்துடன் விளங்குபவர் களாகவும், வெளுப்பு நிறமானவர்களாகவும், மகர(முதலை) வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவர்களாகவும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவர்களாகவுமிருப்பார்கள். அவர்களை வணங்கவேண்டும்.

१६८. चन्द्रप्रत्यधिदेवतोमाध्यानम्

अक्षसूत्रञ्च कमलं दर्पणं च कमण्डलम् ।
उमा बिभर्ति हस्तेषु पूजिता त्रिदशैरपि ।। (स्वर्णवर्णा)

168. சந்த்ரப்ரத்யதிதேவதா உமா தியானம்

அக்ஷஸூத்ரஞ்சகமலம் தர்பணஞ்சகமண்டலும்।
உமாபிபர்தி ஹஸ்தேஷு பூஜிதாத்ரிதசைரபி ॥ (தங்கநிறம்)

168. CHANDRAPRATYADHIDEVATA UMA DHYANAM

Akshasutrancha kamalam darpanam cha kamandalum I
Uma bibharti hasteshu pujita tridasairapi II (Gold colour)

ஜபமாலை, தாமரை மலர், கண்ணாடி, கமண்டலு இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருக்கின்றவளும், தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளும், சந்திரனின் ப்ரத்யதி தேவதையான உமாவை வணங்கவேண்டும்.

१६९. अङ्गारकध्यानम्

रक्तमाल्याम्बरधरः शक्तिशूलगदाधरः ।
चतुर्भुजो मेषगमः वरदः स्याद्धरासूतः ।।

169 அங்காரக தியானம்

ரக்தமால்யாம்பரதர: சக்திசூலகதாதர:।
சதுர்புஜோ மேஷகம: வரத: ஸ்யாத் தராஸூத: ॥

169. ANGARAKA DHYANAM

Raktamalyambaradharaha saktisulagadadharaha !
Chaturbhujo meshagamaha varadaha syaddharasutaha !!

சிவப்பு மாலை, சிவப்பு ஆடை இவைகளைத் தரித்திருப்பவராகவும், நான்கு கைகளையுடையவராகவும், சக்தி, சூலம், கதை, வரத முத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவராகவும், பக்தர்கள் விரும்பிய வரங்களைக் கொடுப்பவராயும், ஆட்டுக்கடா வாஹனத்தில் செல்பவராகவும் பூமியின் புதல்வராகவுமிருக்கின்ற அங்காரகனை (செவ்வாய் க்ரஹத்தை) வணங்கவேண்டும்.

१७०. अङ्गारकाधिदेवता भूमि ध्यानम्

शुक्लवर्णा महीकार्या दिव्याभरणभूषिता ।
चतुर्भुजा सौम्यवपुश्चण्डांशुसदृशाम्बरा ।।
रत्नपात्रं सस्यपात्रं पात्रमोषधिसंयुतम् ।
पद्मं करे च कर्तव्यं भुवो यादव नन्दन ।।
दिग्गजानां चतुर्णां सा कार्या पृष्टगता तथा ।। (श्वेतवर्णा)

170. அங்காரகாதி தேவதா பூமி தியானம்

சுக்லவர்ணா மஹீகார்யா திவ்யாபரணபூஷிதா ।
சதுர்புஜா ஸௌம்யவபுச்சண்டாம்சுஸத்ருசாம்பரா ॥
ரத்நபாத்ரம் ஸஸ்யபாத்ரம் பாத்ரமோஷதிஸம்யுதம் ।
பத்மம் கரே கர்தவ்யம் புவோ யாதவநந்தந ॥
திக்கஜாநாம் சதுர்ணாம் ஸா கார்யாப்ருஷ்டகதா ததா ॥
(வெளுப்பு வர்ணம்)

170. ANGARAKADHIDEVATA BHUMI DHYANAM

Suklavarna mahikarya divyabharana bhushita l
Caturbhuja saumyavapuschadamsusadrusambara ll
Ratnapatram sasyapatram patramoshadhisamyutam l
Padmam karecha kartavyam bhuvo yadavanandana ll
Diggajanam chaturnam sa karya prusthagata tatha ll

ஹே ! யாதவ நந்தன அங்கிாரக க்ரஹத்தின் அதிதேவதையான பூமிதேவியானவள், சிறந்த ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாகவும், நான்கு கைகளையுடையவளாகவும். ஸௌம்யமான சரீரத்தையுடையவளாகவும், (சாந்த ஸ்வரூபியாக) உக்ரமான கிரணங்களையுடைய ஸூரியனைப் போல் பிரகாசிக்கின்ற ஆடையை உடுத்திக் கொண்டு இருப்பவளாகவும், வெளுப்புநிறமுடைய வளாகவும், கைகளில் ரத்நங்கள் தானியங்கள், பச்சிலைகள் நிறைந்த பாத்திரங்களையும், தாமரை மலரையும் கொண்ட வளாகவும் நான்கு திக்கஜங்களுக்குப் பின்னால் செல்பவளாகவும் இருக்குமாறு அமைத்து வழிபடுதல் வேண்டும்.

१७१, अङ्गारकप्रत्यधिदेवतास्कन्दध्यानम्

कुमारष्षण्मुखः कार्यः शिखिखण्डविभूषणः ।
रक्ताम्बरधरो देवः मयूरवरवाहनः ।।
कुक्कुटश्च तथा घण्टा तस्य दक्षिणहस्तयोः ।
पताका वैजयन्ती स्यात् शक्तिः कार्या च वामयोः ।।
(श्वेतवर्णा)

171. அங்காரக ப்ரத்யதி தேவதா ஸ்கந்த தியானம்

குமாரஷ்ஷண்முக: கார்ய: சிகிகண்டவிபூஷண: ।
ரக்தாம்பரதரோ தேவ: மயூரவர வாஹன: ॥

குக்குடச்ச ததா கண்டா தஸ்ய தக்ஷிணஹஸ்தயோ: ।
பதாகா வைஜயந்தீஸ்யாத் சக்தி: கார்யா ச வாமயோ: ॥
(பாடலவர்ணம்)

171. ANGARAKA PRATYADHIDEVATA SKANDA DHYANAM

Kumarashshanmukhahkaryaha sikhikhanda vibhushanaha l
Raktambaradharo devaha mayura vara vahanaha ll
Kukkutascha tathaghanta tasya dakshinahastayoh l
Patakavaijayantisyat sakith karya cha vamayoh ll

அங்காரக ப்ரத்யதிதேவதையான ஸ்கந்தனை மயில் தோகையை அணிந்திருப்பவராகவும், சிவப்பு ஆடையை உடுத்தி இருப்பவராகவும், சிறந்த மயில் வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவராகவும், ஆறுமுகங்களையுடையவராகவும், வலது கைகளில் கோழி, மணி இவைகளையும், இடது கைளில் வைஜயந்தி என்னும் கொடியையும், சக்தி ஆயுதத்தையும் உடையவராகவும் அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१७२. बुधध्यानम्

पीतमाल्याम्बरधरः कर्णिकारसमद्युतिः ।
खड्गचर्मगदापाणिः सिंहस्थो वरदो बुधः ।। (कनकवर्णः)

172. புத தியானம்

பீதமால்யாம் பரதர: கர்ணிகாரஸமத்யுதி: ।
கட்கசர்மகதாபாணி: ஸிம்ஹஸ்தோ வரதோ புத: ॥

172. BUDHA DHYANAM

Pitamalyambaradharaha karnikarasamadutih l
Khadgacharmagada panih simhastho varado budhaha

(Gold colour)

புதனை, மஞ்சள் நிறமான மாலையையும் ஆடையையும் உடையவராகவும், கர்ணிகார (சரக்கொன்னை) புஷ்பத்தைப் போல் மஞ்சள் நிறமான காந்தியை உடையவராகவும், கத்தி, கேடயம், கதை, வரதமுத்திரை இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவராகவும், ஸிம்ஹ வாஹநத்தில் அமர்ந்திருப்பவராகவும் அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१७३. बुधादिदेवता विष्णुध्यानम्

विष्णुः कौमोदकी पद्मशङ्खचक्रधरः क्रमात् ।
प्रदक्षिणं दक्षिणाधः करादारभ्य नित्यशः ।। (श्वेतवर्णः)

173. புத அதிதேவதா விஷ்ணு தியானம்

விஷ்ணு: கௌமோதகீபத்ம சங்க சக்ரதர: க்ரமாத்।
ப்ரதக்ஷிணம் தக்ஷிணாத: கராதாரப்ய நித்ய ச: ॥

(வெளுப்பு நிறம்)

173. BHUDHAADHIDEVATA VISHNU DHYANAM

Visnuh kaumodaki Padmasankha chakradharah kramat l
Pradakshinam daksinadhah karadarabhya nityasaha ll

புதனுக்கு அதிதேவதையான விஷ்ணு, கௌமோதகீ என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்ரம் இவைகளைத் தரித்திருப்பவராக இருப்பார். இவ்வாயுதங்களை

எப்பொழுதும் வலதுபுறம் கீழ்க்கையிலிருந்து ஆரம்பித்து வலப்பக்கமாக ஒவ்வொரு கைகளிலும் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். (புதனுக்கு அதிதேவதையான விஷ்ணுவை, வலது புறமுள்ள கீழ்க்கையில் கௌமோதகீ என்னும் கதையையும், மேல் கையில் தாமரையையும், இடது புறமுள்ள மேல்கையில் பாஞ்சஜன்யம் என்னும் சங்கத்தையும், கீழ்க்கையில் சக்ரத்தையும் உடையவராக அமைத்து வணங்க வேண்டும்).

१७४. बुधप्रत्यधिदेवता पुरुषोत्तमध्यानम्

पुरुषमूर्तिः स्वर्णवर्णः चतुर्भुजः शङ्खचक्र
गदाधरः कार्यः ॥

174. புத ப்ரத்யதிதேவதா புருஷோத்தம தியானம்

புருஷமூர்த்தி: ஸ்வர்ணவர்ண: சதுர்புஜ: சங்கசக்ர
கதாதர: கார்ய: ॥

174. BHUDHAPRTYADHIDEVATA PURUSHOTHAMA DHYANAM

Purushamurthihi swarnavarnaha chaturbhujaha
sankhachakra gadadharaha karyaha II

புதனுக்கு ப்ரத்யதி தேவதையான புருஷோத்தம மூர்த்தியை, ஸ்வர்ணத்தைபோன்ற மஞ்சள் நிறமான மேனியையுடையவராகவும், நான்கு கைகளிலும் சங்கம், சக்கரம் கதை, பத்மம் இவைகளைத் தரித்திருப்பவராகவும் அமைத்து வணங்கவேண்டும்.

१७५. बृहस्पतिध्यानम्

अष्टभिः पाण्डरैर्युक्तः वाजिभिः काञ्चने रथे ।
तिष्ठन् तरति वै वर्ष राशौ राशौ बृहस्पतिः ।।
देवदैत्यगुरूशुद्धौ पीतश्वेतौ चतुर्भुजौ ।
दण्डिनौ वरदौ कार्यौ साक्षसूत्रकमण्डलू ।।

175. ப்ருஹஸ்பதி தியானம்

அஷ்டபி: பாண்டரைர்யுக்த: வாஜிபி: காஞ்சநே ரதே।
திஷ்டந் தரதி வை வர்ஷம் ராசௌ ராசௌ ப்ருஹஸ்பதி: ॥
தேவதைத்யகுரு சுத்தௌ பீதச்வேதௌ சதுர்புஜௌ।
தண்டிநௌ வரதௌ கார்யௌ ஸாக்ஷஸூத்ரகமண்டலூ ॥

175. BRUHASPATI DHYANAM

Asthabhih pandarairuktaha vajibih kanchane rathe l
Tishthan tarati vai varsham rasau rasau bruhaspatihi ll
Devadaitya guru suddhau pitasvetau chaturbhujau l
Dandinau varadau karyau sakshasutra kamandalu ll

ப்ருஹஸ்பதி எட்டு வெண்ணிறங்கொண்ட குதிரைகள் பூட்டப்பட தங்க ரதத்தில் அமர்ந்து ஒவ்வொரு ராசியிலும் ஒரு வருஷம் தங்கியிருந்து மறு ராசிக்கு செல்கிறவராக இருப்பார். தேவ குருவான ப்ருஹஸ்பதியையும், அஸுர குருவான சுக்கிரனையும் முறையே, மஞ்சள் நிறமுடையவராகவும், வெண்மை நிறமுடையவராகவும், நான்கு கைகளிலும் தண்டம், வரத முத்திரை, ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளையுடையவர்களாகவும் அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१७६. बृहस्पत्याधिदेवताध्यानम्

चतुर्दन्तगजारूढो वज्रांकुशलसत्करः ।
प्राचीपतिः प्रकर्तव्यः नानाभरणभूषितः ।।

176. ப்ருஹஸ்பதி அதிதேவதா இந்த்ர த்யானம்

சதுர்தந்தகஜாரூடோ வஜ்ராங்குசலஸத்கர:।
ப்ராசீபதி: ப்ரகர்தவ்ய: நாநாபரணபூஷித:॥

176. BRUHASPATI ADHIDEVATA INDRA DHYANAM

Chaturdantagajarudho vajrankusalasatkaraha l
Prachipatih prakartavyah nanabharana bhushitah ll

கிழக்கு திக்குக்கு அதிபதியான இந்திரனை, நான்கு தந்தங்களையுடைய ஐராவதமென்னும் யானையின் மீது வீற்றிருப்பவராகவும், வஜ்ரம், அங்குசம் இவைகளைக் கைகளில் பெற்று விளங்குபவராகவும், பலவிதமான ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராகவும், அமைத்து வணங்கவேண்டும்.

१७७. बृहस्पतिप्रत्यधिदेवता ब्रह्मध्यानम्

पद्मासनस्थं जटिलं चतुर्मुखमक्षमालस्रुव-
पुस्तककमण्डलुधरं कृष्णाजिन वासनं ।
पार्श्वस्थितहंसं ब्रह्माणं भावयेत् ।।

177. ப்ருஹஸ்பதி ப்ரத்யதிதேவதா ப்ரும்ம தியானம்

பத்மாஸநஸ்தம் ஜடிலம் சதுர்முகமக்ஷமாலாஸ்ருவ-
புஸ்தககமண்டலுதரம் க்ருஷ்ணாஜிநவாஸஸம்।
பார்ச்வஸ்தித ஹம்ஸம் ப்ருஹ்மாணம் பாவயேத் ॥

177. BRUHASPATI PRATYADHIDEVATA BRAHMA DHYANAM

Padmasanastham jatilam chaturmukhamakshamalasruva-
pustaka kamandaludharam krushnajinavasasam
parsvasthitahamsam Bruhmanam bhavayet ll

பிருஹஸ்பதியின் ப்ரத்யதி தேவதையான ப்ரும்மாவை, நான்கு முகங்களையுடையவராகவும், ஜபமாலை, ஸ்ருவம், புஸ்தகம், கமண்டலு இவைகளைக் கைகளில் பெற்றிருப்பவராகவும் பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்ப வராகவும், ஜடையுடையவராகவும், மான்தோலாகிய ஆடையை உடுத்தி இருப்பவராகவும், பக்கத்தில் அன்னப் பறவையையுடையவராகவும் அமைத்து வணங்குதல் வேண்டும்.

१७८. शुक्र ध्यानम्

सवरूथस्सानुकर्षो युक्तो भूसम्भवैर्हयैः ।
सोपासङ्गपताकस्तु शुक्लः स्यात्तुरथो महान् ॥
देवदैत्यगुरूशुद्धौ पीतश्वेतौ चतुर्भुजौ ।
दण्डिनौ वरदौ कार्यौ साक्षसूत्रकमण्डलू ॥

178. சுக்ர தியானம்

ஸவரூதஸ்ஸாநுகர்ஷோயுக்தோ பூஸம்பவைர்ஹயை: ।
ஸோபாஸங்கபதாகஸ்து சுக்ல: ஸ்யாத்து ரதோ மஹாந் ॥
தேவதைத்யகுருசுத்தெள பீதச்வேதெள சதுர்புஜௌ ।
தண்டிநெள வரதெள கார்யெள ஸாக்ஷஸூத்ரகமண்டலூ ॥

178. SUKRA DHYANAM

Savaruthassa nukarsho yukto bhusambhavair hayaih I
Sopasangapatakastu suklassyattu rathomahan II
Devadautya guru suddhu pitasvetauchaturbhujau I
Dandinau varadau karyau sakshasutra kamandalu II

அசுர குருவான சுக்கிரபகவானின் ரதத்தை (தேரை) பெரியதாகவும், நல்ல இருசிக்கட்டை, முக்கணை இவைகளையுடையதாகவும், பூமியில் தோன்றிய குதிரைகள் பூட்டப்பட்டதாகவும், அம்புராத்தூணி, வில், வேல் முதலிய ஆயுதங்களையுடையதாகவும், வெண்ணிறமான கொடியை உடையதாகவும் அமைத்தல் வேண்டும். தேவகுருவும், அசுர குருவுமான குரு, சுக்கிரன் இருவரும், மாசற்றவர்களாகவும் முறையே, மஞ்சள் வெண்மை நிறமுடையவராகவும், நான்கு கைகளிலும் தண்டம், வரத முத்திரை, ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளையுடையவர்களாக அமைத்தல் வேண்டும்.

१७९. शुक्राधिदेवता इन्द्राणीध्यानम्

वामे शच्याः करे कार्या सौम्या सन्तानमञ्जरी ।
अभया मण्डिता कार्या द्विभुजा च तथा शची ॥

179. சுக்ர அதிதேவதா இந்த்ராணீ தியானம்

வாமே ச்சாயா: கரே கார்யா ஸௌம்யா ஸந்தாநமஞ்சரீ
।
அபயா மண்டிதா கார்யா த்விபுஜா சததா சசீ ॥

179. SUKRADHIDEVATA INDRANI DHYANAM

Vame sachyah kare karya saumya santanamanjari I
Abhaya mandita karya dvibhuja cha tatha sachi II

சுக்கிரனுக்கு அதிதேவதையான இந்திராணியை அழகுடையவளாகவும், இரண்டு கைகளையுடையவளாகவும், வலது கையில் அபய முத்திரையையுடையவளாகவும், இடது கையில் கல்ப வ்ருக்ஷத்தின் பூங்கொத்தை உடையவளாகவும் அமைத்து வணங்குதல் வேண்டும்.

१८०. शुक्रप्रत्यधिदेवता इन्द्रध्यानम्

श्वेतहस्तिसमारूढं वज्राङ्कुशलसत्करम् ।
सहस्रनेत्रं पीताभमिन्द्रं हृदि विभावये ॥

180. சுக்ரப்ரத்யதி தேவதா இந்த்ரதியானம்

ச்வேதஹஸ்தி ஸமாரூடம் வஜ்ராங்குசலஸத்கரம் ।
ஸஹஸ்ரநேத்ரம் பீதாபமிந்த்ரம் ஹ்ருதி விபாவயே ॥

180. SUKRAPRATYADHIDEVATA INDRA DHYANAM

Svetahastisamarudham vajrankusalasatkaram I
Sahasrannetram pitabham Indram hrudi vibhavaye II

சுக்கிரனின் ப்ரத்யதிதேவதையான இந்திரனை வெள்ளை யானையின் மேல் வீற்றிருப்பவராகவும், வஜ்ரம், அங்குசம் இவைகளைக் கைகளில் உடையவராகவும், ஆயிரம் கண்களையுடையவராகவும், மஞ்சள் நிறங்கொண்டவ ராகவும் மனதில் தியாநம் (அமைத்தல் வேண்டும் என்பது கருத்து).

१८१. शनैश्चरध्यानम्

इन्द्रनीलद्युतिः खड्गी वरदो गृध्रवाहनः ।
बाणचापधरो वीरः कर्तव्योर्क सुतस्सदा ॥

181. சனைச்சர தியானம்

இந்த்ர நீலத்யுதி: கட்கீ வரதோ க்ருத்ரவாஹந:।
பாணசாபதரோ வீர: கர்தவ்யோர்க ஸுதஸ்ஸதா॥

181. SANAISCHARA DHYANAM

Indraniladhyutih khadgi varado grudhravahanaha I
Banachapadharo viraha kartabvyorkasutassada II

சூரியனின் புதல்வனான சனைச்சரன் எப்பொழுதும் இந்திர நீலக்கல்லைப் போன்று நீலநிறமான சரீரகாந்தியையுடையவராகவும், கத்தியையும், வரத முத்திரையையும் பெற்றிருப்பவராகவும், கழுகு வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவராகவும், வில், அம்பு இவைகளையுடைய வீர புருஷனாகவும் அமைத்து வணங்கவேண்டும்.

१८२. शनैश्चराधिदेवताध्यानम्

रक्तदृक् पाशहस्तश्च यमो महिषवाहनः ।
कालः करालवदनः नीलाङ्गश्चातिभीषणः ॥

182. சனைச்சராதி தேவதா யம தியானம்

ரக்தத்ருக் பாசஹஸ்தச்சயமோ மஹிஷவாஹந।
கால: கராளவதந: நீலாங்கச்சாதிபீஷண: ॥

182. SANAISCHARAADHIDEVATA YAMA DHYANAM

Raktadruk pasahastascha yamo mahishavahanaha I
Kalaha karalavadanaha nilangaschatibhisshanaha II

சனைச்சரனின் ப்ரத்யதி தேவதையான இயமனை, சிவந்த கண்களையும், கையில் பாசக்கயிற்றையும், உடையவராகவும், மஹிஷ (எருமை) வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவராகவும், பயங்கரமான முகத்தையுடைய வராகவும், நீலநிறமான மேனியையுடையவராகவும், மிக்க பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவராகவும் அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१८३. शनैश्चरप्रत्यधिदेवता प्रजापतिध्यानम्

हंसयानेन कर्तव्यः न च कार्यश्चतुर्मुखः ।
सावित्री तस्य कर्तव्या वामोत्सङ्गगता शुभा ॥

ब्रह्मोक्तं सकलं कार्यं रूपं सर्वं प्रजापतेः ।
यज्ञोपवीति हंसस्थः एकवक्त्रश्चतुर्भुजः ॥
अक्षस्रजं स्रुवं बिभ्रत्कुण्डिकां पुस्तकं तथा ।

183. சனைச்சர ப்ரத்யதிதேவதா பிரஜாபதி தியானம்

ஹம்ஸயானேனகர்தவ்ய: நசகார்யச்சதுர்முக: ।
ஸாவித்ரீதஸ்ய கர்தவ்யா வாமோத்ஸங்கதா சுபா ॥
ப்ரஹ்மோக்தம் ஸகலம்கார்யம் ரூபம் ஸர்வம் ப்ரஜாபதே: ।
யக்ஞோபவீதீ ஹம்ஸஸ்த: ஏகவக்த்ரச்சதுர்புஜ: ॥
அக்ஷஸ்ரஜம் ஸ்ருவம் பிப்ரத்குண்டிகாம் புஸ்தகம் ததா ॥

183. SANAISCHARAPRATYADHIDEVATA YAMA PRAJAPATI DHYANAM

Hamsayanenakartavyah na cha karyaschaturmukhaha ।
Savitri tasya kartavya vamotsangagata subha ॥
Brhmoktam sakalam karyam rupam sarvam prajapateh ।
Yagnopaviti hamsasthah yekavaktraschaturbhujah ॥
Akshasrajam sruvam bibhrat kundikam pustakam tatha ॥

சனைச்சரனின் பிரத்தயதி தேவதையான பிரஜாபதியை அன்ன வாஹநத்தையுடையவராக அமைக்க வேண்டும். நான்கு முகங்களையுடையவராக கற்பிக்கக் கூடாது. (ஒரே முகத்தையுடையவராக அமைக்கவேண்டும் என்பது பொருள்) அவருடைய இடது மடியில் மங்களகரமான குணங்களையுடைய ஸாவித்ரீதேவியை வீற்றிருக்குமாறு அமைக்க வேண்டும். பிரும்மாவுக்குக் கூறப்பட்ட லக்ஷணங்கள் எல்லாம் பிரஜாபதிக்கு இருக்குமாறு அமைக்க

வேண்டும். இவ்வாறு அமைக்கப்படுகின்ற பிரஜாபதி ஒருமுகம் உடையவராகவும், நான்கு கைகளை உடையவராகவும், யக்ஞோபவீதத்தைத் தரித்திருப்பவராகவும், ஜபமாலை, ஸ்ருவம், கிண்டி, புஸ்தகம் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவராகவும், அன்னவாஹனத்தில் அமர்திருப்பவராகவும் அமைத்து வணங்குதல் வேண்டும்.

१८४. राहुध्यानम्

करालवदनः खड्गचर्मशूली वरप्रदः ।
नीलसिंहासनस्थश्च राहुर्मेस्याच्छुभप्रदः ॥

184. ராகு தியானம்

கராளவதந: கட்கசர்மசூலீவரப்ரத:।
நீலஸிம்ஹாஸநஸ்தச்சராகுர்மேஸ்யாச்சுபப்ரத: ॥

184. RAHU DHYANAM

Karalavadanaha khadgacharma sulivarapradaha l
Nilasimhasanasthascha Rahurmesyacchubhapradaha ll

பயங்கரமான முகத்தையுடையவராகவும், கத்தி, கேடயம், சூலம், வரத முத்திரை இவைகளைப் பெற்றிருப்பவராகவும் நீலநிறமான ஸிம்ஹாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவராகவும் (நீலநிறமான சிங்கத்தின் மேல் வீற்றிருப்பவராகவும்) இருக்கிற ராகு பகவான் எனக்கு நன்மைகளைப் பயப்பவராக இருக்கட்டும்.

१८५. राह्वधिदेवता सर्पध्यानम्

अक्षसूत्रधरास्सर्पाः कुण्डिकापुच्छभूषणाः ।
एकभोगास्त्रिभोगा वा सर्वेकार्याश्च भीषणाः ॥

185. ராகு அதிதேவதா ஸர்ப தியானம்

அக்ஷஸூத்ரதராஸ்ஸர்பா: குண்டிகாபுச்ச பூஷணா: ।
ஏகபோகாஸ்த்ரிபோகா வா ஸர்வேகார்யாச்சபீஷணா: ॥

185. RAHVADHIDEVATA SARPA DHYANAM

Akshasutradharassarpah kundikapuccha bhushanah l
Yekabhogastribhogava sarvekaryasch bhishanah ll

ராகுவின் அதிதேவதையான ஸர்பங்கள் எல்லாவற்றையும் ஜபமாலையையும், கிண்டியின் மூக்கைப் போன்று ஆபரணங்களை உடையவைகளாகவும், ஒரு உடல் அல்லது மூன்று உடல்களையுடையவைகளாகவும், பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவவைகளாகவும் அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१८६. राहुप्रत्यधिदेवता कालध्यानम्

कालः करालवदनः नीलाङ्गश्चाति भीषणः ।
पाशदण्डधरः कार्यः सर्पवृश्चिकरोमवान् ॥

186. ராகு ப்ரத்யதிதேவதா கால தியானம்

காலः கராளவதநः நீலாங்கச் சாதிபீஷணः ।
பாசதண்டதரः கார்யः ஸர்பவ்ருச்சிக ரோமவாந் ॥

186. RAHUPRATYADHIDEVATA KALA DHYANAM

Kalahkaralavadanaha nilangaschati bhishanaha ।
Paasadandadharah karyaha sarpavruschikaromavan ॥

இராகுவின் ப்ரத்யதிதேவதையான காலனை பயங்கரமான முகத்தையுடையவனாகவும், நீலநிறமான மேனியையுடையவனாகவும், மிக்க பயங்கரமான தோற்றத்தையுடையவனாகவும், பாசம், தண்டம் இவைகளைப் பெற்றிருப்பவனாகவும், பாம்புகள், தேள்கள் இவைகளை ரோமங்களாக உடையவனாகவும் அமைத்து வணங்குதல் வேண்டும்.

१८७. केतुध्यानम्

धूम्रास्सुखावहारस्सर्वे गदिनो विकृताननाः ।
कपोतवाहना नित्यं केतवस्स्युर्वरप्रदाः ॥
सर्वे किरीटिनः कार्याः ग्रहा लोकहितावहाः ॥

187. கேது தியானம்

தூம்ராஸ்ஸுகாவஹாஸ்ஸர்வே கதிநோ விக்ருதாநநாः ।
கபோதவாஹநா நித்யம் கேதவஸ்யுர்வரப்ரதாः ॥
ஸர்வே கிரீடிநः கார்யாः க்ரஹாः லோகஹிதாவஹாः ॥

187. KETU DHYANAM

Dhumrassukhavahassarve gadino vikrutananaha l
Kapotavahananityam Ketavassyurvarapradah ll
Sarvekritinah karyah grahah lokahitavahah ll

கேதுவை புகைவடிவமாக இருப்பவராகவும், கதையையுடையவராகவும், விகாரமான முகத்தை உடையவராகவும் புறாவை வாஹநமாகக் கொண்டவராகவும், வேண்டிய வரத்தையளிக்கும் வரத முத்திரை உடையவராகவும், கிரீடத்தை அணிந்திருப்பவராகவும், உலகத்திற்கு நன்மையைச் செய்பவராகவும் அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१८८. केत्वधिदेवता ब्रह्मध्यानम्

विरिञ्चिं वाक्पतिं श्वेतपङ्कजस्थं महाप्रभम् ।
अक्षस्रक्कुण्डिका भीतिदानहस्तं विचिन्तयेत् ॥

188. கேத்வதி தேவதா ப்ரும்ம தியானம்

விரிஞ்சிம் வாக்பதிம் ச்வேதபங்கஜஸ்தம் மஹாப்ரபம்।
அக்ஷஸ்ரக்குண்டிகா பீதிதாநஹஸ்தம் விசிந்தயேத் ॥

188. KETVADHIDEVATA BRAHMA DHYANAM

Virinchim vakpatim svetapankajastham mahaprabham l
Akshasrak kundikabhiyidanahastam vichintayet ll

வாக்குக்களுக்கதிபதியான பிரும்ம தேவனை, வெண்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவராகவும், மிக்க ஒளியையுடையவராகவும், ஜபமாலை, கிண்டி, அபயம், வரதம் என்ற முத்திரைகளைப் பெற்றிருப்பவராகவும், அமைத்து வணங்க வேண்டும்.

१८९. केतुप्रत्यधिदेवता चित्रगुप्तध्यानम्

अपीच्यवेषं स्वाकारं द्विभुजं सौम्य दर्शनम् ।
दक्षिणे लेखिनींचैव दधं वामे च पत्रकम् ॥
पिङ्गलश्मश्रुकेशाक्षं चित्रगुप्तं विभावयेत् ॥

189. கேது ப்ரத்யதி தேவதா சித்ரகுப்த தியானம்

அபீச்யவேஷம் ஸ்வாகாரம் த்விபுஜம் ஸௌம்யதர்சனம் ।
தக்ஷிணே லேகினீம் சைவ ததம் வாமே சபத்ரகம் ॥
பிங்களச்மச்ரு கேசாக்ஷம் சித்ரகுப்தம் விபாவயேத் ॥

189. KETUPRTYADHIDEVATA CHITRAGUPTA DHYANAM

Apicyvesham svakaram dvibhujam saumya darsanam I
Dakshine lekhinimchaiva dadam vame cha patrakam II
Pingalasmasrukesalsham chitraguptam vibhavayet II

கேதுவின் பிரத்யதி தேவதையான சித்ரகுப்தனை, அதிசுந்தரமான வேஷத்தையுடையவராகவும், அழகான சரீரத்தையுடையவராகவும், இரண்டு கைகளையுடையவராகவும், சாந்தமான பார்வையையுடையவராகவும்,

(பார்ப்பதற்கு சாந்தமான தோற்றத்தையுடையவராக இருப்பவரும்) வலது கையில் எழுத்தாணியையும், இடது கையில் ஓலையையும், வைத்துக்கொண்டிருப்பவராகவும், மீசை, மயிர் (கூந்தல்) கண்கள் இவைகளையுடையவராகவும் அமைத்து தியாநம் செய்யவேண்டும்.

1. குறிப்பு : இப்புத்தகத்தில் சூரியன் முதலான நவக்ரஹங்களில் தியான ச்லோகங்கள் கூறப்பட்டிருப்பினும், வாசகர்களுக்கும், சிற்பிகட்கும் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பதை மனதிற்கொண்டு ஸ்ரீதத்வநிதியில் கூறப்பட்டுள்ள நவக்ரஹங்கள், அவைகளின் அதிதேவதைகள், ப்ரத்யதி தேவதைகள் இவைகளின் தியான ச்லோகங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. ஷோடச கணபதி தியானம் முதலானவைகளும், சிற்சில இடங்களில் ஸ்ரீதத்வநிதியும் ஒப்புநோக்கி திருத்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீ தத்வநிதிக்கு நன்றி.

மூர்த்தி தியானம் முற்றும்


மகாராஜா சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகம்
மற்றும் ஆய்வு மையம்
சரசுவதி மகால் நூலக அச்சகம்